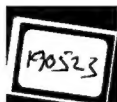


✱

## TIGHT BINDING BOOK

✱

★



★











رواية

# أفخرى نهرج

( تأليف )

الفيكونت دو شاتوبريان الكاتب الفرنسي الشهير

مترجمة ومذيبة بخلاصة من تاريخ الاندلس

الى سقوط غرناطة

بقلم صاحب السعادة الامير سكيب لوسمونه

( الكاتب المتفنن والمؤرخ الشهير )

---

طبعت اولاً بمطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٧

الطبعة الثانية في

مطبعة المياريبر

سنة ١٣٤٣ هـ — سنة ١٩٢٤ م

---

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه قصة لطيفة من نوع القصص المعروف ، على أسلوب الوضع  
المألوف ، ألفها ( الفيكونت دوشاتوبريان ) الكاتب الفرنسي الشهير  
وسماها ( وقائم آخر بني سراج ) وأدارها على سباحة شاب تام الرجولية ،  
باهر القروسية ، من قائل سراج الفرناطيين ، من أكرم بيوتات  
العرب الباقين ، كانوا باندنس لهدد خلوها من الاسلام ، ونبوّها عن  
حجر الاعلام ، هب من تونس حيث كان جالية الاندلس قد نزل  
اكثرهم سائحا الى وطنه القديم ، متعللا بالعظام الريميم ، طائعا هوى النفس  
في الذهاب اين ساقه التذكار والحنين ، هائما على وجهه في تلك الارض  
التي عمرها آباؤه مئين من السنين ، وبينما هو يجول في شوارع غرناطة  
مسكن أهله قبل الجلاء الاخير ، ومائلة ما كان بقي في يد الاسلام من  
ذلك النعم والملك الكبير ، كانت منه لفته وقع فيها بصره على فتاة من  
سريات الاسبانيول فعاقت بقلبه ، ووقع نظره منها على مثله فتعاشقا  
وتوزعت القصة بين حبها وحبه ، وحال دون اقترانهما اعجاب كل يدينه  
واخلاصه لربه ، ثم ما تبين لابن سراج بعد طول العشرة من كون  
معشوقته سلاله من آل بيفار الثاكنين لدن الجلاء بآبائه ، فرأى اختلاط  
دم القاتل بدم المقتول غير خليق بآبائه ، ولا مزج بشيمة وفائه ، بل

مضي كل من المتعاشقين بحبيبه صباحاً ، قد اختلطت مهجتهما حباً ، ولم  
يفرق بينهما الا الدين والا المودة في القربى  
أصبحت هذه القصة في بعض المظان فاخترت نقلها الى اللسان  
العربي المين ، للطف معناها ، وشرف مغزاها ، وما تضمنته من  
آداب المحبين ، وايتاراً لما فيها من مكارم الاخلاق ، ومزايا الاشراف من  
الفرسان ، واطلاعا على كثير من الصفات الملوكية متزحزحة عن افق  
الملا العلوي الى عالم الانسان ، استدلالاً على بديع صنع الله حين يجمع  
بين الحسن والاحسان ، ثم تعريفاً بحال القروسية اذ ذاك ، وما انطوى  
من مكارم الاخلاق بين الالجام والاسراج ، وتلذذاً بذكرى السلف ،  
واستقراء لآثار العرب ، على نحو الغرض الذي حدا بقية بني سراج ،  
ووصلتها بذيل من أخبار الاندلس اللازمة للقصة الزائدة في طلاوتها ،  
المساعدة في فهمها وتسوغ حلاوتها ، جاء فيها من لطف الحقيقة ما لا يقصر  
عن لطف الخيال ، وأعيد بها كثير من صدى الاندلس قبل تأذن الله بالزيال ،  
والله سبحانه يرشدنا الى طريق الخير وهو المسئول بحسن المآل ،  
آمين



( القصة )

لما اضطرَّ السلطان ابو عبد الله صاحب غرناطة آخر ملوك الاسلام بالاندلس الى مهاجرة ملك اجداده، والجلاء عن بلاده، وقف يبكي على الاحبة والمنازل من ذروة جبل (بادول) المشرف على البحر، اذ كان هذا الملك المشؤوم الطالع يروم الاجازة الى بر العدو، وكانت تبدو من هناك غرناطة ومرجها ( الفيحة ) ونهرها ( الشنيل ) على ضفتيه مضروبة قباب ( فرديناند ) طاغية الاسبانيول وقرينته الملكة ( ايزابلا ) فلما تأمل ابو عبد الله رونق ذلك المنظر، وسرَّح جواد الطرف في مسارح تلك اللحاحات، وشاهد أشجار السرو الباسقة فوق مقابر المسلمين - أجهش بالبكاء والعويل، واستعبر اذ اعتبر ذهاب ذلك الملك العريض الطويل، فقالت له أمه عائشة، التي كانت في صحبته مع كبار الحاشية « ابك الآن بكاء النساء، الملك الذي لم تحسن المدافعة عنه دفاع الرجال » ثم هبطوا الساحل وغابت غرناطة عن أعينهم غيبة انقطاع

وأما مغاربة اسبانية الذين أصابهم ما أصاب ملكهم أبا عبد الله من فقد الملك، وانتثار السلك، فقد تفرقوا شاطيط في أقطار افريقية، قتل منهم بنو ( الزغري ) غمارة بأراضي فاس التي يقال إن أصلهم منها. أما البنغاز والعباس فانتشروا بسيف البحر من وهران الى الجزائر، وأما بنو سراج فأقاموا بربط تونس واستعمروا هناك حيال دمن قرطاجنة محلة ممتاز أهلها عن سائر أهل المغرب بجمال الشارة ولطف الخلق

وقد احتملت هذه العشائر الى وطنها الجديد ذكرى وطنها القديم  
 ملء القلوب ، ولم تزل جنة ( غرناطة ) مصورة أبدا في خيالاتهم ،  
 فالامهات يلقن اسمها أطفالهن مع الرضاع ، ويهزّن بهم الاسرة بقصص  
 بني الزغري وبني سراج ، وهم في كل خمسة أيام يقيمون في المسجد الصلاة  
 والدعاء برجوع غرناطة الى يد الاسلام ، ويضرعون الى الله أن يعيد الى  
 حزنه أرض السعادة وفردوس الدنيا ، لا يسلمهم عنها من تونس الخضراء  
 خضرة خمائل ، ولا نضرة جداول ، ولا يانع نمار ، ولا عذب نعيم ،  
 ولا شمس هجير ، بل لم يكن عندهم خارجا عن أبراج الحمراء نمار طيبة ،  
 ولا عيون صافية ، ولا روض ولا غدير ، ولا أفاح ولا أزاهير ، ولا شمس  
 تستحق أن يلتفت اليها أبدا ، ولا بلدة تؤتي أكلها رغدا ، فاذا أطلع  
 احد واحدا من جالية الاندلس على مرج ( بفرادة ) مثلا هز راسه ،  
 وصعد أنفاسه ، وهتف « غرناطة »

وكان بنو سراج على الخصوص يحفظون لوطنهم أرق وأمتن  
 تذكرا ، ويحنون اليه ولا حنين الطير الى الاوكار ، فانهم كانوا فارقوا ميدان  
 ذلك الجهاد ، فراق الارواح للاجساد ، وخلت منهم تلك الارجاء التي  
 طالما تجاوزت أصداؤها بأصوات الشهامة والحب ، واذا لم يبق في إمكانهم  
 هزّ عوالي المران في الصحراء ، ولا التفتنم بالخوذ بين جالية من الاندلس  
 متكسين ، وغرباء في اريباد الرزق منتشرين ، عكفوا على درس العقاقير ،  
 مهنة معتبرة عند العرب تضاهي عندهم مهنة عمل السلاح ، وهكذا هذه  
 السلالة الباسلة التي كان أفرادها فيما مضى من الدهر يتكأون الجروح ،  
 ويفرجون الموم ، أصبحوا في ناليه يدملون القروح ، ويبرئون الجسوم

وفي هذا أيضا لم تزل على شيء من شأنها الاول لان الفرسان كانوا  
بأنفسهم يضمدون جراحات الاقران، بعد ان يصرعوهم في ساحة النزال  
وبعد ان كان لهذا البيت الكريم السراجي القصور الشاهقة الى  
الغنان، والصروح البالغة في تطاول البنيان، صار يأوي الى كوخ منفرد  
لم يكن في وسط قرية المهاجرين بسفح جبل (مامليف) بل كان قائما  
وسط أطلال (قرطاجنة) بسيف البحر في المكان الذي هلك فيه (مار  
لويس) ضجيم الرماذ، وفيه الآن فترة ناسك من عباد المسلمين، وكان  
معلقا على حيطان الكوخ درقات من جلد أسد مصور عليها في رقعة زرقاء  
شكل وحشين مفترسين أمامهما دبوس قد سحرا به مدينة وجانب هذه  
الصورة مكتوب هكذا «متاع قليل» وهذه كانت أسلحة سمة  
بني سراج - وكان مصفوقا بجانب تلك التروس بين البوارج اللامعة  
والخناجر البراقة، اسنة مملية بإشارات بيض وزرق، وبرانس محررة  
من الاطلس الخالص، وهناك أيضا كفوف حديدية، ولجم عملاقة  
مرصعة بالجواهر، وركب ضخمة مفضضة، وسيوف طوال الشفار،  
موشيات الغلف بأنامل بنات الامراء، ومهايز من ذهب قد اصطنعت  
في الغابر برسم خول الفرسان، وعلى موائد منصوبة بجانب هذه الآثار  
الدالة على مجد عريق، وحسب أصيل، أدوات حضرية، وآثار عيشة  
هادئة، منها حشائش مقطعة من أعراف جبال الاطلس، ومنها  
مقتلعة من الصحراء، ومنها ما هو محبوب من مرج غرناطة، بعضها  
يناسب آلام البدن، وبعضها ذو خواص تتناول تقريج هموم الانفس.  
وكان المتمد عليه والمتنافس فيه عند بني سراج ما كان منها ذامسكة في



تسكين الاشجان ، وتيسير السلوان ، والاخذ بالخواطر عن شديد  
التخيلات ، وكاذب الاماني التي تحيي الرجاء ولا تحققه ، الا انه لسوء  
البخت كانت تتلاقى في هذه الاعشاب خواص متناقضة ، فانه كثير ا ما  
كان عرف نبات عرفوه في وطنهم القديم أشد على هؤلاء المهاجرين  
الاشراف ، من السم الزعاف

وكان قد مضى على استخلاص غرناطة من يد المسلمين اربعة  
وعشرون عاماً هلك في أثنائها من بني سراج اربعة عشر سرياً من تأثير  
الاقليم الجديد في امزجتهم ، وتقلب احوال المهاجرة بهم ، ولا سيما شدة  
الحزن الذي لامثيل في هذه القوى الانسانية الباطنة ، ولم يبق من هذا  
البيت الا ثيل ، سوى فرع واحد كان رجاء آله الوحيد ، وسند قومه  
الوطيد ، واسمه ( ابن حامد ) وهذا هو ابن السراجي الذي رماه بنو  
الزغري بمغازلة الملكة فيمة ، كان جامعا في نفسه الجمال الزاهر ، والاقدام  
الباهر ، والادب الغض ، الى كرم المنصر وشرف المنزع ، مع الرقة في  
الابهة ، والتواضع في الجلال ، تلوح على معارفه ملامح الحزن اللائحة  
على من نجمل واعتزم في احتمال غدرات الزمان ، لم يكن له من العمر  
عند وفاة ابيه سوى اثنين وعشرين ربيعاً ، فنوى السفر لزيارة بلاد  
آبائه قضاء لحاجة في نفس يعقوب ، وانما الامر اعتنى بكتامه عن والده ،  
فأبحر من جون تونس ، وجرت الفلك به ريم طيبة حتى قرطاجنة الاندلس ،  
وهناك وطى البر وشمر قاصداً غرناطة ، وكان يعرف نفسه بانه نبأني مغربي  
جاء لا لتبجاع مساقط الغيث ، وارتياح التماسيب التي بين صحور شليل  
وغيره من جبال الاندلس ، وكان ممتطياً بغلة هادئة تسير به الهويناً حيث

كان أبائهم السراجيون يطيطون على جيات مطهمة ، وجرده مسوومة ، وكان احد  
الادلاء يسير امامه يبعثين من فاره الحيوان ، عليهما الجلالجل وغزل من  
الصوف مختلف الالوان ، فجاز ابن حامد في مسيره غابات النخيل المشتبك  
في اراضي مرسية وثأمل في قدم تلك الاشجار ، حاسب انها غرس آبائه ،  
فاستشعر فؤاده الحزن وهاجت خواطره بلايل الاشجان ، ثم لم ينشب ان  
أبصر برجا عاليا كان يسر فيه الحراس أيام حروب المغاربة والنصارى ،  
وآثار أبنية تدل صنعة بنائها على كونها عربية ، وهي أيضا عمل آخر لشجن  
ابن سراج الذي ما زالت تلك المناظر تولعه وتشجيه ، حتى اضطر أن  
يترجل عن بغلته ، وأن يتوارى ساعة وراء تلك الرسوم ، بحجة التنقيير  
عن الاعشاب ليفسح مجال الجرى للدمع السجوم ، متمثلا بقول حبيب :  
ما في وقوفك ساعة من باس تبكي رسوم الاربع الادراس \*  
ثم استأنف السير وهو مستغرق في التمل والأذكاء ، يطوي البلاد  
على صليل الجلالجل ، وتفي دليله المستمر على وتيرة واحدة ، لا ينقطع  
حداؤه الا لحد البغال بأن يناديها تارة يا جيدة يا سريعة ، ويترجها طور  
بقوله : عدس

وكانت على احد جانبي الطريق قطمان من الضأن يُسيمها راع في بقاع  
صفراء جرداء ، وقد عرض في اثناء الطريق بعض عابري السبيل ، وكأني  
بهذا الطريق قد ازداد لهم وحشة ووحدة ، بدلا من أن يزداد بهم حركة  
وانسا ، وكان كل واحد من هؤلاء المسافرين متقلدا سيفاً ومتلففا في عباءة ،  
وعلى رأسه قبعة مسترخية تقنع نحو النصف من وجهه ، وكانوا في اثناء  
( \* ) كنا في الاصل ، وفي الديوان المطبوع : قضى فمام الأربع الادراس



الدوح، وفينان السرح، وأشجار الكرم والرمان، والتين والتوت والليمون،  
حلة خضراء سندسية قد حفت به جبال مدهشة المنظر، شائقة الملمح،  
فاذا مر السائح من هناك وقلب طرفه في صحو تلك السماء، وصفاء ذلك  
الماء، وتبسم ذلك الافق واعتلال ذلك الهواء، لم يمالك أن يستشعر قلبه  
الانحلال ونفسه الالتيث، بل يحس أن عواطف الرقة في هذه البلاد  
تغلب على حنايظ الشجاعة، وأن مناخها يحمل عقود المزام، وينكت  
مفتول الشكائم، لولا ان من لوازم المشق لكي يتحقق بوجوهه أن يكون  
دائما بصحبة المجد وأن تكون الظبي خفراً لطباء الخفرة ونقوم شفا  
الاجفان، سياجادون شفار الاجفان

ولما شاهد ابن حامد عن بمد اعالي ابراج غرناطة بلغ خفقاان قابله  
واضطراب اعضائه أن التزم الوقوف ببغلته ثم رديده نحو زورده وشخص  
بصره نحو المدينة المقدسة والبلدة الطيبة وبهت حائرا صامتاً، فوقف  
الدليل لوقوفه. واذا كان الاسبانيول يستشفون بسهولة العواطف العالية،  
والخواطر السامية، لاح عليه أثر الاتعمال وفهم أن المغربي قد قامت قيامته  
عند مارأي وطنه القديم، فالتفت نحوه ابن سراج وشرع في الحديث  
قاتلا سعديك أيها الدليل واصدقني المقال فلا ريب عندي لقد كان ميمونا  
يوم ميلادك : سكنت فيه العواصف، ودخل البدر في تمامه، قل لي رعاك  
الله ما هذه الابراج التي تسفر كل نجوم في سماء تلك الروضة الغناء؟ فأجابه  
الدليل هي الحمراء، قل ابن حامد وما ذلك القصر الاخر؟ قال  
الاسباني هو قصر الجنراليف (١) الذي فيه غيضة الريحان التي زعمرا

(١) اصله جنة العريف حرقها الاسبانيول فقالوا الجنراليف

أن ابن سراج فوجيء فيها مع الملكة فيمة ، ثم هنالك محلة البيازين ومن  
الجهة الثانية الابراج الحمر

فكانت كل كلمة من كلمات الدليل سهما نافذا في فؤاد ابن حامد ،  
وما أشد على المرء من الالتجاء الى الاجنبي في الاستعلام عن منازل آبائه ،  
وأخذ صحاح الا عا ديث عن سلفه ، ثم وقف الدليل بابن حامد عن  
زيادة الاستعبار والتأمل ، وهتف قائلا له هيا بنا أيها السيد المغربي هيا  
بنا ، هكذا قضى الله فاربط جأشك ، راسثتر عزمك ، ألا ترى اني  
فرنسيس ملك فرانسة أسيرا اليوم في مادريد (مجر يط) عاصمة بنا ؟  
بذلك جرى حكم الله الذي لا معقب لحكمه ، ثم رفع قبعته ورسم اشارة  
الصايب على صدره وزجر بقاله ومضى ، وعندها حثث السراجي أيضا  
طمينه قائلا « مكتوب » وانحدرا صوب غرناطة

وفي الطرق مرّا حذاء شجرة لسان الطير الشهيرة بالواقعة التي جرت  
نحتها بين موسى وبين صاحب كالانراقا ( ١ ) في الكائنة الاخيرة عند  
خروج المسلمين من غرناطة ودارا حول البلدة متزهين ثم دخلوها من  
باب البيرة ( ٢ ) وصعدا الرملة ووصلا الى مكان تكتنفه من كل جهة  
ابنية عربية ، وكان هناك خازم مفتوح لاجل نزول مغاربة افريقية الذين  
كانت تجارة الحرير في مرج غرناطة تحدهم الى هناك زرافات فذهب  
الدليل بابن حامد الى ذلك الخان

وكان ابن سراج سابحا في لجة الهر اجس سبجا طويلا وقد أقضت  
ذكرى الاوطان مضجعه ، وزادت رؤية الاطلال توجعه وتفجعه ، فلم

( ١ ) قلعة قرياح راجم الذيل ( ٢ ) احدى كور غرناطة

ينطق طعم راحة في تزله الجديد ، ولا اكتحل طرفه بانحد الكرى بل انخذ  
 مألفه التسبيد ، وعند ما عجز عن مقاومة نفسه ، ورائت على عينه يقظة  
 حسه ، خرج في أواسط الليل هائما على وجهه في شوارع غرناطة ، وحاول  
 أن يعرف بالمشاهدة أو باللماسة بعض الابنية التي كان مشايخه وصفوها  
 له ، لعل ذلك البناء الشامخ الذي لم تكن نخنى عليه جدرانها مع اشتداد  
 الحلك كان في الغابر منزل بني سراج ، أو لعل ذلك المكان المتزل كان  
 معقدا تلك الحافل التي تباغت باخبارها التواريخ ، ووسقت بمجد غرناطة  
 الى المرنج ، أو أن من هناك كانت تطالع كواكب الفرسان عليهم الحلل  
 المضارزة ، ومن هذا الشاطيء تتقدم الاجفان بالاسلحة والرايات ، فيها  
 المقتلة تقذف بالخرقات ، الى غير ذلك من تخيلات الخيلاء والتهيم والمرح  
 ولكن والأسفاه ! لم يكن حول ابن حامد إلا السكوت التام بدلا من  
 قرع الطبول ، كأن لم يبق بعد العرب عامر ، ولم يسمر بمكة سامر ، بل  
 بدلت تلك المدينة البكماء غير اهلها ، وجلس الغالب مكان المغلوب خلي  
 الببال ، لا بيت ، بأوجال ، ولثابت قل الفقى المغربي لنفسه استفهام انكار :  
 أفنيام إذا هـ لاء الاسبان يول الطغاة تحت السقوف اني طردوا من تحتها  
 اجدادي ، وأنا ابن سراج آرق غريبا ذليلا ، وبيدا مجهولا ، على ابواب  
 قصور آبائي واجدادي ، ان ذلك لخطاب عظيم

ثم أخذ ابن حامد يتأمل في مصابر الامور البشرية وعثرات الجلود  
 وسقوط الممالك وتعريف الاحوال وفي شأن غرناطة هذه التي دهمها  
 الاعداء أعظم ما كانت متمعة ، وارفع عيشا ، وبدلها باكليل زهرها صفاداً  
 من حديد ، فامتثل امام عينيه أهلها مهاجرين أو طائهم بأغواب الاحتفال

كالمدعوين الى عرس حافل شبت في محفله نار فازدحوا للخروج وأفتوا  
وهم يتعثرون بأذيال زينتهم

فكانت أشباه هذه الاشباح تزدحم في مخيلة ابن حامد ولم يكن له  
هم لما كان بالغاً به من الوجد والبث سوى اتمام المقصد الذي ساقه الى  
زيارة غرناطة. وبينما هو على هذه الحال اذ راعه مفاق الصبح وهو يتعسف  
الجواذ وقد بعد عن الخان وصار الى ركن متراخ عن المدينة ، والكل  
رقود ، والابواب والمنافذ مغالق ، ولا يُبْحَسُ في الشوارع ركز ، ولا  
تسمع نبأ الا صياح الديك ، فقد صار يرتفع من بعض بيوت الفقراء  
منهم الناس لمعاودة الكد والشغل

وبعد ان هام ابن حامد طويلاً لايتمتدي الى الطريق ، ولا يأنفس برفيق  
سمع حركة باب ينفتح ، واذا بفائدة حسناء رثمة الشباب ، ناعمة الالهاب ،  
اشبه في ثيابها ببنات ملوك القوط المنة وشبه بحورهن في جدران اديرتنا القديمة  
لها منظر قيد النواظر لم يزل يروح ويقعد في خفاته الحب

متوشحة بصدارة من الخمل الفاحم قد شدت به رشيق قوامها ،  
وقصر سراديلها الضيق الخالي من لينة ياكشف لعمة الساق ولطافة القدم ،  
وكان على رأسها عصابة تسمى باليد اليسرى سوداء ملتفة دائرة الى  
ماتحت الذقن بحيث لم يكن يرى من وجهها كل سوى احداقها النجيل  
وثقراها الالى ، وكانت معها مهندبتها تبيع يحمل بين يديها كتاباً دينياً ،  
ووراءها اثنان من الوصفاء يتبعانها عن بعد ، وهي ذاهبة الى صلاة  
الصبح في دير قريب ابتداء قرع ناقوسه

بأبي من همت فيه سحراً ينهادي كنسيم السحر

اقبس الصبح ضياء ساطعا فأضأ والفجر لم ينفجر  
واسنعار الروض منه مُنفحة بينهما بين الصبا والزهر  
ايها الطالع بدرأ نيرا لاحتلت الدهر الا بصري

فلما وقعت عليها عين ابن حامد خيل اليه انها الملك اسرافيل ، او  
حوراء من قاصرات الطرف غفل عنها رضوان ، فقربت من الجنان ، وقد  
حركها منه ما حركه منها ، ورأى بعينها وراى بعينه ، واخذت تنو الى  
ابن سراج وعمامة وطيلسانه واساخته تزيد صباحة وجهه وبهاء طلته  
روثقا وجلالا ، ثم ثابت من دهشها الذي اصابها لأول وهلة فأشارت  
الى ذلك الغريب الديار ان يدنو منها ، قالت له بالمائة وسشاشة تمتاز بها  
نساء تلك الاحياء : ايها السيد المغربي يظهر لي انك قادم جديدا الى  
غرناطة وربما كنت اضمت الطريق

فأجابها ابن حامد اياه مليكة الجمال وملك الجنان زعيم العميون والنصرانية  
الحسنة التي فافت عذارى الكرج لقد اصبحت فاني غريب بهذه البلدة قد  
ضللت الطريق ما بين هذه النصور ولم اهتد الى خان المغاربة اسأل الله بحرمته  
محمد ( صلى الله عليه وسلم ) ان يستعطف قلبك ويجزيك عن كلامك خيرا  
اجابت الاسبانية ان المغاربة موصوفون بالكياسة والادب ، فأنا  
لست مليكة الجمال ولا حسنة اتبعني ايها الفارس فاني ذهبة بك الى  
خان المغاربة . ثم تقدمته ومشيت الى ان وصلت به الى باب الخان ودلته عليه  
باليد ثم رجعت من وراء مصنع هنالك وتوارت عن العين

انتقلنا من الم الى الم آخر ولا راحة في الدنيا وانما هي سلسلة آلام .  
الا نليس الوطن وحده هو الشاغل قلب ابن حامد ، وغرناطة لم تعد



في عينيه كما كانت ففرة مهجورة عاطلة مهملة فهي الآن احب ما كانت الى قلبه ولكن قد ازدادت عنده حسناً جديداً تحات به آثارها ، وامتزج الآن بذكرى الآباء جاذب جديد من حب الحسان ، وكان ابن حامد قد اكتشف المقبرة التي فيها عظام بني سراج وقرأ وتوسل وانتحب ، وارسل الادمع كالسحب ، ولكن مع هذا كله فتخيل ان الاسبانية الحسناء لا بد ان تكون قد مرت بمض الاحيان بتلك المقبرة ، فان بقايا آباءه ليست من الشقاء بالمكان الذي كان بطنهم فيه . وقد اثنى عزمه بأجمعه عن حصر رحلته في زيارة مراقدة آباءه ، والبحث على ضفاف الشنيل والحدرة عن الاعشاب والنباتات منذ طلوع الشمس الى ان تتوارى بالحجاب ، بل أصبحت الزهرة الوحيدة التي يسمى في التفتيش عنها هي النصرانية الحسناء ، وكم جدد وذهب نبيه سدى في معرفة قصرها ، وكم مرة عاد أدراجه على الطرق التي هداه فيها ذلك الدليل النوراني ، وكم مرة خيل له سماع صوت الجرس وصياح الديك الذي كان سمي صياح يوم مصادفته لها حتى كان ينطفئ بمنته ويسرة ويركض الى هنا والى هناك وجنة الحور العين لا يفتح له طريقها ، وكثيرا ما لاحت له بارقة الامل عند رؤية الغواني اللابسات مثلها ، اذ كل النصرانيات على بعد يتشابهن مع مالكة فؤاده ، ولكن ليس منهم من لها عن قرب باهر جمالها ، ولا ساحر لطفها ، ولم يري لقد طوّف ابن حامد في الكنائس للظفر بحبوبته وما زال يستقصي حتى وصل الى قبر ( فرديناندوايزابلا ) وهو أعظم مانجشمه الى ذلك الوقت من مشاق الحب

ومن عجب اني احن اليهم واسأل شوقا عنهم وهم معي

وتبكيهم عيني وهم في سوادها ويشكو الذوق قلبي وهم بين أضلعي  
 ففي ذات يوم كان يفتش عن الأعشاب في وادي حدره وكان  
 قصر الحمراء وقصر الجزييف إلى جهة الجنوب على تلك الحزون الأريضة  
 وعلى أكمة لجهة الشمال محلة البيازين برياضها النضيرة، وكهوفها التي  
 كانت في الماضي معمورة، وعلى الطرف الغربي من الوادي قباب نواقيس  
 غرناطة قائمة بين أدواح السرو والسنديان، ونحو الطرف الآخر إلى جهة  
 الشرق تسرح العين في مشاهد مختلفة من رؤس صخور وأديرة ومناسك  
 وأخربة من بقايا البيرة القديمة . وعلى مسافة بعيدة من قنن جبل شلير  
 ثم النهر المتسلسل عليه الطواحين والأشلة الترابية، وحنايا قناة رومانية  
 دارسة وبقايا قنطرة من أيام العرب

وكان ابن حامد قد أصبح وسطا في حالته ، فلا هي شدة ولا هو  
 رخاء، ولا هي سعادة ولا هو شقاء ، فلم يكن ممن ياتخذ حينئذ بالانفراد  
 فكان يتنزه على تلك الضفاف المربعة مرخيا للنفس عنائها في ميدان  
 الخط ، وبينما هو يهيم بين الفياض تبع صفا ، من الأشجار ممتدا على  
 ربوة ( البيازين ) وإذا ببيت في البرية احتفت به غيضة نارنج قد عرض  
 له فما قرب منه حتى سمع صوت غناء وضرب آلة ، ولا يخفى أن بين  
 اصوات الغيد وبين حركاتهن تناسب لا يخفى على أحد دله الغرام ،  
 ففي الحال قال ابن حامد : هذه غادتي الحوراء ، ثم ألقى السمع والقلب  
 مضطرب فسمع اسم « ابن سراج » مكررا فأزاد خفقان قلبه ، وكانت  
 تلك الناعمة تغني زجلا قشتاليا في تارنج بني سراج وبني الزغرى فعندها  
 استرخى ابن حامد وغلب عليه الدهش ثم وثب فوق سياج من الريحان

فوقع على سرب من طباء الانس قد راعهن بدخوله بجأة فنفرن من كل جهة وقد ارتفعت اصواتهن ، إلا الغادة التي كانت تزد في يدها آلة الطرب ففرقة « وهل يخفى القمر » وقالت : هذا هو الشريف المغربي ودعت صاحباتها وسكنت روعهن وانقلب الذعر انسا

فقال لها ابن حامد : يا حبيبة الانس والجن لقد كنت اقتش عنك كما يطلب البدوي في الصحراء نير الماء ، واترقب طلعتك رقبة الساري قر السماء في الليلة الظلماء ، والآن استمتت نعمة عودك وانت نلشدن وقائم ابطال قومي ففرقتك برخامة الصوت وجئت واضما بين يديك بل تحت قدميك قلب متيمك ابن حامد .

فقال له النونة بلانكه ( ادماء ) وكان هذا اسمها : وانا ايضا كنت انشد غناء بني سراج بذكرك إذ اني منذ شاهدتك تصورت ان أولئك الفرسان المغاربة كانوا اشبه بك . وعندهذه الكلمة توردت عراض ادماء ، وجال الحمر في الماء ، وتمشى السكر في معاطف ابن حامد فكاد يرنح عليه ويقع على اقدام الفتاة الاسبانية . مترفا لها انه هو ابن سراج ، لكننه ملك نفسه ، ولم يعزب عنه احراكه ، ولم يتسلط حبه على حلمه ، بل كان ارق من الصباية ، وامتن من المهابة ، وانه ليعرف ان هذا الاسم الشهير في غرناطة يقلق فكر الوالي ولم تكن حرب الموريسك (١) ببعيدة العهد وقدم مثل ابن سراج في ذلك الوقت خليف بأن يحدث عند الاسبانيول ظنة . ولم يكن ابن حامد ممن يتقي

---

( ١ ) المغاربة الذين فضلوا التنصر ظاهرا على ترك بلادهم ( راجع التليل )

غائلة او يداري خطر الموت لكنه كان يرثعش فرقا من الفراق، وتستهل  
دموعه اذا تذكر البعد عن سبللة ( الدوق لذريق )

للمحبين من حذار الفراق عبرات تجول بين المآقي  
وكانت ( الدونا ادماء ) سلاله بيت يتصل نسبه بسيدة ( بيفار )  
وامراته ( شمانه ) ابنة الكونت ( غوماز دو غور ماس ) وكانت سلاله  
فاتح ( بلنسية ) الفناء بما كوفئت به من الاعراض والعمط ونسيان الجليل  
من دار مملكة ( فشتالة ) قد وصلت الى حد الفقر ، بل قد مسها الضر ،  
حتى اختفى اثرها ، وكدرس ذكرها ، فظن انها انقطعت من شدة اهمالها  
في زوايا الخمول . لكن لعهد فتوح غرناطة نال أحد حنفه آل بيفار  
وهو جد ادماء شهرة معظمها مكسوب غير منسوب ، وأكبرها ثمرة  
جده ، لا بركة جده ، فالملك ( فرديناند ) بعد إجلاء المسلمين أوسع له  
في الاقطاع من أملاك البيوت المغربية ولقبه ( بدوز صنتافي ) فتمكن  
الدوق الجديد في غرناطة وتوفي في ريمان الشباب خلفا ولداً وحيدا  
وهو والد بلانكا أو ادماء

وكان هذا الولد الوحيد يسمى ( لذريق ) وقد تزوج بالدونة  
( تيريزه دو كسبرس ) فولدت له غلاما دعي ( لذريق ) أيضا لكن لقبوه  
( بكارلوس ) تميزا له عن أبيه ، وتعرض ( الدوق كارلوس ) منذ حداثة  
سنه لشهود الحوادث الكبار ، وممارسة الخطوب الجلائل ، وركوب  
أباج الاخطار ، فازدادت عنده بذلك رصانة طبع وصعوبة قيادمر كوزتان  
في أصل الفطرة ، فلم يكن تجاوز الرابعة عشرة من العمر حينما صحب  
( كورتيز ) الى غزاة المكسيك وهناك اقمدمجميع الفوارب ، وحمل نفسه

على جميع المصائب ، وشهد بجرائم تلك الفزاة التي تشيب من هولها  
الولدان ، وحضر انقراض تلك المملكة التي هي آخر ممالك ذلك العالم  
المجهول . وبعد تلك البطشة الكبرى بثلاث سنين شهد في اوربا وقعة  
( بافيا ) كأنه لم يحضرها إلا ليرى الشهامة والاقدام صريمين في الميدان  
امام القضاء والقدر ، وكان مشهد عالم جديد واختراق بحار لم تكن مطروقة  
بعد ومقارعة الاله والوتصاريف الحدثان قد أثرت في مخيلة الدون كارلوس  
الدهية ، وحالته العصبية ، فاندمج في نظام فرسان قلعة رباح وعدل عن  
الزواج رغم اعن إلحاح الدون لثريق والده وتخلي عن جميع ثروته لشقيقته ادماء  
و كانت ادماء اليفارية شقيقة الدون كارلوس الوحيدة ، احدث  
منه سنا بمدة مديدة ، وكان والدها مفتونا بها ووالدها قد توفيت وكانت  
دخلت في الثامنة عشرة من العمر امه قدوم ابن حامد الى غرناطة ، وكانت  
تلك الفتاة كلها فتنة وسحرا ، وطربا وسكرا ، ذات صوت يمشى الارواح ،  
ويزيد برقته على البابل الصдах ، واذا رقصت فضحت الغصون اخاميلتها  
نسبات الصباح . كانت تارة تنزعم عجلة كأنها الرميد (١) وطورا تسابق  
الريح على متن صافن من جياد الاندلس كأنها جنية أو ساحرة فلو ظهرت في  
أيننا الظنوها (سبازيا) أو في باريز لنشرت ديانة دوبواتيه (١) من قبرها ، جامعة  
بين الاضداد من رقة الفرنسيات ، الى شدة الاسبانيات ، ممزوجة الدعابة  
بالوقار ، والخلاعة بالحشمة ، والطرب بالادب ، فلا يتطلب هيام على قوة ارادتها

(١) اسم بطة من بطلات « أورشليم المستنقذة » يحملها الافرنج رمز الجمال  
المقرون بالشجاعة (٢) اسم سيدة شهيرة في فرنسا ولدت في سنة ١٤٩٩ وأبوها  
جان دوبواتيه وتزوجت وهي بنت ثلاث عشرة سنة من لويس دوبريزه وكان  
منها قهرمانه عظيمة لعبت دورا في السياسة وكانت تلعب بهنري الثاني ملك فرنسا

ولما ذفر القتيات الاسبانيات بمفاجأة ابن حامد لمن في الغيضة  
النارنجية لدى سماع الاخوان الشجبة اسرع الدون لتريق اليهن فقالت له  
ادماء يا أبت هاهوذا الشريف المغربي الذي حدثك عنه لقد سمع صوفي  
فمرقه ودخل الروضة يشكرني على ارشادي ليأيه الى طريقة ذلك اليوم

فلقي (دون صنتافي) ابن سراج لقاء قومه الاسبانيول بما اعتادوه من  
الرصانة في السذاجة، فانه لا يوجد عنده هذا القبيل شيء من أطوار التذلل  
ولا يسمع من أحد منهم كلام يدل على إسفاف الهمة وتسفل النفس ،  
بل لسان الصعلوك المسكين منهم أشبه بلسان السيد الشريف ، والهمام  
الغطريف ، والسلام واحدا والعادات والاصطلاحات واحدة ، وعلى قدر  
ماعدنهم من الامانة وحسن العهد وكرم الاخلاق والبر بالغريب ، تجدد  
عندهم من حدة الانتقام والاخذ بالترات والجزاء على الاساءة والخيانة ،  
قوم مألوف بأس شديد ، وقلوب من حديد ، لا ينكسرون أمام البغث ،  
ولا يولون الادبار ، اذا لم تسادف الاقدار ، فلهزم الصدر أو القبر ،  
لا يتصفون بفرط الدهاء ، لكن أهواءهم الشديدة وقلوبهم المشبعة  
تقوم لديهم مقام الافكار الثابتة ، والآراء الصائبة ، فتغنيهم نار الحمية ،  
عن نور الالمعية ، وقد يكون الاسباني قضى سحابة يومه لم يكلم انسيا  
ولا رأى بشراً ولا مال الى الاطلاع ولا الى الاستماع ولا قرأ ولا تبجر  
ولا قايس ولا استنبط ولكنه يجد في علومه وسمو مقاصده وإبعاد  
مراميه المؤونة اللازمة لاستقبال طوارق الدهر

وكان ذلك في اليوم الموافق يوم ولادة الدون لتريق حيث احتفلت  
ادماء بميد مختصر في ذلك المجلس الانيس بين الظل الممدود والماء العذب

والنسيم الطليل، فدعا الدوق ابن حامد للجلوس بين أولئك الغيد اللاتي كنّ متعجبات من رأى الغريب وعمامته وجبينه، ثم جيء بطنافس حريرية يجلس السراجي عليها على عادة المغاربة، فأخذن يسألنه عن بلاده وعن رحلته وهو يجيبهن بهشاشة وبداهة، وكان يتكلم باللغة القشتالية الحرة حتى يظن أنه أسباني لولا وضه الكاف موضع خطاب الجمع وكان لفظه بتلك الكاف من اللطافة والمذوبة بحيث كانت ادماء لا تمالك من غيره خفية ان خاطب بها احدي صواحبها

ثم جاء طائفة من الحشم يحملون ميجون القموة بالسكر مع مربى الفاكمة وخبز السكر المائي، الناصع البياض كالثلج، اللطيف الرخص كالاسفنج. وبعد الطعام دعيت ادماء الى رقصة كانت تتوق فيها الجميع فأطاعت بحكم الضرورة اجابة لالتماس حبايبها فلزم ابن حامد السكوت لكن عينيه تكلمتا عن فمه فاخترت ادماء رقصة ذات رمز أخذها الاسبانيول عن المغاربة وشرعت احدي الغواني تضرب على العود لحن تلك الرقصة الغريبة فعند ذلك حسرت ادماء نقابها تماما واسدلت داجي شعرها على ناصع عنقها وعلقت بأنامها البيض فقاعات من خشب الآبنوس تدق بمضها ببعض، هذا وثغرها وعيناها متساوية في الابتسام، ومنظرها بحرارة فؤادها، شرق القسم، فاندفعت تنشد الغناء المخصوص بتلك الزفة محاكية بصوتها نغمة العود وموافقة بين نغماتها وناته، ريمضت على ذلك مدة، فلله ما أشرق حركاتها، وألطف سكنتاتها، تارة ترفع يديها بسرعة وطورا تحضهما على مهل، وأحيانا تثب وثوب النشوان بخمرة السراء، ثم تنثني الى الوراء اثثناء من رده العياء، ثم تلتفت رأسها

وتلوح كمن أرادت نداء غائب، ثم تميل بمجيد الغزال الاعفر دانية بمخدها  
الوردي الى أن يخال امكان تقيله ، ثم تنهزم وقد صبغها الحياء بعندم ،  
وتعود ساططة الوجه فتمشي مشية راسخ، وتتقدم كالجندي الباسل ، ثم  
تطير على ذلك المرج النضير وهي تناسب بين حركاتها وغناها وأصوات  
العود ، وتجود بكل نعمة يترنم لها الجلود ، زد على هذا الموسيقى  
الاسبانية في طبيعتها بما اشتملت عليه من الايقاع المبهج ، والانشاد المحزن ،  
والغناء المتقطع ، تجمع الاضداد من فرح وشجن ، وتقرن ورقاء ايك الى  
هزار فتن ، فكان في هذا العزف والرقص ما فيه كفاية لتوطين نفس  
ابن سراج على الغرام ، بل ربما أثرت تلك العشرة في أربط منه جاشاً ،  
وأقل انتعاشاً ، وهوى ذلك الهوى بأثبت عزماً ، وأوفر حلاً ، وقد قيل :

أنا ان لم أهر غزلان النقا أي فرق بين قلبي والجماد

وعند الاصيل عادوا الى غرناطة من طريق وادي حدره وقد فتن  
(الدون لنريق) من آداب ابن حامد وكياسته ورجاحته ما زاد تعلقه به  
وملازمته له ، حتى كان يرتاح جدا الى مجالسته لادماء ومسامرته لها  
في أحوال المشرق ( وكل بلاد الاسلام عند الاوروبيين مشرق ) وكان  
السري المغربي أحب شيء اليه اجابة دعوة الدوق ، بل ثاني يوم ذلك  
الجلس توجه الي الصرح ، الذي فيه ادماء أضوا في عينيه من الصبح  
واذا بادماء قد أخذ منها الهوى مأخذا شديداً مع ما كانت تظن من  
استحالة بلوغ الحب عندها الى هذا الحد ، فلقد كان يظهر لها ، ان الكلف  
برجل مسلم قريب الوطن مجهول الاصل من البعد عن الامكان ، بحيث  
لم تقا له بشيء من أسنة التوقي ولم تقم دونه شيئاً من استحكامات الاحتياط



فأراحها والا والحب جار مجرى الدم في مفاصلها ، فإذا أحست بسرياته في عروقها وامتزاجه بأجزاء روحها تحملت تحمل الاسباني الصابر ، وما قدرت وقوعه من الاوصاب والمصائب لم يقف بها على شفير الهلك ، ولا طالت مشاحته لقلبها ، بل قالت لنفسها « ليكن ابن حامد مسيحيا وليعجني ولو صرت في برك الفهاد » \* عاقت معالقتها وصرت الجندب \*

كذلك السيد ابن حامد كان يشعر بقوة الهوى الذي تنشب في قلبه ، والصبوة التي ترجحت طواحتها بحمله ، فلم يحاول مدافعة تياره فاستسلم له ، وأصبحت حياته كلها فداء لادماء ، وذهب عنه ما لاجله قصد فرناطة ، نعم زادت عنده سهولة الاطلاع على ما قطع المراحل وأنقى الرواحل من أجله ، لكن كل م غير حب ادماء عاد لديه تافها ، بل صار يحذر الوقوع على علوم ربما كان من شأنها أن تغير في حالة فؤاده التي يود أن لا تتغير ، فلم يكن يطعم في مطمح ولا يطمح نظره الى أمنية ، وكان يناجي نفسه « لتكون ادماء مسلسلة ولتعجني وأنا أقوم بخدمة لها الى آخر نفس من حياتي »

وكان كل من العاشقين بما هو عليه من العزم المقنود والاستعداد المتين يتوقع خلسة يبيع فيها ما في نفسه للآخر ، وكان الفصل ربيما فقالت ابنة الدوق لابن سراج أخالك الى الآن لم تنزه في الحمراء ، ويفهم من بمض الكلمات التي بدرت منك أن أصل عشيرتك من غرناطة فلامرية انك عظيم الاشتياق الى مشاهدة قصور ملوكك الاولين ، وها أناذا عصر اليوم أكون لك البها دليلة

فأقسم ابن حامد بنبئه أنه لا يمكن أن تكون لديه فسحة أنزه من

هذه ولا ندحة أعز عليه منها.

وعند مجيء ساعة سيرهما إلى الحمراء امتطت ابنة لذريرق رمكة مطيعة سريعة عودتها سلق الهضاب وماس الجنادل اعتياد العز وصحبها ابن حامد على جواد أندلسي مطهم مسروج ومزين على نمط الاتراك، وبينما كان يركض جواده كانت جيبته الحمراء تنتشر وراءه، وسيفه الاحدب يصلصل على صهوته السامية، والهواء يعبث بمذبة عمامته، والناس يقولون عند مروره بهم هذا، يرمن أمراء المسلمين تريد الموقعة بلانكة أن تهديه إلى النصرانية وأخذ بشارع طويل منسوب إلى أحد البيوتات المغربية الشهيرة ينتهي إلى سور الحمراء الخارجي فاخترقا فابة من ملتف الشجر وانتهيا إلى عين ثم وصلا إلى السور الداخلي قصر أبي عبد الله، وإذا بجدار عليه أبراج وله شرفات يفتح منه باب اسمه باب الحساب، فوجدوا هذا الباب، وتقدما في طريق ضيق يلتوي بين جدران عالية، وأطلال بالية، ومن هناك أشرفا على دار الجب الذي مرّده (شراكان) بجانبها صرخا، ومن ثمة انعطفا نحو الشمال ووقفوا في ميدان أخلى من جوف العير حذاء حائط بسيط الصنعة أخفى على نضارته قدم الأيام، فقفز ابن حامد على الأرض ومد ساعده إلى ادماء يمينها على النزول عن رمكها ثم قرع الخادم بابا عتيقا قد اعشوشبت عتبه فانفتح الباب وظهرت في الحال سر اثر الحمراء، وانبسطت دخائل ذلك البناء

ففاض قلب ابن حامد حينئذ وتذكّرا وتنهبت عواطف الجنسية مع الحب، ووقف صامتا ساكتا يدير لحاظه في ذلك المكان الجني، فخل له أنه نقل إلى مدخل أحد القصور الواردة أوصافها في أقاصيص العرب

من رواقات لطيفة، وأقنية رخام بديعة، منقوش عليها زهر النار نجم والآن ترج،  
وسوح متفرقة تمرض من كل جهة للنظر، وعقود أبواب مستطيلة الشكل  
ودهايز ذات لطافة وروني يقصر القلم عن وصفها، وقد كانت زرقه  
لازوردية تظهر خلال الاساطين المعقودة فوقها القناطر والجدران المزخرفة  
أشبه ما يكون بالحلل النثرية التي تطرزها الحرم، وبالأجرام فكانت  
تتأق على تلك الاماكن السحرية، مسحة دنيعة، متمزجة بهيئة عسكرية،  
وجولة (؟) غرامية أشبه بجلوة عشق ومنقبذ مناجاة كان لوك المغاربة ينغمسون  
بها في اللذات، ويسترسلون الى النعيم قبل أن خلت منهم الديار، وأجلوا  
الى ما وراء البحار

قصور خلت من ساكنيها فابها سوى الادم تمشي حول واقفة الدمى  
نجيب بها الهام الصدى ولطالما أجاب القيان الطائر المترنما  
كان لم يكن فيها أنيس ولا التقى بها الوفد جمعا والخيس عرمرما  
فبعد هنيئة قضيا فيها العجب ولازما الصمت دخل العائقان مركز  
تلك الدولة الماضية، والسعادة الخالية، فطافا أولا في بهو "المسوكار"،  
بين عرف أزاهر، وخير نوافر

قصر لو أنك قد كحلت بنوره أعمى لعاد الى المقام بصيرا  
واشتق من معنى الجنان نسيمه فيكاد يحدث بالمعظام نشورا  
لو أن بالايوان قوبل حسنه ما كان شيئا عنده مذكورا  
أعيت مصانعه على القرض الاولى رفعوا البناء وأحكموا التدويرا  
ومضت على الروم الدهور وما بنوا ملوكم شبيها له ونظيرا  
نجري الخواطر مطبات أعنة فيه فتكبو عن مداه قصورا

بمخمس الساحات تحسب أنه فرش المها وتوشع الكافورا  
 ومحصب بالدر تحسب تربه مسكا توضع نشره وعبيراً  
 تستخلف الأبصار منه اذا أتى صبحاً على غسق الظلام منيرا  
 ثم دخلا قاعة الأسود الشهيرة وكانت رعدة ابن حامد ترداد كلما  
 توغل في الدخول فقال لادماء : لو لم تكن سعادتي تامة بك لم يكن  
 حزني يوصف عند اضطراري لسؤالك أنت أيتها الاسبانية عن تاريخ  
 هذه الاماكن - أما كن بنيت لاجل النزهة ورياضة النفس وأنا...  
 ثم أبصر ابن حامد اسم أبي عبد الله مرصعاً بالفسيفساء فصاح يامولاي  
 ما ذا أصابك؟ كيف أجذك في حرائك وهي خاوية على عروشها؟ ثم  
 انحدرت على خدوده دموع الوفاء والامانة والشهامة . فقالت له ادماء :  
 إن سلاطينكم الاولين أو ملوك آبائكم كانوا كافرين بالنعم قال : لا فرق  
 فقد كانوا عازري الجودود

وعند هذه الكلمات أخذته ادماء الى غرفة يظن أنها كانت هيكل  
 الحب وهي خلوة لا تمثل في اللطافة والنية بسقفها مدهون باللازورد ومموه  
 بالذهب ومزخرف بالنقوش العربية المقطعة النافذة الى الخارج بحيث كان  
 النور داخلاً منها كأنه من خلال نسيج من الزهر . وكان في وسط البناء حوض  
 يتدفق ويتسلسل ومياهه تتساقط كالطل الشلشل في ودعة جوفاء من الرخام  
 فقالت ابنة الدوق لابن حامد : انظر الى هذا الحوض فقد سقطت فيه رؤوس  
 بني سراج وانك ترى الى الآن على الرخام تقط دم المساكين (١) الذين  
 أخذهم أبو عبد الله بمجرد الظن والظاهر أنه هكذا ياملون عندكم الرجال الذين

يفازلون السذج من النساء. فلم يصنع ابن حامد الى قولها وجثا على ركبتيه  
وأنهم بخشوع أثر دم آباءه، ثم قام وصاح : يا ادماء ودم هؤلاء الابطال  
لا حزنك حب ابن سراج في ثباته ووفائه وحرارة فؤاده. قالت له :  
تحنيني اذن ؟ ثم ضمت إحدى كفيها الى الاخرى ونظرت الى السماء  
وقالت : أما إنه لا بد أن تتأمل انك رجل مغربي مسلم عدو، وأنا مسيحية  
اسبانية، قال ابن حامد : أيها النبي الكريم كن شهيداً علي فقطعت عليه  
ادماء الكلام وقالت له : أي ثقة لي في يمين من يمدب الهمي (؟) هلم تعلم  
ان كنت أحبك فمن ذا الذي أعطاك الامان أن تخاطبني بكلام كهذا ؟  
فوجم ابن حامد ثم قال لها : حقاً ما أنا الا عبدك وأنت لم تختارني  
فارساً لك . قالت : أيها المغربي خفف عنك فانما الحيلة في ترك الحبل  
وأنت قد قرأت فوق لحاظي سورة حبك وفهمت أن جنوني بك فوق  
كل حد ، ألا فكُن مسيحياً وأي مانع من أكون لك ؟ لكن اعلم أنه  
ان كانت كريمة (دوق صنتافي) تخاطبك بطلاقة كهذه فهي أيضاً اذا  
أرادت تمكنت من قمع شهونها ولم تدع الهوى يتسلط على عقلها ودينها :  
ألا انه لن يمكن عدوالمسيحيين أن ينال منها شيئاً. فعندها أخذ ابن حامد  
بيدها وقد استطار الحب لبه ووضعها أولاً على عمامته ثم على قلبه قائلاً :  
ان الله على كل شيء قدير وابن حامد سعيد. ثم قال : عرف أيها الرسول  
هذه النصرانية دينك القيم ونور قلبها بنورك ولا شيء يمكن (١) ...

(١) هذا الكلام من مؤلف الفصة الفرنسي مبني على ما يظن بالمسلمين من انهم  
يطلبون من النبي (ص) ما يطلب النصراني من المسيح عليها السلام او من القديسين.  
والحق ان المسلمين لا يطلبون الهداية لانفسهم ولا لغيرهم الا من الله تعالى القائل  
في كتابه لنبيه ( ليس عليك هدام ولكن الله يهدي من يشاء \* انك لا تهدي من  
احببت ولكن الله يهدي من يشاء )

فقطعت عليه ادماء وقالت له : لنخرج من هنا  
ثم اتكأت على ذراع المذربي وتقدمت نحو حوض الاثنى عشر  
أسداً المنسوب اليه أحد ابهاء الحمراء

وضراغم سكنت عرين رئاسة	تركت خريز الماء فيه زئيراً
فكأنما غشي النضار جسومها	وأذاب في أفواهاها البلورا
أسد كأن سكونها متحرك	في النفس لو وجدت هناك شيرا
وتذكرت فتكاتها فكأنما	أقمت على ادبارها لتثورا
وتخالها والشمس تجلو لونها	ناراً وألسنها اللواحس نوراً
فكأنما سلت سيوف جداول	ذابت بلا نار فعدن غدرا
وكأنما نسج النسيم لمانه	درعا فقدّر سردها تقدرا
ومصفح الابواب تبرأ نظرها	بالتنقش فوق شكوله تنظيرا
واذا نظرت الى غرائب سقفه	ابصرت روضا في السماء نظيرا
وعجبت من خطاف عسجده التي	حاتمت لتبني في ذراه وكورا
وكأنما للشمس فيه ليقة	مشقوا بها التزويق والتشجيرا
وكأنما اللازورد فيه محزم	بالخط في ورق السماء سطورا
وكأنما وشوا عليه ملاة	تركوا مكان وشاحها مقصورا

ثم قالت له أيها الغريب مارأيت نوبك وعمتك وشكتك وخطر  
في بالي الحب الذي بيننا الا وخيل لي ذلك السراجي الغيسان في هذه  
الخلوة مع سيئة البخت الفهممة، فسر لي الكتابة العربية المحفورة على  
مرمر هذا الحوض فقرأ ابن حامد هذين البيتين

من بنات الملوك تخطر في الروض كغصن عليه بدر تجلي

قلدت جبهها اللآلي وما كآ ن الحلبي والله غير الحلبي (١)  
وهناك ابيات اخر ممحوة بتقادم المهد فقال ابن حامد كانت هذه  
الكتابة لاجلك يا مليكة الحسن الباهر، وهذه القصور في شبابها لم تكن  
في الرونق التي هي عليه الآن في خرابها. اصنعي الى خير الماء الذي مال  
بمجره الطحلب، انظري الى الجنان التي تلوح من خلال هذه الحنايا  
المتهدمة، والمحي كوكب الصبح الذي يقرب وراء هذه الابواب . تالله  
ما الحلبي الطواف معك في هذه المقاصير التي تعطر بانفاسك كما تتأرجح  
باعراف الورد ! ما ألد حديثك الذي أجده فيه بعض نجات ن اساز آباي !  
مرورثوك على المرمر بحرك كل عرق في فؤادي . لاني لأجد انسيم مع ارا  
بمس غدا نرك، وأرى لك جمال الحور العين في هذه الجنان. لكن هل لابن  
حامد أن يتصرف بقلبك ؟ من تراه هو عندك ؟ لقدأنهم وانجد وعرف  
خواص أعشاب البرية لكن ليس منها شبة واحدة تشفيه من الجرح الذي  
جرحته . هو يحمل السلاح وليس بفارس . كنت أقول لنفسي سابقا  
ان ماء بحر الراكد في جوف صخرة بعيدة سالم من العواصف حال كون  
كل ما يجاور البحر الكبير العوبة للريح، فانت يا ابن حامد اعتزل الناس  
تكن ذاعيشة راضية، وتمش مجهولا في زاوية من الارض لاتصرف بك  
الحوادث، وحواشي الملوك تلمب بهم العواصف وتلقى رجمهم كل اعصار.  
كنت اناجي نفسي بمثل هذا يا اخت الروم لكن حققت لي أن الاعاصير  
تعصف أيضا بنقطة الماء المجهولة في جوف الصخرة البعيدة  
وكانت آدماء كلها أذنا لهذا الكلام الذي لم تسمعه من قبل

وكانت أساليبه الشرقية ومناهجه العربية تتآخى في غرابة المنحى ولطافة  
 الفوق مع المكان الذي كانا يدوران فيه اذ المصدر واحد، فاجتمع عندها  
 الشرق كله ياناً، وبنينا، واتسقت لديها القريحة العربية مقاما ومقالا، وكان  
 الحب يلج قلبها من كل جانب وينمخ عليها بقوته حتى صارت تشعر  
 باصطلاك ركبتيها ووهن عزمها عن القيام، وأخذت تميل بكل ميلها على  
 حبيبها، فكان ابن حامد يحتمل بارتياح هذا الحبل اللطيف ويردد أثناء مشيه  
 \* ياليتي كنت فى سراج \* قالت له ادماء اذا لم تكن عندى كالיום بل  
 كان عذابي أشد ابقى مجهولا عندى وعش لاجلي فكم من فارس شهير  
 نسي الحب لاجل الشهرة (وكم ممن نسي الشهرة لاجل الحب) وقدم  
 المجد على الوجد. قال ابن حامد لا تخافي هذا. قالت وكيف كان يمكن أن  
 تمواني لو كنت سراجيا؟ أجاب نعم كنت احبك حبا فوق المجد ولكن  
 دون الشرف. وكانت الشمس آذنت بالنفروب أثناء نزهة العاشقين بعد  
 أن طافا بالحراء كلها متخاصرين كما قال

ثم خاصرتها الى القبة الجمراء تمشي في مرمر مسنون  
 وهي زهراء مثل لؤلؤة الفؤاد اص مبرزت من جوهر مكنون  
 واذا ما نسبته لم تجدها في سناء من المكارم دون  
 فله كم هاج مرأى تلك القصور من اشجان ابن سراج، واستورى  
 من زند تذكاره شرر الانتهاب، خصوصا عند ما كان يتصور الملكة فلانة  
 جالسة في هذا البهو يرتفع اليها من مخارم الرخام دخان مجامر الطيب  
 ونوافج المسك، وفلانة الاخرى، تخرجة بجميع حلي الشرق تتم ادى بين  
 الرباحين والازهار، وهذا وادماء التي يعبدونها عابدة المسيحي للمذوء كانت



هي نفسها تقص عليه تلك الاقاصيص

ثم طلع القمر فنشر حلته البيضاء على تلك الابهاء، ورسمت أشعته  
الفضية على نبات الحدائق وجدران المقاصير تحريم الابنية واعطاف  
السواري، وظلّ الماء الجاري، وحركات الاغصان المائسة بمرور النسائم،  
وكان لذلك منظر يأخذ بالابصار، والمزار يرعد في رأس شجرة سرو  
باسقة فوق قبة مسجد بال والصدى يجاوب، فكتب ابن حامد في ضوء  
القمر اسم ادماء على مرمر مملس في قاعة الشقيقتين نقشه بأحرف عربية  
يزداد الزائر المتزه سراً على سر في هذا القصر الكثير الاسرار

فقال ادماء : ما أشد هذه الزهرة علي ! لنخرج من هذه الاماكن،  
آه ابن حامد لقد تقررت حالي في هواك وقضى الله أمراً كان مفعولاً،  
فاحفظ مني هذه الكلمات : أنا حبيبتيك وخليعة فيك ولا أبالي ؛ فان  
تنصرت فأنا حليلة لك سعيدة بك ولا أبالي

اجابها ابن حامد : وأنا عبدك الحزين فان أسدت فأنا بملك المجيد  
ثم خرج العاشقان النبيلان من ذلك المكان الخطير ، وصار هوى  
ادماء يشتهد يوماً عن يوم ، وغرام ابن حامد يتزايد بدرجة ، وكان في  
نفسه معجباً جداً بكونه معشوقاً لذاته لا لسبب آخر ، وان الذي أمال  
من غصن كريمة ( الدوق صنتاقى ) لم يكن ناشئاً عن علة خارجية فانه لم  
يكشف لها سر محته ، وكان يحمد لئله لطيفة أن لا يعرفها باسمه الشريف  
إلا بفتة يوم ترضى به بعلا، لكن ما عثم أن ورد عليه كتاب من تونس  
ينبئ به أن والدته قد أصيبت بمرض معضل وقد أشفقت فتريد عناق ولدها  
والرضى عنه قبل مفارقة الحياة ، فجاء ابن حامد الى قصر ادماء وقال لها :

مولائي ان والدني على شفا جرف الحياة وهي تدعوني لاجل أن أغمضها  
بيدي فهل أنت حافظة في المنيب ودادي؟ قالت له ادماء: تقارني أصفر  
اللون فهل أنا مشاهدتك بعد؟ فقال لها ابن حامد: اتبعيني أبتني منك  
يمينا لا يحل عقده الا الموت، نخرجا ووصلا الى مقبرة كانت للمغاربة  
وهناك أعمدة صغيرة مطروحة كأعجاز نخل منقر من أعمدة الضرائح  
على شكل عمام العرب؛ لكن الاسبانول تبدلوا الصلبان بالعمام، فجاء  
ابن حامد بولانه الى ما بين هذه العمدة وقال لها: ههنا مراند آبائي أقسم  
لك بعظام أولئك العظام اني أحفظ حبك الى يوم يبعثون، الى يوم  
يدعوني الملك الى الحساب الاخير؛ أعدك أنني لا أدخل قبلي حب  
سواك، واتي أنتخذك زوجا لي حالما يستنير قلبك بنور محمد صلى الله عليه  
و-لم، وفي كل عام أعود الى غرناطة في مثل هذا الفصل لأعلم ما اذا  
كنت لم أسلي ودي، ولم تخفري عهدي، وكنت أقامت عن ضلالك القديم  
قالت ادماء: وأنا أنتظرك في كل عام وأحفظ لك الى الارق الاخير  
من عمري العهد الذي عاهدتك وأتخذك به لا لي حينما يكوزرب النصراري  
الذي هو أشد حولا من حبيبتك قد تتمكن من جنب فؤادك  
ثم ودع كل منهما الآخر وللبيكا والعويل حديث طويل، وركب  
البحر فألقته الرياح على شواطئ افريقية

في كنف الله وفي حفظه      سراك والود بعزم صريح  
لو جاز أن تسلك أجفائنا      كنا فرشنا كل جفن قريح  
لكنها بالبعد معتلة      وأنت لا تملك الا الصحيح  
فوجد السيدة والدته قضت نحبها، فأخذ يبكها ويندبها ويقبل

لنفسها، ومضت على ذلك الايام ودرجت الليالي وهو يهيم تارة بين  
أطلال قرطاجنة وبجاس طوراً مطراً فوق قبر مار لويس ملك الفرنسيين  
(دار ابن لقمان التونسية) ولا يزال ينتظر أوان رجوعه الى غرناطة  
حتى جاء ذلك الموعد فالتطى ابن حامد ترى سفينة أدارسكانها حول مالملة  
فحدث ما شئت عن بهجته وطريقه وخفقان فؤاده عند ما لاح  
له أنوف براسبانية فهل يا ترى ادماء تترقب طلوعه على تلك الارياض؟  
أو هل تذكر ذلك العربي الذي بقي متباً أثرها متبولاً تحت نخيل  
الصحراء؟ نعم ان ابنة الدوق لم تخفر عهده بل سألت والدها أن يصحبها  
الى ثغر مالملة وكانت من أعالي الجبال المشرفة على البحر تتبع بأبصارها  
قاصي السفين والاشعة التي تبدو آونة وتختفي، فاذا هاج عاصف اخذت  
تراقب البحر بوجل الحب الى المحبوب، فكانت تود لو تعجلب خجب  
القيم تقعد بساط الريح، وتؤثر التعرض للخطر الاكيد، وتهوى السباحة  
في ذلك البحر الهائج الذي يخشي منه على حياة الحبيب، فاذا رات طائر  
البحر مصفقاً يرف على وجه المياه قاطماً نحو افريقية حملته من كلمات  
الحب ودعاء الهيام ما لا يوزن بميزان، وزودته من عبارات الغرام المرسله  
على السحبة ما لا يخرج منه معنى منتظام ولا يصدر الا عن قلب توقدت  
فيه نيران الجوى

وبينما هي ذات يوم تنزه على الرمل اذ ابصرت من بعيد، فليكا  
مستطيلة عالية الجؤجؤ مائلة الصاري، عرفت من قلاعها ولطف صميتها  
أنها من سفن المغاربة، فأسرعت ادماء الى المرسى ولما بالملك المغربية قد  
دخلت الجون والبحر يرغي تحتها ويزيد من سرعة الجري، وكان سيد

مفرج نبيه الثوب بادي السراوة واقفا على مقدم السفينة ووراءه زنجيان  
 ملسكان بلجام جواد عربي كريم كان اتفاح منخريه وانتشار معرفته دليلين  
 على حدة طبعه وذعره من جلبلة الامواج ثم وصلت السفينة وخفضت  
 شراعها ولصقت بالمرقا وهوت بأحد حورفيها فقفز السيد المغربي الى  
 البر وقد سمعت صاصلة سلاحه ، واخرج الزنجيان الجواد المتنمر يصل  
 ويحجز عند وصوله الى البر ، وتزل عبيد آخرون معهم زنبيل فيه ظلية  
 صفراء بين سفعان نخل ، ساقها الدقيقا مربوطان ومطويان تحتها خوفا  
 من ان تنكسرا من ارتجاج الفلك وكان في جيدهما عقد من حب عود  
 الند ، وعلى قطعة ذهبية تصل بين طرفي العقد مخفور اسم بالعربي وطلسم  
 فمرت ادماء ابن حامدها لكنهن لم تتجراً ان تدنو منه امام الجماعة  
 لئلا يخنونها عزها بل انفردت وارسلت ( دوروته ) احدى جواربها تقول  
 للسراجي انها تنظره في قصر المغاربة ، وكان ابن حامد في ذلك الحين  
 يطلع حافظ البلدة على اوراقه . ثم اجتمع العاشقان فلا تسلم عن فرح كل  
 بصاحبه ؛ وعن بهجته برؤية محبوبه مقبلا على العهد ؛ وكم من عيّن تجددت  
 على دوام العهد والارتباط . ثم قاد الزنجيان الحصان عليه بدلا من السرج  
 جلد أسود مربوط بنطاق أرجوان ، وأتى بالظبية فقال ابن حامد : يا مليكة  
 الحسن هذه عزيزة من بلادنا هي من الخفة واللفظ بدرجتك ، فحلت  
 ادماء بيدها عقلا ذلك الحيوان البديع ، وهو يرنو اليها كأنه يشكر  
 صنيعها ، وكانت ادماء في غيبة ابن سراج قد ابتدأت بدرس العربي فلما  
 نظرت الى طوق الغزالة قرأت اسمها عليه قبل عينها الدمع ، ولما فك  
 عنها العقلا ، كادت ساقها لا تقم لها من طول الاعتقال ، فاضطجعت

على الارض ، وأسندت رأسها الى ركبتي أدماء ، فناولتها سيدتها تمرأجديدا  
وأخذت تدلل هذه العز البرية التي كان جلدھا الرقيق قد حفظ طيب  
الند وعرف الورد من تونس

ثم سافر ابن سراج والدوق صنتافي وابنته الى غرناطة وقضى  
الصاحبان أيامهما بالمسرات والرغد كالسنة السابقة ، وكانا يتنزهان  
كالعادة وأوقاتهما بين حنين وندكار ، وأسف على أوطان وأوطار ؛  
وحب دائم ، وغرام ملازم ، بل متفاقم

ومع هذا فكل منهما مشتد في دينه ، متين في اعتلاقه حبلى ملته ،  
فأدماء تقول لابن حامد : كن مسيحيا ، وابن حامد يقول لها : بل نحولي  
الى الاسلام ، ثم يفصلان بدون أن يدعنا أحدهما للآخر

وفي السنة الثالثة كانت عودة ابن حامد الى اسبانية اوبة قواطع  
الطير التي تؤوب الى بلادها حينئذ الى اوكارها ، نعم انه لم يجسد ادماء  
على الشاطيء تقرب قدمه ، لكنه علم من كتاب بعثت به اليه ان  
والدها دوق صنتافي شخص الى مدريد وان الدون كارلوس شقيق ادماء  
وصل الى غرناطة وكان يصحب الدون كارلوس اسير فرنسي صديق  
له فلما قرأ النبيل المغربي الكتاب انقبض صدره وسار من مالقة الى  
غرناطة وهو كئيب سيء الظن في العواقب ، وكانت الجبال تبدو له  
اوحش من جوف حمار ؛ وهو يلتفت وراءه الى البحر الذي اخترقه

وكانت ادماء في غيبة ايها لا تحسن فراق اخيها الذي كانت تحبه  
حبا شديداً وهو يريد التخلي عن جميع تركته لها ، وكان مقدمه عليها  
بمدغية سبع سنين ، وكان في (الدون كارلوس) جميع اعراق بيتهم

من البسالة وحمة الاف ومزة النفس وكأنه يقول :

لي نفس لا تترضي الدهر عمرا      وجميع الانام طرا عبيدا  
لو قرقت فوق السماك محلا      لم نزل تبتغي هناك صعدا  
أنا من تعلمون شيدت مجدي      في مكاني ما بين قومي وليدا  
فناكا سفاكا نظير سائر فاتحي أميركا ، دينا . تشددا كسائر فرسان  
الاسبانيول الذين استغلصوا الاندلس لانفسهم بانزاعها من أيدي  
المسلمين ، شديدا لعداوة لاهل الاسلام رائنا عن جده الملقب بالبيد (١)  
وكان (توما دولو ترك) من آل (فواكس) البيت العربي ذي الحسب  
الصحيح المشهور بشجاعة رجاله جمال نسائه - اما عن سلع والاخ الثاني  
لكرونة دو فواكس وللمة - ام الشهير الصريح (أوده دو فواكس) سيد آل  
لوترك هو الاسير الفرنسي الذي حضر بصحبة الدون كارلوس وكان  
توما هذا قد لقب فارسا وسلحه ييار البطل الفرنسي المشهور في تلك  
الغزاة المشؤمة التي هلك فيها ذلك البطل ، « غير هباب ولا وكل » ، وما  
لبث توما أن سقط في تلك الواقعة مشخنا وقيذا ، وأخذ الى (بافيا) أسيرا  
وهو يناضل عن ملك الفرسان أو فارس الملوك الذي باه وقتل بجسر ان  
كل شيء « عدا الشرف »

وكان (الدون كارلوس دو بينار) شاهدا اقام الشاب (لوترك) وخوضه  
غمرات الموت فاعتى بهضميد جراحاته وتكون بينهما هذا الوداد المتين  
الذي قلما تحصف حياته الا بين مثليهما من الانجاد الابطال مبنيًا على

---

(١) هو لفر يق سيد آل بيهار ولد سنة ١٠٤٠ وتوفي سنة ١٠٩٩ صاحب شانجه  
ملك قمتالة ثم الاذفنى لسادس واشتهر في جهاد المغاربة وهو بطل رواية لورنيل

قامت الشرف والفضيلة ، وكان فرنسيس الاول قد رجع الى فرانسة وأبقى شرلكان في ربة الامر سائر الاسراء ، وحصل للوترك نصيب من شرف صحبة سلطانه في النكبة والقيام على خدمته في الغرب ، وحيث بقي في اسبانية بعد سفر الامبراطور فقد سلم الى الدون كارلوس بمهد منه وحضر به الى غرناطة

فلما وصل ابن حامد الى قصر الدين لتريق وأدخل الى الغرفة التي كانت فيها كريمة دوق صنتافي استشعر قلبه ضجرا وانكماشاً لم يكن يعمدهما الى ذلك اليوم ، وذلك أنه رأى حذاء الدونة بلانكة شاباً جائماً بنظر اليها صامت اللسان ، مشرح الصدر وكان ذلك الشاب مرتدياً ثياباً من جلد الجاموس مشدوداً بمنطقة علق بها سيفاً من طبع بيت ملك فرانسة ومشتلاً بفرنس حريري وقد تقنع بقبعة دقيقة الاطراف مظلمة بالريش ، ولبس وشاحاً محزماً علولاً على صدره يظهر عنقه من ورائه ، وهو ذو سبال سود كلون الابنوس الحالك تستشف منها الرجولية والبسالة مع اللطف والرفقة ، وكان منتلاً خفاً مثنياً حول رجله وله مهماز من ذهب شعار الفروسية

وهناك فارس آخر منتصباً على رجله متوكفاً على قائم سيفه وهو بزي الفارس الاول لكن الظاهر عليه أنه أعلى منه سناً وكانت تلوح على ممارفه الحماسة والشدة مع التزمت والوقار ، وكانت علاوة الصليب الاحمر المسمى بثلمة رباح مطرزة فوق ثيابه مكتوباً بجانبها هكذا « له وللملك » فلما أبصرت ادماء ابن حامد صاحت من حيث لم تشعر قائلة : أيها الفرسان ها هردا المسلم الذي طأأا حذرتكم عنه احذروا أن يكون له السبق فان بني

سراج الاولين كانوا كلهم من هذا الطراز ولم يكن أحد يفوقهم في  
الامانة والاستقامة والكياسة والشهامة، فقدم الدون كارلوس نحو ابن  
حامد وقال له : أيها السيد المغربي قد عرفت من والدي وشقيقتي اسمك  
واللائح عليك كرم المحمد وسراوة الاصل. وأنت بذاتك لك مزية اللطف  
والرفقة، فقربا مولاي الامبراطور شريكنا يفزوتونس وهناك تلاق  
في مجال واسع للمجد، فوضع ابن حامد يده في حجره وجلس محذقا في  
ادماء ولونرك، وكان هذا كثير النطام كطبيعة الفرنسيين، فأخذ ينظر الى  
جبة الشريف المغربي واسلحته الباهرة ويرنو الى جمال طامته بابتهاج  
عظيم، وأما ادماء فكانت في غاية الارتياح الى صراة والاهتاش له وعيناها  
تترجمان عن ذات صدرها، وكانت هذه الاندلسية الحسنة صادقة الوداد  
لا تحاول كتمان جواها، ولا تداجي في سر هواها

وأفرطت من وجدي به فدرى بنا على ساعة اللقيان من لم يكن يدري  
وما الحب ما وريت عنه تسترأ ولكنه ما ملت فيه الى الجهر (١)  
وبعد هنيئة من سكوت علا ذلك المجلس قام ابن حامد فاستوى  
أمام بنت الدون لتريق ثم انحنى وانصرف فأذهل لوترك ما رأي من  
حالة المغربي مع أدماء وخاصره طارض شك صار عن قريب يقينا  
فبقي الدون كارلوس منفردا مع شقيقته فالتفت نحوها وقال لها :  
ادماء خبريني لماذا ظهر عليك التغير والاضطراب عند رؤية هذا الفارس  
الغريب ؟ قالت له : يا أخي اني أحب ابن حامد ولا أبالي وان صبا عن  
دياته ما أنا حليلة له



قال كارلوس : ماذا تقولين ؟ تهوين ابن حامد ؟ فتاة آكل يفار تحب مغربيا مسلما غريبا عدوانا نحن قد طردناه من هذه القصور ؟ فقالت ادما أيها الدون رويدك أنا أحب ابن حامد وهو يحبني وهو منذ ثلاث سنين يتركني ولا يترك دينه ، رجل فيه الشرف والشهامة والفروسية واني لمفرمة به مولهة عليه الى آخر نفس من حياتي

انك والاحتفال في عذلي غير مقيم زيني ولا مبلي  
بلى ان اسطمت أو قدرت تغذ من خابل سلوة لختبلي  
وكان الدون كارلوس ممن يقدر عزم ابن حامد قدره وان كان في نفسه آسفا من هيسامه في أخته ، فقال لها : الى أين يسوفك هذا الحب فلقد كنت أملت أن صاحبي لو ترك يصير أخالي ،

قالت له ادماء : أخطأت فيما ظننت لا يمكن لي أن أحب هذا الغريب ، وأما صبايحي بابن حامد فليس الاحد أن يناقشني عليها الحساب ، وأما أنت فاحفظ عهد الفروسية مع صاحبك كما أحفظ عهد الحب مع صاحبي ، لكن كن على يقين لاجل عزاء نفسك أن ادماء لا تنكح أبدا غير رجل مسيحي . قال لها كارلوس : اذا فأسرنا ثلاثي من على وجه الارض قالت : عليك أنت باستحيائها ، وبعد فاذا بهم ولد لا تراه عينك ولا تسري اليه خلافتك ؟ اتني لا أخشى أن نكون آخر سلالة يئتنا ، فانتا قريبو العهد بالطبقة العامة ولا أمل لي أن ينجب لنا نسل من بعد ، لقد كان ( السيد ) مبدأ أسرنا وربما كان السيد آخرها . ثم خرجت ادماء من حضرة

ففى الدون كارلوس الى ابن سراج وقال له : يا مغربي دع عنك

أختي أو سر معي إلى البراز. قال له ابن حامد : هل أنت مكلف من جهة  
أخذك أن تستعيد العمود التي آتتها لي؟ قال كارلوس : حاشا هي أعظم ما  
كانت لك حبا وبك ولها. فهتف ابن حامد : مهلا أخا آدماء سأنشد ضالة  
سعادتي كلها بين دمك ولحمك ، واضفر بأمتي في منيتك ، فياسعد ابن  
حامد ويأمن طائرته اقد كنت ظننت وبمض الظن ثم ان آدماء خفرت  
ذمتي حبا بهذا الفارس الفرنسي . فصاح الدون كارلوس وقد كاد يخرج  
من ثيابه وهذا هو بلاؤك أيها الغرء فان (لوترك) صديقي ، ولولاك كان الان  
أخي ، وأنا أريد أراقتص منك عن الدموع التي استدرفتها محاجر أهلي  
قال ابن حامد : ليك لكن مع كوني سلالة قوم ربنا يكونون قد  
قاتلوا آباءك ، فليست من الفرسان ولا أجد هنا من يهبطني العلامة التي  
تجمل برازك ممي غير حطة في قدرك

فبهت الدون كارلوس من تنبيه المغربي ونظر إليه من طرف أخزر  
وقد اختلط منه العجب بالغضب وقال : ها أنا ذا اسلك فارسا فأنت  
أهل لذلك فانحنى ابن حامد أمام الدون كارلوس فعانقه وأمر صفيحة  
سينه ثلاث مرات على منكبيه ثم قلده نفس هذا السيف الذي ربا أعظمه  
السرارجي في أحشائه وهكذا كان الشرف القديم

ثم امتطى كل منهما جواده وخرجا من عمارة غر ناطة قاصدين عين  
الصنوبر وكانت مبارزات المسلمين والنصارى قد جمعت لهذه العين  
شهرة وذكر حقة من الدهر

وهناك كان الملك العباس (رحمه الله) قد تبارز مع (بوشن) دويليون  
وصاحب قلعة رباح قد فلك بأبي يادوس ، وكانت لاتزال قصد وبقايا من

أسلحة الفارس المغربي معلقة بأعضان الصنوبرة ولم يزل ظاهراً على لحام  
الشجرة بمض أحرف كتابة قديمة فدل الدون كارلوس ابن سراج على  
قبر أبي يادوس وقال له : اقتدي بهذا المسلم الفحل وخذ النصرانية أو الموت  
من يدي . أجابه ابن حامد أما الموت فربما أخذت وأما النصرانية فلا  
إله إلا الله محمد رسول الله

ثم تخفزا وتواثبا كأنهما ليشان حردان ولم يكن في أيديهما غير السيوف  
فكانا كما قيل

إذا لرأيت ليشاً رام ليشاً هزبراً غلباً لافى هزبراً

وكان ابن حامد أقل مرانا على النزال من الدون كارلوس لكن  
مضاء نصاله المشعوذة في الشام وخفة جواده العربي الصريح جملا له  
الرجحان على دون كارلوس فرمى بجواده على عادة المغاربة وقطع بركابه  
العريض الحاد جنب حصان الدون كارلوس الايمن من تحت الركب  
فلما جرح الحصان هوى تهت فارسه كالبناء المشمخر اذا سقط فنهض  
الدون وتقدم نحو ابن حامد والسيف مشهور في يده فقفز ابن حامد عن  
ظهر جواده وصدم الدون كارلوس ضدمة عنترية متلقيا ضربات الفارس  
الاسباني الاولى الى أن تكسرت نصاله على النصال المشقية وصار  
الفارس المغربي هو الاعلى وانقلب الدون يحرق الارم غيظا وبكي حنقا  
وهو يصيح بقرنه : ضربا أيها المغربي ضربا يطير فراش الهام . الدون  
كارلوس أعزل يدعوك تزال أنت وكل قومك

قال ابن سراج : لو تمكنت لما أبقيت علي أما أنا فحاشا أن يمر بيالي  
أن أدمي فيك جرحا

وقال له يُدز علي أبي أراك ممفراً شطراً فشطراً  
 واستحي المروءة أن تراني قتلتن مناسبي جلدًا وقهرًا (١)  
 ولذلك أمسكت ، وقصاري أن أفهمك أني جدير بأن اكون  
 أخاك وأن لا أظل صغيراً في عينك ، فلم يكن كلا ولا حتى أبصرا عن  
 بعد عجاجة سوداء واذا بلوترك وادماء ممتطين عتيقين من خيل فارس  
 تسابقان الغزلان قد أقبلتا على عين الصنوبرة وقد كف القرنان وارتفع  
 النزال ، فقال الدون كارلوس : أنا المغلوب وحياتي من عند هذا الفارس  
 لملك يا ادماء أسعد مني حالا ؟ فقال لوترك بدون عنف ولا كبر : ان  
 جراحاتي تأذن لي أن أرفض البراز مع هذا الفارس الكريم ، ثم قال  
 وقد علت الحمرة وجهه : لا أريد أن أف على سبب ضغيتكما واستطلع  
 سرا بما كان فيه حتفي بل قريبا يكون غيابي عنكم داعيا للسلام فيما  
 بينكم ، هذا اذا لم تأمر ادماء بأن أبقى بين يديها  
 قالت له ادماء : أيها الفارس ابق ما شئت عند أخي وأنا أختك  
 ان جميع من حوام هذا المكان منطوو الجوانح على سلّ فتعلم منا احتمال  
 آلام هذه الحياة الدنيا

وكان مقصد ادماء أن تصلح ذات بين الفرسان الثلاثة  
 فرفض كل من ثلاثهم الصلح وصاح دون كارلوس : لا أحب ابن  
 حامد ، وقال لوترك : أما أنا فأغبطه ، فقال ابن سراج : أما أنا فأحترم  
 الدون كارلوس وأرني للوترك ولا أحب الاثنين  
 قالت ادماء : لنبقى معاً والاحترام جالب الحب . وأسأل الله أن

يجعل سبب اجتماعنا هنا منسيا الى الابد في غرناطة  
على أن ابن حامد منذ الآن كما لا يخفى صار أحب الى ابنة دوق  
صنغاي ألف مرة من ذي قبل فان العشق يعشق الشجاعة وأحب الناس  
الى الفوائى الفارس الابطم كما قيل وقد ظهر أن ابن حامد خفل بين الفحولة وانه  
كريم بالغ الكرم قد استحيا اللون ككارلوس بعد أن كانت حياته في يده  
وكان ابن حامد بإشارة خفية من ادماء قد انتطع عن القصر ريثما  
يكون جأش اللون قد سكن وكانت نفسه نهبا مقسما بين خواطر  
المسرة والغم فانه من جهة على ثقة من حب من لا يساويها عاشق في  
الثبات والوفاء، ولا تحاكي فؤادها غضاة في اللوعة والاحترق، ولكنه  
من اخرى على يقين ايضا بأنه لا يبلغ امنيته الا بالصبوء عن دين قومه  
مما كانت تنحط تحته عزائم ابن حامد خصوصا وانه كان قد مضى مدة  
سنوات بدون ان يجد لسقمه دواء ولا من تلته شفاء، فكان يخشى ان  
تمضي كذلك سائر ايامه

وبينا كان مرة ساجحا في لجة الهموم وقد شفه الوجد اذ سمع قرع  
الناقوس ابذانا بصلاة النصرارى فخطر في باله أن يدخل هيكل رب ادماء  
ويستشير مرشد الطبيعة أن يفعل

فخرج فوصل أمام مسجد قديم كان النصرارى قد حولوه كنيسة  
فثارت فيه نوازع الدين وأطبق على قلبه الحزن ثم دخل تلك الكنيسة  
التي كانت في غابر الزمان معبد ربه ومسجد قومه، وكانت الصلاة قد  
انتهت ولم يبق في الكنيسة احد، وخيم الظلام فوق تلك الاعمدة  
القائمة كأصول ادواح غابة متناسقة الفراس، وكانت الهندسة العربية

قد زاوجت في ذلك المكان فن البناء القوطي ولم تفقد شيئاً من  
طلاوتها بل زادها هذا الاقتران غمامة وضخامة تقضيان زيادة التأمل،  
ولم يكن سوى مصابيح معدودات تنير زوايا الدهاليز الا ان المذبح لم  
يزل لامعا بأشعة الشموع وقد تلاً بالذهب وما رصع به من الجواهر،  
ولا يخفى ان الاسبانول يبذلون جميع ما تملك ايديهم ويجردون انفسهم  
من كل نفيس لاجل زينة اما كن عبادتهم، فتجد صورة الاله منصوبة  
وراء السجوف المحزمة البديعة بين اكاليل الدرواصاميم الياقوت

ولم يكن يوجد كرسي واحد في وسط الحظيرة بل كان مقعد من  
المرمر مغطى به بعض التوايت لاجل جلوس السكبار والصغار، فتقدم  
ابن حامد رويدا رويدا في صحن الكيسة الذي كان صداه يجيب حركة  
مشيه وكان خاطره مقسماً بين الذكر والحنين بما تهيجه فيه رؤية هذا  
الاثر القديم الباقي عن المغاربة وبين الاحساس الذي كانت ديانة المسيحيين  
ابتدأت تولده فيه

ثم وقعت منه التفاته نحو احدي الاساطين فأبصر حذاءها شبحاً  
ساكناً جامداً ظنه تمثالاً فوق ضريح فدنا منه فاذا بفارس غص الشباب  
ربان الاقتبال جاثياً على ركبتيه يدها مشتبهتان على صدره . فلم يُنبض  
دنو ابن حامد منه عرفاء ولم يخرج طرفاً، وكان من استغراقه في الصلاة  
لا يلتفت ولا يتعطف، وسيفه بجانبه على الارض . وقبعته المراشة  
موضوعة على الرخام قريباً منه . وكان يُخال انه راكز على هذه الصورة  
بفعل سحري، وكان هذا الفارس هو لوتوك بعينه فقال السراجي عند  
رؤيته في نفسه : لا بد ان يكون هذا الشاب الفرنسي ضارعا الى الله

في استجداء بعض النعم فهذا الفارس المغرور المشهور في الوقائع خاشع  
قلبه امام رب القبة الزرقاء كأضعف خلقه فلنضرع اذاً امام رب القريستان  
والفروسية وآله العز والمجد

ولم يكده يستم فكره حتى أبصر على ضوء مصباح احرف عربية وآية  
من القرآن ظاهرة على الرخام تحت جبس متناثر فما أبصرها حتى وخزه  
ضميره ، واطلم جو خاطره ، واسرع الى الخروج من المعبد الذي هم فيه  
أن يخون ديانتهم وقومه

وكانت المقبرة المحيطة بهذا المسجد القديم روضة من النارنج  
والسرو النخيل تسقيها عينان نضاختا يدو بهار وواق ، فمعد ما أراد  
ابن حامد الخروج من أحد الابواب أبصر امرأة داخلة الى الكنيسة ومع  
كونها متتعبة عرف ابن حامد انها حبيبته ابنة دوق صنداني فاستوقفها  
قائلاً : هل أنت آتية للتفتيش على (لوترك) في هذا المعبد ؟

قالت له ادعاه : يا منبري يا منبري بي دع عنك هذه الزيرة التي لا مخفي  
لها . اذا عدلت عن حبك صرحت لك فاني اُعلى من أن أغشك ، وما  
جئت الى هنا الا لمصالية لا لجلك ، فانت وحدك الآن حط آ مالي ، واني  
لذاهلة عن نفسي التي بين جنبي من اجلك ، قد كان لك احدي خصلتين  
لما أن لا تسكرني بسلاف حبك ، ولما ان تعبد الرب الذي اعبدته ، فانت  
سبب قلق اسرتي كلها ، وأخي يفضك ، وأبي سكيل بقيود النهم لا متناهي  
عن الزواج ، وانت أملا تنظر الى صحتي كيف تغيرت وكيف أصبح  
جسمي ضئيلاً كهلال الشك ؟ انظر الى هذا القبر فهو لي سكن قريب  
وفار أمم ، ان لم تسارع الى قبول عهدي خالصا لذي مذهب النصراني .

لمن النزاع الذي طي جوانحي بهدم أركان وجودي ، وإن هوالك الذي  
وله فؤادي لا يقوى على احتماله نحيف جسدي ، فانظر رعاك الله أيها  
المغربي وأنت الله في أعز الناس لديك، إن النار التي تشمل الجذوة هي التي  
تجعلها رماداً منتشوراً

فأهيك من حرق أيت أقلى      وجروح حب ما لمن أواس  
لما لحقت فانت جُودزُ رملة      وإذا صددت فانت ظبي كناس  
قد كان مني الحزن غب تذكر      إذ كان منك الصبر غب تناس  
تجري دموعي حين دمعك جامد      ويلين قلبي حين قلبك قاس  
اسمعت عاذلة فهل طاوعتها      ورأيت شائنة فهل من باس  
ثم دخلت أدماء الى الكنيسة وغادرت ابن حامد مطرقة أسفاً من  
كلماتها الاخيرة ، ولقد هم مرة اخرى أن بصاً عن معتقده ، وظالماً نازع  
نفسه وشاغب عزمه ، إلا أن حرصه على حياة أدماء كان في نفسه فوق  
كل حرص ومن دونه كل عزيز ، وكانت عنده علق الاعلاق ، ثم كان  
يتاجي نفسه قائلاً: لعل رب النصاري هو الحق وعلى كل الاحوال هو  
معبود نفوس شريفة عالية كأدماء والدون كارلوس ولوترك

وكان ابن حامد تائهاً في بيداء الافكار ينتظر بأمر الصبر انبلاج الصباح  
ليأتي أدماء فيكاشفها بما عقد عليه نيته ويتبدل بحياة غم دائم ، ودمع سائل ،  
عيشة راضية ، وحالة هادية ، فلم يتمكن من الذهاب الى قصر دوق صنتافي  
إلا في المساء ، فأخبر أن أدماء ذهبت الى قصر الجزايريف حيث كان  
( لوترك ) قد أعد وليمة فهاجت ابن حامد خواطر جديدة وجد في أثر  
حيبته حتى إذا أقبل عليهم توردت وجنة ( لوترك ) وهجس في ضميره



وأما الدون كارلس فتلقى السري المغربي بحشمة وافرة خالية من الاهتزاز  
لكنها شافة عن الاعتبار

فاحضر لو ترك على المائدة من أطيب فاكهة الاندلس وافريقية، ومد  
المائدة في أحد أبهاء الجنراليف المسمى بمجلس الفرسان وقد علق فيه من  
الجهات الاربع صور الامراء والفرسان الذين غلبوا المغاربة مثل يلابج  
والسيد وغوزلاف القرطبي ، وكان سيف آخر ملوك غرناطة معلقاً تحت  
تلك التصاوير ، فلما رآها ابن حامد كظم غيظه وقال هذه العبارة فقط  
وهو ينظر الى هذه الصور : نحن قوم لانعرف التصوير

ولحظ (لو ترك) أن عيني ابن سراج تحمقان على الرغم من نفسه الى سيف  
أبي عبد الله فقال له : لو عرفت أيها السيد المغربي إنك مشرف بقومك  
الى هذه المأدبة لما كنت استقبلتك هنا ، أما وان فقد السيوف ليس بعادة جديدة  
في الدنيا وقد رأينا أحفاد ذوي التيجان يسلم حسامه في الحرب الى خصمه الظافر  
فتنفس المغربي الصمداء وقد لقع وجهه بطرف ثوبه ثم قال : يجوز أن  
يفقد ملك حسامه مثل فرنسيس الاول أما كأبي عبد الله ... فلا

ولما أقبلت جيوش الظلام جيء بصغوف المصاييح وتبدل نسق  
الحديث ورغبوا الى دون كارلوس أن يحدّثهم باكتشاف المبكسيك فأفاض  
عن أحوال ذلك العالم المجهول بفصاحة الاسبانول واطنا بهم المهود  
وروى من مصائب موتيزوما عجباً واخبر عن اخلاق الايريكين وعن  
باهر إقدام القشتاليين وعن فظائع اعمال بني جلده غير ممرض لها بمدح  
ولاجرح. وكان ابن حامد لدن سماع هذه الاحاديث يدس فيه عرق  
المرية من حب الاخبار والاسمار فيترنح طرباً ثم وصلت النوبة في السمر

اليه فأخذ يصف لهم الدولة العثمانية التي كانت وقتئذ حديثة عهد بالاستواء  
على كرسى القسطنطينية وأما لوترك فنكلم عن قصر فرانسيس الاول وحاشيته  
الرفيعة وخاصة الاكياس، واذكر نبوغ المعارف والفنون من وسط الممجية،  
وإنبلاج الانوار من بين الظلمات وامتزاج الشهامة والشرف والفروسية  
من بضائع العالم القديم، بالادب والكياسة ورقة الحضارة من نتائج العصر  
الجديد، ومثل الابراج التوطية الغربية مشرقة بشمس اليونان،  
والشعوانى الجليقيات يزدن نقاسة تهرجن وزينهن بالزى الاغريقي

وبعد أن تجاوزوا أهذاب المسامرات أراد لوترك لهورية المجلس  
فأخذ آلة وغنى بها هذا الرجل على التلحين المعروف في جبال بلاده  
لله كم عندي من الذكر لشيب عمري في ذرى وكري  
لله يا أختاه ما أحلى أيام أنس فراسة تجلى  
كونى بلادي علقى الاغلى

والأم تجذبنا الى الصر منها نقبل أبيض الشعر  
هل تذكرين ليالى النصر يا حسنه قصرآ على النهر  
والبرج ذك البالي العربى ناقوسه المسموع عن كذب  
بنى بفجر غير ذى كذب

هل تذكرين بحيرة تجري قد ظل يمسح وجهها الخدري  
تلوي اليراع الريح اذ تمرى يملو غروب الشمس في البحر  
من ذا يرد على اتراي تلك الجبال وسرحة القاب  
تذكرها شجني وأوصاني

لاغرو فى بي من الحجر وطنى به وطري مدي العمر (١)

(١) اصله شعر فرنسي حوله العرب الى شعر عربي

ولما أتم لوترك غناء البيت الاخير كفكف بقفاز يده عبرة استذرفتم  
من عينه ذكرى بلاده الطيبة، وأوطانه البهجة، وابن حامد يقدر الوطن  
قدره، ويفهم معنى فراقه، بما يقيسه على نفسه، اذ كلاهما غريب، وكلاهما  
شاعر بألم فراق الاوطان، فطلب منه الغناء والضرب على العود فاعتذر  
قائلاً إنه لا يعرف إلا زجلاً واحداً ربما لا يحلو سماعه عند النصارى. فقال له  
الدون كارلوس ان كان غير المؤمنين يثنون ويتوجمون من غلبنا عليهم  
فلك أن تغني فإن للمغلوب رخصة في البكاء

قالت ادعاء نم ولذلك ترك لنا آباؤنا الاولون الخائفون لسلطان  
العرب كثيراً من الراي

فغنى ابن حامد هذه الموشحة التي حفظها من أحد شعراء بني سراج \*  
انما الطاغى (جوان) قدما طالعا من فوق اجرى فرس  
ارتقى فوق الرياض علما فرأى غرناطة الاندلس

بلده قال له اذ خطبه للولا يا حبذا من بلد  
اجعل المهر لديك قرطبة واوليك فؤادي ويدي  
وكذا اشبيلية وشاطبه وسواها من محلى وعدد  
زينة فاخرة وانما درراً زاهية في الملبس  
كل ذا ابني به مقدما للهوى وحلية للمرس

جاوبت غرناطة قولاً متين أيها الاعظم ملك المغرب  
كن على علم باحوالي يقين انني قرينة للمغربي

(١) نوعيت مطابقة الشعر الاصلي بقدر الامكان

دع هدايك مع الحلي الثمين الموشى والطرّاز المذهب  
 انني اغنى واسنى متنا وطراز من تقيس انفس  
 ان لي ابناء صدق كرما وحوالي نطاق الحرس



قد كذبت وحنثت في اليمين وجعلت خيبة في نفس راج  
 وتركت اليوم ذا العليج الامين حاكما في ملك ابناء سراج  
 هكذا قدّر رب العالمين ليس فيما قدّر الله علاج  
 لن ترى بعد النياق الرما في طريق الحرم المقدّس  
 حاملات الحاج عادوا للحمى وهو من أوتهم في انس



حقا العليج قد استولى على ارض ابناء سراج غلبا  
 ايد يا حمراء يا أفق العلى أيها القصر المسامي الشها  
 جنة العيون والعين ولا مثل نهر بالاجين انسكبا  
 ان عليجا مبارقا لج وما زال حتى صار وسط المجلس  
 نال ميراث سراج قسما خطا ذاق اللوح بارى النفس  
 فرق لهذا الرثاء حتى قلب الدون كارلوس التارز رغما عما تضمنه  
 من لعن الاعلاج وكان يتعنى اعفاه من الغناء لكن تأدبا مع لوترك التزم  
 الاجابة فأخذ العود من يد ابن حامد وانباع يترنم بمديح (السيد) جده الاعلى  
 تاهب السيد يبغي في العرب غزو السواحل  
 وقد تلاّلا بدرأ في مطلع البدر كامل

امسك عوداً يغني امام شيمان زاجل  
شعراً غدا وحيه من سما الشهامة نازل  
أوحته شيمان قالت للقرب فاذهب وقاتل  
قاتل عداتك وارجم للنصر والظنم نازل  
لو كنت آثرت حبا على العلى والفضائل  
لكنت تعبد حسني ولست تسمع عاذل  
هات الاسنة والبهات يس وزرق المناصل  
سيعلم القوم قلبي وما به من شواغل  
وفي القتال اذا ما ضججت بالسيف صائل  
يكون صوتي لعرضي وللعلی اذ انازل  
يامغريا تباهي برقة في الشمال  
ضجيج صوت النصاري على لحونك دائل  
يكون يوما لاهل الله باينة أي خابل  
فالحب والمجد فيه كلاهما بات مائل  
غدا باعطاف واذي اندلس في المحافل  
تري شيوخ النصاري يروون غني الجلائل  
جملت روحي فداء اوردت عمري الفوائل  
لله والملك والمجى د وتاج العتائل  
فقل ألا في سبي ل السكاهل ما أنافاعل (١)

وكان الدون كارلوس عند انشاده هذه الايات معجبا مترنما بصوت  
 جمهوري رنان حتى كأن السيد بعث من قبره. وأما (لوترك) فشاطر  
 صاحبه تلك الخيلاء وهاتيك الحماسة، وامتنع لون ابن سراج عند سماعه  
 اسم السيد ثم قال ان هذا الفارس الذي يلقيه النصارى بزهره الوقائع  
 هو مشهور عندنا بالقسوة والجسوة فلو كان حمله على مقدار بأسه لكان ...  
 فقطع عليه كارلوس الكلام قائلا : حمله كان يفوق بأسه ولم يكن  
 إلا لمخربى مثلك أن يهجو بطلا اليه منتمى أسرتي وعشيرتي  
 فقال ابن حامد وقد ففز عن المقعد الذي كان مضطجعا عليه : هل  
 تعد السيد من أجدادك ؟

قال الدون كارلوس : إن دمه ليجري في عوقي واني لأعرف  
 نفسي من هذا الدم التركي الطاهر بما أحس به من الشنآن لاعداء الهبي وديني  
 قال ابن حامد لادماء : اذا يا أخت الاسبانيول أنت من بقية آل  
 ييفار الذين بعد فتح غرناطة أغاروا على منازل بني سراج المساكين وقتكوا  
 بفارس منهم مسن كان يذب عن قبور أجداده

فصاح الدون كارلوس وقد كاد يتميز من الفيظ : اعلم أنه لا سبيل  
 لسؤالي وان كان في يدي الآن سلب بني سراج فان أهلى ملسكوه  
 بضمن النجيم الاحمر ، ولم يجنوه إلا من ورق الحديد الاخضر ، قال ابن  
 حامد : أستزيدك علما لقد جهلنا بمكاننا من البعد والتخريب أن آل ييفار  
 تلقبوا في غيتنا بصنفاي ، وهذا ما أدخل علي الوم

قال الدون : نعم وان ييفار هذا غالب بني سراج هو الذي منحه  
 فرديناند ال كانوليكي هذا اللقب

فأطرق ابن حامد بين الدون كارلوس ولوترك وادماء وعم في دهشة  
منه ثم انحدرت سيول الدموع من مآقيه على الخنجر الملقى بنطاقه ثم  
قال لهم : عفواً ليس الرجال ذرف الدموع ، ولن تستعبر عيني بسـ .  
وان بقي عليها بكاء كثير ولكن اصغوا لمفاتي:

ادماء حبي لك يحكي حرارة السحوم الهابة في بادية العرب . كنت  
متيمباك لا أقدر على الحياة بدونك ، وما كان بالامس من رؤية هذا الفارس  
الفرنسي مصلياً خاشعاً ومن كلماتك لي عند المقبرة كاد يحملي على الاعتراف  
بربك وتأدية يمين الامة بين يديك

فلم يتم ابن حامد هذه الفقرة حتى تهلل وجه ادماء سروراً ، وظهر  
الدهش على دون كارلوس ، وحجب لوترك وجهه بيديه ، فعرف السيد  
المغربي كنه حركته وهز رأسه وتبسم ابتسام اليائسين الذي يحرق الفؤاد  
ويقطع الالكباد

ثم قال : أيها الفارس لا تصرم حبل رجائك ، وأنت يا ادماء انديني  
الى الابد آخر بني سراج

ففي الحال رفع كل من ادماء والدون كارلوس ولوترك جميعاً أيديهم  
الى السماء وهتفوا : « آخر بني سراج » ،

ثم علت السكينة المجلس وأخذت عراطف الخوف والامل والبنض  
والحب والدهش والحسد كلها تتناهب قلوب الحاضرين . ثم جثت ادماء  
على رجليها وقالت : أيها الرب الكريم لقد عرفت عدالة قلبي ونبل حبي  
فما كنت بمن يمشق الا سلاله الابطال

فصاح الدون بأخته وقد أحفظه قولها : اذكري أنك بمحضرة لوترك

فقال له ابن حامد : كارلوس اسكن جأشك فأنا وحدي منفذك مما أنت فيه، ومريحك بما تمنيه . ثم انطفئ نحو ادماء وكانت جلست ثانية وقال : يا حوراء الجنة وجنية الحسن سيكون ابن حامد تيماً لك الى آخر نسمة من حياته . لكن اعلى شدة مصابي وعظيم خطبي ، فان الشيخ الذي أجهز عليه جدك—وهو يناضل دون عقر داره، ويذب عن حريمه— هو جدي . ثم اعلي مرأ آخر أخفيتك عنك أو أذهلتني عنه وهو أني عندما جئت لأول مرة زائراً هذا الوطن كان من جملة عزمي الاستقصاء عن أحد بني ييفار أدائه الحساب عن دم آبائي الذي أهرقه آبأوه

قالت له ادماء بصوت حزن ورنه كآبة لسن مع جلد النفس الكبيرة : وما هو قصدك الآن ؟ قال ابن حامد : العزم الاجدر بك أن أرد لك عهدك وموائعك ، وأوفي بغيثي المنقطعة حقوق المداوة بين قومي وقومك ووطنى ووطنك . لكن ان ائحت صورتى من فؤادك ، أو أخنى على ذكر اى الزمان الذى يمخى على كل شيء ويذهب بكل شيء ، فيكون هذا الفارس الفرنسى ... ويكون هذا الفداء كله من أجل أخيك

فقام لوترك وألقى بنفسه بين ذراعى الشريف المغربى قائلاً له : يا ابن حامد لا تظن أنك تغلبني في المروءة والكرم ، أنا فرنسى قلبنى بيار سيف الفراسة، سفكت دمي أمام مليكي ، وسأكون مثل مولاي وأميرى لا أخاف الموت ، ولا أرضى العار ، فان شئت أن تبقى في هذه الارض رجوت لك من اللون كارلوس أن يزوجك أخته، وان رحلت عن غر ناطة فلن يزعم محبوبتك مني أنه حب ولا زفرة جوي، فلا تنهب



ظانا أن (لوترك) لقلة احتفاله بالمروءة ومبالائه بالمهد طمع في الاستفادة من بلائك ، وعمد الى الاتصال بما قطعه عنك حسن ولائك

وأخذ هذا الفارس يعانق ابن حامد ويضمه الى صدره بجميع ما ركب في طباع الفرنسيس من اللجاج والحرارة

قال الدون كارلوس : أيها الفارسان الكريمان ما كنت لا انتظر صدور أقل من هذا عن مثل سلاتكما السرية، وأعراقتكما الزكية، لكن يا ابن حامد بأي علامة أوقن أنك حقا قوم سراج ؟

قال ابن حامد : تعلم ذلك من سيرتى

ومن يستبين أصلي ونجدي فدونه      خلائق مثل الروض كلل بالزهر  
نقاء كماء المزن في صلب سيرتى      وعفة نفس دونها عفة الزهر  
وان حياتى كيف حاولت كلها      لمعترك بين الشهامة والفخر  
فذا بحر أنسابى فعالي دليله      وليس يكون الدر الا من البحر (١)  
قال الدون : اتى لمعجب بها جسدا لكن هل لك ما عدا ذلك أن تطلعني على اشارة أخرى الى نسبك الكريم ؟

فأبرز ابن حامد من تحت نطاقه شجرة نسب بني سراج التي يحملها معه معلقة بسلسلة من ذهب

فعمدها مد الدون يده وصافح ابن حامد قائلا : أيها السيد الفارس الغطريف أنت عندى الرجل الصادق ، سلالة الملوك ، وثمانة الابطال، ولقد شرفتنى بما كاشفتني به من أفكارك ومطوى عزمك فى حق بني بيقار أسرتى ، وها أنا ذا أقبل البراز الذى كنت انيا في طلبه فان خرجت

من البراز مغلوبا كان لك ملكا جميع أملاكى وأموالى التى كانت من قبل  
أملاكك وأموالك ، فأر لم تقبل البراز فاقبل أمرا آخر وهو النصرانية  
مع الزواج بشقيقة التى يتركها لوزك لك

فكانت التجربة عظيمة ، والاختيار عبثا ثقيلا ، لكنها بعد ظهور  
ما ظهر لم تعد فوق عزائم ابن حامد ، فانه وان كان الحب من جهة مستوليا  
على قلبه بجميع سلطانه القاهر ، فن اخرى كانت تأخذه الرعدة عند  
تخيله المزاوجة بين الغالب والمغلوب ، والخلط بين دم القاهر ودم المقهور ،  
كان يمثل خيال جده قد نشر وخرج من بين الاموات وقام يوجهه على  
هذا الزواج المحرم ( ربما كان محرما في شرع العداوة واما ديننا فهو جائز  
في المذاهب الاربعة ) ثم احرقه الوجد فهتف : آه يلزم ان اكون وجدت  
هنا أكرم الاخلاق ، وأعظم الاتقس وأزكى الارواح ، وأشرف الخصال ،  
لكي أشعر بما شعرت به من ألم هذا الفراق ، لتقل ادماء كلمة مما يجب  
أن أفعل ليكون ذلك أخلاق محبها

صاحت ادماء . عد الى الصحراء . ورنم عليها

فقال نحوها ابن حامد وتأمل فيها ساعة عكوف الوفي على الصنم  
ثم خرج لا يلوي على شيء ولا ينطق ببنت شفة . وفي تلك الليلة نفسها  
انزعج الى مالقة وأبحر في مركب متوجه ناحية وهران وعند وصوله  
الى هذه المدينة وجد قافلة الحاج على عزم المسير الى مصر فالحجاز فانتظم  
في سبط الحاج

وأما ادماء فبى ياديه فراقه أوشك ان يقضى عليها غما ووجداً ، ولم  
يبق فيها إلا ذممة لكن عاد اليها الرمق من بعد . وحفظ لو ترك العهد الذي

حامد عليه ابن سراج فابتعد عنها، ولم تسمع منه نبذة الم ولا أمل تثير عليها  
 كامن أشجانها، وكانت كل عام تذهب هائلة في جبال مالقة في الفصل  
 الذي كان حبيبها يعود فيه من افريقية وتجلس على الصخور ناظرة الى  
 البحر والى الفلك البعيدة، وهي تنسم نفحات الغرب وتنشق الريح الهابة  
 من أرض الحبيب

أقلب طرفي في السماء تردداً      ليلي أرى النجم الذي أنت تنظر  
 وأستعرض الركبان من كل وجهة      ليلي بمن قد شم عرفك أظفر  
 وأستقبل الأرواح عند هبوبها      لعل نسيم الريح عنك يجبر  
 وأمشي ومالي في الطريق مآرب      عسى نعمة باسم الحبيب ستذكر  
 وألح من ألفاء من غير حاجة      عسى لمحة من نور وجوهك تسفر  
 ثم ترجع الى غرناطة وتقضي سائر أيامها بين بقايا الحمراء، ثم انقطعت  
 عن الشكوى والنحيب والكلام عن ابن حامد ورعاظنها الغريب سعيدة  
 الحال في ذاتها، وبقيت وحدها من آل بيتها لان أباه مات غماً وأخاها  
 دون كارلوس توفي قتيلاً في براز كان (لوترك) له فيه عضداً

وأما ابن حامد فغاب غيبة القارظ العنزي ولم يؤت عنه بخبر ولا عرف  
 أحد ماذا جرى عليه

عند خروجه من تونس من الباب المؤدي الى اطلال قرطاجنة  
 تجدد مقبرة وتجد في زاوية من تلك المقبرة شجرة نخل تحتها ضريح قد  
 أرشدت اليه يقال له هناك قبر آخر بني سراج ليس فيه شيء يستحق  
 العفة سوى ان في وسط حجر الضريح الأملس نقرة صغيرة محفورة

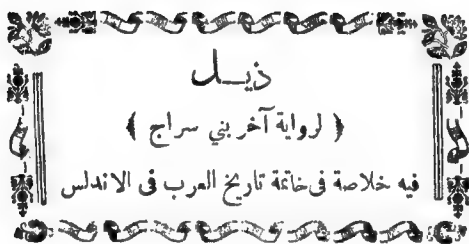
حسب عادة مدافن المسلمين وماء المطر يجتمع في هذا الجرن الصغير  
فترتوي منه ت تلك السماء المحرقة طير السماء

اقصر سراج لا عزاء لمفرم	ولا قصر عن دمع وان كان من دم
أني كل عام لا تزال مروعا	بذة نبي تارة أو بتوأم
مضى أهلك الأختيار الا أقلهم	وبادوا كما بادت أوائل جرم
فصرت كمش خلفته فراخه	بعلياه فرع الائلة المتهم
احب بنوك المكرمات فقرقت	جماعتهم في كل دهية صيلم
تدانت منايام بهم وتباعدت	مضاجعهم عن تربك المتسم
فشكل له قبره غريب ببلدة	فن منجد نائي الضريح ومثهم
قبور بأطراف البلاد كأنما	مواقعها منها مواقع أنجم
بتونس الخضراء قبر ابن حامد	بعيدا عن الباكين في كل ماتم
تشق عليه الريح كل عشية	جيوب الغمام بين بكر وأتم (١)

انتهت القصة ويتبعها الذيل

(١) الايات للبحثري وانما بدلت فيها بعض الفاظ بما يوافق المقام





ذيل

( لرواية آخر بني سراج )

فيه خلاصة في خاتمة تاريخ العرب في الاندلس



## تمهيد

انما حدا بي الى تدبيل هذه الرواية أمران : الاول إعانة القاريء على فهم الحوادث ومعرفة المواقف بما تفقد بدونه لذة المطالعة ، والثاني ما رأيته من اختصار جرم الرواية فأثرت لردافها بدبيل يطيل من قدها ويزيد في حجمها ، ويكون فيه من حقائق الوقائع التاريخية ، ما لا يقصر فكاهة عن موهوم الرواية الغرامية ، فجاءت روايتنا ذبلاً وان لم نرج أن تكون طالووساً ، وليست هذه أول مرة جرت فيها الروايات أذبالا ، وانخذت القصص عصا ص طوالا

وما أقصد به هذا الذبيل استقصاء تاريخ الاندلس الاجمالي الا ما اضطر اليه مساق الكلام ، فقد كنت منذ نشأتي ممن لا يحبون التأليف فيما كثر فيه التأليف وطال فيه المقال ، كأنما اعدته تكراراً لسابق أو إعادة لصدى ، واخلوا من كل براعة . وأخبار الاندلس مستفيضة في التواريخ شرقا وغربا ومعروفة عند الادباء بما لا يكون التأليف فيه سوى زيادة في عدد الكتب ، وانما يستحب الانشاء فيما ندر فيه الكلام ، وعز البحث وطمست الاعلام ، فاذا قرأته العامة بل الخاصة سقطت منه على جديد ذي طلاوة ولم تسأمه النفوس لعدم تداولها مطالعته المرة بعد الاخرى مدارسة كتب القواعد التي لا تتغير

فأشد الاقسام عوزاً الى البحث من تاريخ هذه البلاد — التي لا

زَال نَحْسِبَهَا عَرَبِيَّة لَسْكَون أَحْسَن أَيَّامَهَا مَا كَانَ مِنْ أَيَّام الْعَرَب فِيهَا -  
 هُنَّ مَا هُوَ الْقِسْم الْآخِر وَاحْجُج طَائِفَةً مِنْ أَخْبَارِهَا إِلَى التَّدْوِين مَا تَعْلُق  
 بِدَوْر الْجَلَاء وَعَصْر الْخُرُوج مِنْ بِلَاد كَانَتْ مَدَّة الضِّيَافَةِ فِيهَا ثَمَانِمِائَةً  
 سَنَةً، لِأَنَّ هَذَا الْحَادِثَ الْكَبِيرَ الَّذِي هُوَ مِنْ أَضْخَمِ الْحَوَادِثِ فِي الْإِسْلَامِ  
 وَقَعَ عَلَى حِينِ خَوْلٍ مِنَ الْقَرَاظِمِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَبَعْدَ مَرُورِ زَمَنِ الْعِلْمِ وَالْفَلَسَفَةِ  
 عِنْدَ مَعْشَرِ النَّاطِقِينَ بِالضَّادِ ، وَلَدَى اقْتِحَاطِ الْبِلَادِ بِالْأَدَمَةِ الْمُتَوَقِّدَةِ ،  
 وَعَقْمِ الْأَمَةِ عَنِ الرُّؤْسِ الْمَوْلُودَةِ ، بِحَيْثُ فَاتَهُ مِنَ التَّأْلِيفِ وَالْكِتَابَةِ فِيهِ  
 مَا لَمْ يَكُنْ لِيَفُوتَهُ لَوْ وَقَعَ قَبْلَ ذَلِكَ بَقَرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ فَانْهَلَ عَطَارُ بَعْدِ عَرُوسِ  
 نَعْمٍ لَا أَنْكَرُ أَنْ (كِتَابُ نَعْمِ الطَّيِّبِ مِنْ غَصَنِ الْإِنْدَلَسِ الرُّطِيبِ)  
 لِلْعَلَامَةِ الْمُقَرِّيِّ هُوَ مِنْ أَوْفَى الْكِتَابِ بِأَخْبَارِ الْإِنْدَلَسِ وَآدَابِهَا : حَقِيقَةُ  
 أَنْبَاءٍ وَقَطَرِ حَوَادِثٍ وَخَزَانَةِ آدَابٍ ، وَكَشْكُولٍ لَطَائِفٍ وَدِيَّانٍ أَشْعَارٍ ،  
 وَقَدْ كَانَ عَهْدُ تَصْنِيفِهِ عَلَى لُحْرِ النَّازِلَةِ الْكَبْرَى بِيَاقِي الْإِنْدَلَسِ وَامْتِصَاصِ  
 سُورِ الْكُأَسِ وَعَفَاءِ الْآثَرِ الْآخِرِ مِنْ سُلْطَانِ الْمُسْلِمِينَ فِيهَا بِحَيْثُ أَمَكُنَ  
 لِمُصَاحِبِهِ ذِكْرُ سَقُوطِ مَمْلُوكَةِ غُرْنَاطَةِ وَاسْتِيلَاءِ الْإِسْبَانِيُولِ عَلَى الْجَمِيعِ  
 وَخْتَمِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي تِلْكَ الدِّيارِ ، وَلَكِنَّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُؤَرِّخِينَا أَوْ  
 مُؤَلِّفِينَا الَّذِينَ لَا يَرْعَوْنَ النِّسْبَةَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ ، وَلَا يَنْتَبِهُونَ إِلَى قَاعِدَةٍ أَنَّ  
 الْحَسَنَ إِنَّمَا هُوَ تَنَاسُبُ الْأَعْضَاءِ ، فَقَدْ بَحِثَ فِي هَذَا الْخُطْبِ الْجَلِيلِ وَالْحَادِثِ  
 الْعَمَمِ بِحُجَّتٍ هُوَ دُونَ حَقِّهِ بِدَرَكَاتٍ ، وَأَتَى عَلَيْهِ بِمَا يَأْتِي عَلَى وَاقِعَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ  
 الْبَالِ مِنَ الْوَقَائِعِ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا فِي بَطْنِ كِتَابِهِ وَاسْتَوْعَبَهُ فِي أَوْرَاقِ  
 يَسِيرَةٍ كَانَتْ لَطَافَتِهَا فِي كَثَافَتِهَا ، فَإِنَّ التَّنَاسُبَ يَقْضِي بِاعْطَاءِ كُلِّ مَقَامٍ مِنْ  
 الْمَقَالِ مَا يَكْفِيهِ وَيَقُومُ بِحَقِّهِ وَيُجِئُ عَلَى قَدَرِهِ . وَلَوْ فَسَّحَ الْفَاضِلُ الْمُقَرِّيُّ

رحمه الله لواقعة سقوط مملكة غرناطة وحادث انقراض أمر الاسلام بالاندلس ما فسحه في تاريخه للنثر الكثير الذي يعني عن كله بمضامين الخطابيات التي صدرت عن لسان الدين بن الخطيب أو وجهت اليه أو الى غيره، أو الشعر الغزير الذي كثير منه حقيق بالاستقاط من ذلك المجموع، أو القصص التي يرويها عن بعض المشايخ مع طول اناة غريب في الاستقصاء، مع أنه ليس فيها ما يرفع أقدارهم الى السماء، - لكن ذلك أجزل فائدة وأسنى موقعا، وكانت الناس قد شفت غليلها من خبر هذه الطامة التي لسكل الحوادث سلوان يسهلها وليس لها سلوان كما قال أبو البقاء الرندي، ولكفينا مؤنة النقل عن كتب الافرنج فيما يختص بالعرب، وحسبك أنه ذكر جميع وقائع السلطان أبي عبد الله بن الأحمر وعمه الزغل وذهاب تلك المملكة وما جرى في ضمنه من الحروب وما حصر من المدن في مسافة من التاريخ استوعبت أطول منها رسالة واحدة صادرة عن ذلك السلطان الى الشيخ الوطاسي صاحب فاس في موضوع ابرد ما فيه مع طوله انه اعتذار عن سقوط آخر ممالك المسلمين بالاندلس على يده بأن الخطب غير نادر المثال وان بغداد دار خلافة بني العباس قد اصابها ما اصاب غرناطة، فانظروا هل هذا مما يؤثر على طوله، او مما ترتاح الاتساع الى قبوله، على فرض صحة تمثيله؟ وان كان العذر في ذلك ما يقال من ان صاحب النفح قد ألقه وهو نضو اسفار خال من الاسفار، ليس لديه من العدة ما يستعين به على الاطالة والاختزال بالاطراف، فسبحان الله كم يتلهم بعض علمائنا بحفظ ما لا ينفع، عن تمليق ما ينفع؟ وهذا الفاضل المقرئ قد املى عن ظهر قلبه اربعة مجلدات كبار اودعها من



التاريخ والجغرافية والقصص والنكات وحشاها من الشعر والنثر والتراجم  
والتصوف غثا وسمينا ما لا اظن حافظة تتمكن من اختزانه بين صدغير،  
وتركنا في التاريخ المهم من تفصيل الوقائع الشداد والمبارك التي سالت  
فيها انهر الدماء في دور المنزع الاخير عبالا على الافرنج مضطرين الى  
الاخذ عن مصنفاتهم، فكنا وإياهم في اخذ تاريخنا عنهم كما كنا في اخذ  
لغتنا عن صحاح الجوهرى (١)

ولا نشك ان في ديار المغرب من التواريخ عن كائنة الاندلس  
الاخيرة ما يستز في شرحها، ولكنه لم يشتهر عندنا في المشرق غير (نفع  
الطيب) من متأخر نتا ليف وهذه الحال منه، فلا عجب ان ساقنا حب  
الاستقصاء واقتفاء اثر أبناء الجلدة الى اخذ اخبارنا عن الاجانب وتلونا:  
(هذه بضاعتنا ردت الينا)

## الفصل الاول

﴿ في ذكر بني سراج الذين تنسب الى آخرهم هذه الرواية ﴾

هذه العشيرة من أشهر عشائر العرب الاندلسيين عند الافرنج وأبدم  
صيتا وقد يتوهمونهم لمهد دولة بني الاحمر في غرناطة ب مقام العشيرة الثانية  
للاسرة المالكة ويعززون اليهم الوقائع ويبنون عليهم القصص والحكايات  
ومن جملتها قصة الملكة التي من بنات ملوك غرناطة علقت بحب أحد

---

« ١ » يعنى أخذ العرب لغتهم عن الجوهرى وهو أعجمي النسب ولكنه  
صار من العرب لغة وأدبا ودينا وكتابه الصحاح احد معاجم اللغة وقد ألف  
العرب قبله وبعده معاجم تفنى عنه وليس فيه شيء لا يوجد في غيره

شبان هذه العشيرة الموصوفين بالجمال وضربت له موعداً للقاء في إحدى خلوات القصر الشهير بالجرء فاجتمعا ساعة هي بالمرجع « وقد كانت كذلك » يتناجيان ويتغازلان ولكنهما بُغتا وهما على تلك الحالة ونمي أمرهما إلى السلطان فاستشاط غضبا واستحضر لديه أكثر رجال بني سراج وأمر بضرب أعناقهم في المكان المسمى بقاعة الاسود من حراء غرناطة فقتلوا جميعاً، ومن خرافات الاسبانيول أنه لم يزل يسم لروسهم صدى عند خفوت الاصوات وانسدال حجب الظلام وهو صدى المقتولين بغيا وظلماً (١)

والذي في موسوعات العلوم الفرنسية الكبرى أن بني سراج عشيرة نبيلة في غرناطة تروى لهم قضايا يطول شرحها في المناظرة مع بني الزغري من قبيل الروايات، والتاريخ لا يعرف بني سراج سوى وزراء عند سلاطين بني الأحمر نصرروا محمد الأعسر على ابن أخيه محمد الصغير فلما تولى هذا منذ سنة ١٤٢٧ فثك بقسم من بني سراج فذهب رئيس العشيرة ملتجئاً إلى ملك قشتالة وقد أشارت إلى واقعة قتلهم بعض الاغاني المتعلقة بفتح قلعة الحامة التي فت ذهاباً في اعضاء المغاربة وبكوها طويلاً . اهـ

وأما بنو الزغري هؤلاء فيظن انه تحريف عن بني الزغبي نسبة إلى قبيلة زغبة وأن البنغاس في رواية شاتوبريان يريد بهم مكناسة لكونها من القبائل الكبار كما انطبق عليه اشارة صاحب الرواية وفي التحريف المتعاقب في اسماء

---

« ١ » في دائرة المعارف الفرنسية الاسلامية يعيّل إلى ان هذه الاسرة هي من قرطبة هاجرت إلى غرناطة ونظن ان واقعة هذا القتل حصلت في زمان أبي الحسن علي الذي تولى من سنة ١٤٦١ إلى ١٤٨٢

الاندلس بين عربيها وعجمها مالا يحمل هذا التحريف بعيداً  
وأما الذي بأيدينا من كتب العرب فلا يشير الى شيء من هذه القصة  
ونظن انها لو كانت واقعية لم يسبق اليها أحد صاحب نفع الطيب الذي  
ينبغي أن لا تقوته حكاية غرامية كذبة في كتاب استوفى امثالها وهكذا  
قرر المرحوم ضياء باشا الاديب الشاعر المشهور من وزراء الدولة العثمانية  
في تاريخه للاندلس باللغة التركية فانه أشار الى هذه الحكاية المندولة عند  
مؤرخي الافرنج وبين استحالة وقوعها بدون أن يعرفها كتاب العرب  
وتشتهر عندهم ورجح انها من اوهام الاسبانيول وخيالاتهم  
وأنا ذهبت الى انها ان كانت ذات أصل فلا بد أن يكون ضميها جداً  
نظراً لتعاضد المؤرخين عنها وياليت شرطي ماذا كان يقول ابن خلدون لو  
احياه الله في المائة التاسعة بدل الثامنة اذا وقف على حكاية الفاهمة الاميرة في  
الحراء مع الشاب السراجي وما أعقب ذلك من نكبة أبي عبد الله بن الأحمر  
لبني سراج أفلا يخطر ذلك بباليه قصة العباسية مع جعفر بن يحيى بن خالد  
البرمكي ونكبة الرشيد للبرامكة من أجل تلك القصة (١) لا جرم انه كان  
ينتهج هذه المرة من الخطيئة البرهان على عدم صحة الرواية ما انتهجه في تبرئة  
شرف العباسية وتنزيه جانبها عن خرص القصاصين ووضع المؤلفين. على  
انه ان كانت قصة اخت هارون عديمة الصحة مع اشتهاها في كتب  
العرب ونقل الكثيرين لها الدال على اقتناعهم بها، فما ظنك بهذه وهي غريبة  
ولم يعرفها العرب ولا حكاها غير الافرنج فيما نعلم

(١) أي على القول بأنها سبب النكبة والصواب ان سببها سياسة البرامكة  
الفارسية المراد بها نزع الملك من العرب

وبالاجمال فكثير من هذه الاحاديث الغرامية في الشرق وفي الغرب هو من اوضاع أهل القصص خصوصا الجانحين منهم لهذه المشارب لما هو مركوز في فطرة القراء ولا سيما العشاق المستهترين من الميل الى مطالعة هذه الحكايات وتصدقها تأسيما بما هم عليه من التهلك والمجون واسترالا بمدى الى الشهوات ولولم تكن قصص العشق أعلق الكلام بالقلوب وأميل الاحاديث بالنفوس لما كان السواد الاكبر يؤثرون مطالعة الاقاصيص الغرامية في هذه الايام حال كونهم يعرفونها من اوضاع القرائع وخيالات الازهار والفرق بين هذه وبين تلك في لذة المطالعة فرق مابين الواقع والوهوم

وأما ما نعرفه عن بني سراج من الكتب العربية فقد ورد في النسخ عند ذكر انساب الاندلس وأصول القبائل التي نزلت بها جالية عن المشرق قوله: قال ابن غالب بنو سراج الاعيان من أهل قرطبة ينتسبون الى مذحج ولم يقل انهم من غرناطة فلعلمهم انتقلوا الى غرناطة بعد انتقال قرطبة الى الاسبانيول وذكر صاحب مطمح الانفس رجلا يقال له ابن سراج في ترجمة الوزير أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد قال انه كان من البلاغة في مدى غاية البيان ، ومن الفصاحة في أعلى مراتب التبيان ، وروى عنه نكتة لطيفة لصاحب الترجمة لا بأس من إيرادها وهي انه كان له بباب الصومعة من الجامع موضع لا يفارقه أكثر نهاره يجلس فيه ليلة سبع وعشرين من رمضان في لمة من اخوانه وهم يقتطفون من نخب آدابها واذا بجارية من أعيان أهل قرطبة معها من جواربها من يسترها ويوارئها ، وأمامها طفل كأنه غصن آس وهي متنقبة خائفة ترتاد موضعاً لمناجاة

ربها ، وتبتني مكاناً لاستغفار ذنبها ، فلما وقعت عليها على أبي عامر ولت  
سريعة وتولت مروعة ، خيفة أن يشبب بها ، أو يشرها باسمها ، فلم ينف  
عنها تواربها شيئاً لانه حال ما نظرها ، قال قولاً فضحها وشهرها ، وهو :

وناظرة تحت طيّ القناع دعاها الى الله للخير داع  
سمعت خفيسة تبتني منزلاً لوصل التبتل والانقطاع  
وجالت بموضئنا جولة فخلّ الربيع بتلك البقاع  
أتتنا تبختر في مشيها فخلت بواد كثير السباع  
وربعت حذاراً على طفلها فنادت يا هذه لا تراعي  
غزالك تفرق منه الليوث وتنصاع منه كماء المصاع  
فولت وللمسك من ذيلها على الارض خط كظهر الشجاع (١)  
وورد في المطمح أيضاً في ترجمة الاديب أبي بكر عبدالمعطي انه كان  
مرتباً في عسكر قرطبة وكان ابن سراج يتأني له في كل ما يبتني خيفة  
من لسانه ، ومحافضة على احسانه ، فلما خرج الى اقلش خرج معه ، وجعل  
يساير من شيعه ، فلما حصلوا بفحص سراج ، وهو موضع توديع المفارق  
للمفارق ، قرب منه أبو الحسين بن سراج لوداعه ، وانشده في تفرق  
الشملى وانصداعه :

ثم رحلوا عنا لامر لهم عنا فما أحد منهم على أحد حنا  
ومارحلوا حتى استفادوا تنووسنا كأهم كانوا أحق بهم منا  
فيا ساكني نجد لتبعد داركم ظننا بكم ظناً فأخفتم الظنا  
غدرتم ولم أغدر وخنتم ولم أخن وقلم ولم أعتب وجرتم ولم أجرنا

وأقسمتم ان لا تخونوا أخا الهوى فقد وزمهم الحب ختم وما خنا  
 ترى تجمع الايام بنى وبينكم ويجمعنا دهر نعود كما كنا  
 ومما ورد أيضاً في النفع من ذكر بنى سراج عند ترجمة الوزير الرئيس  
 العلامة ابن عاصم الفرناطي انه من جملة من أخذ عنهم الامام القاضي أبو القام  
 ابن سراج وقوله في مكان آخر عند ذكر ابن عاصم أيضاً ومما خاطب به  
 شيخه قاضي الجماعة بفرناطة أبا القاسم بن سراج وقد طاب الاجتماع بم  
 زمن فتنة فظن انه يستخبره عن سر من أسرار السلطان وهو هذه الايات ه  
 فديك لا تسأل عن السر كتاباً فتلقاه في حال من الرشد عاطل  
 وتضطره إما لحالة خائن أماته او خائن في الاباطل  
 فلا فرق عندي بين قاض وكاتب وشي ذابسر أو قضي ذاباطل  
 وورد أيضاً عند ذكر العلامة ابن مرزوق ان من تأليفه العديدة  
 (المعراج ، في استمطار فوائد الاستاذ بن سراج) في كراسة ونصف أجاب  
 به أبا القاسم بن سراج الفرناطي عن مسائل نحوية ومنطقية  
 ويستدل من تاريخ نشوء هؤلاء العلماء المتعاصرين ان بنى سراج  
 الذين تكثروا من انتنويهم الكتب الافرنجية هم قديم الاستاذ المذكور لكونه  
 من أهالي المائة التاسعة للهجرة زمن الجلاء الاخير الذي اشتهر وابه عند  
 الافرنج، على اني لم أعهد الا ما ندد عن محفوظي أثر غير ما ذكرت لبنى  
 سراج الفرناطيين المتأخرين، وأنت ترى انهم هناك من جملة السيف وهنالك  
 حملة القلم، ولا عجب فقد طالما اجتمعوا في البيوتات المربعة، وتعارفوا في العشار  
 النبيلة، وبنو سراج ممن قرنوا السيف الى القلم، وجمعوا الحكم الى الحكم،  
 فاحرزوا كثير من هذه العشار الشرف بطرفه، والتحفوا المجد بمطرفه ،

## الفصل الثاني

( في ذكر مملكة غرناطة محل وقوع الرواية )

قال المقرئ : ومن أشهر بلاد الاندلس غرناطة. وقيل ان الصواب  
أغرناطة بالهمز ومعناه بالفتح المائة. وكفاها شرفاً ولادة لسان الدين بها  
( هو لسان الدين بن الخطيب الكاتب المشهور وزير بني الأحمر أشهر من  
أن يعرف به ) وقال الشقندي : أما غرناطة فهي دمشق بلاد الاندلس،  
ومسرح الابصار ومطعم الانفس، ولم تخل من أشرف أمائل، وعلما  
أكابر وشعراء أفاضل، ولو لم يكن لها إلا ما خصها الله تعالى به من المرج  
طويل العريض ونهر شذيل لكفاها. وفي بعض كلام لسان الدين ماصورته:  
وما لمصر تفخر بنيلها، والف منه في شنيها. ولا يخفى أن الشين في جرس  
المغاربة عددها ألف. وفي غرناطة قال الشاعر:

غرناطة ما لها نظير ما مصر ما الشام ما العراق

ما هي إلا العروس تجلى وتلك من جملة الصداق

وقال صاحب منهاج الفكر: إن كورة البيرة التي منها غرناطة تسمى  
دمشق قيل لان جند دمشق تزلوها عند الفتح وقيل لشبهها بدمشق في  
غزارة الانهار، وكثرة الاشجار، وقال: لما استولى الفرنج على معظم بلاد  
الاندلس انتقل أهلها اليها فصار للمصر المقصود، والمقل الذي تنضوي  
اليه العساكر والجنود. وقال ابن بطوطة وهو الاوّل لكثرة ترحاله أن لا  
تزدحمه بلاد: فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر  
موفور للساكن والثواب منخور للمقيم والطاعن، الى أن قال عند ذكره

غرناطة مانعه :- قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها الا نظير  
له في الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا يخترقه نهر شنبيل المشهور، وسواه من  
الانهار الكثيرة، والبساتين الجليلة، والجنات والرياضات والقصور والكروم  
معددة بها من كل جهة. ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه  
الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها. وقال ابن جزي مرتب رحلة ابن  
بطوطة : لو لا خشية أن أنسب الى العصبية لاطلت القول في وصف  
غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة  
القول فيه، والله در شيخنا أبي بكر بن محمد بن شربين السبتي نزيل غرناطة  
حيث يقول :

رعى الله من غرناطة متبراً يسر حزناً أو يحير طريداً  
تبراً منها صاحبي عند ما رأى مسارحها بالثلج عُدن جليداً  
هي الثغر صان الله من أهلت به وما خير ثمر لا يكون بروداً  
كانت ثمرأ في زمان شيخنا أبي بكر أما الآن فوسط من بلاد  
الاسبانيول وقال صاحب منهاج الفكر : يشقها نهر عليه قناطر يجاز عليها  
وفي قلبها جبل شلير وهو جبل لا يفارقه الثلج صيفا ولا شتاء وفيه  
سائر النبات الهندي لكن ليس فيه خصائصه. وقال غيره : يشقها نهر  
حدرة ويطل عليها الجبل المسمى بشلير الذي لا يزول عنه الثلج شتاء  
ولاصيفا ويحمد عليه حتى يصير كالحجر الصلد وفي أعلاه الازاهر الكثيرة  
وأجناس الافاويه الرقيقة . وفي شلير يقول الشاعر وأصله من البلاد الحارة :

يحل لنا ترك الصلاة بأرضهم وشرب الحما وهو شيء محرم  
فراراً الى نار الجحيم قلنا أخف علينا من شلير وأرحم



وذكر بعض المتأخرين : أن قرى غرناطة مائتان وسبعون قرية (١) ومن أعمالها قطر لوشة وهو قطر عظيم يحتوي على كثير من الحصون والقرى والمزارع وقاعدته لوشة وبينها ويير غرناطة مرحلة وهي مبنية على نهر الشنيل أيضا وتحف بها البساتين والرياض، وإلى لوشة ينسب سلف الوزير لسان الدين بن الخطيب الذي يقول ابن خلدون فيه - وناهيك به من شاهد - : إنه كان الصدر المقدم في الشعر والكتابة في عصره

ومن أعمال غرناطة باغة وعامة الاندلس يقولون بيغة وهي بلدة طيبة غزيرة المياه كثيرة الثمار ومنها وادي آش ويقال وادي الاشات وهي مدينة جليلة قد أحدقت بها البساتين وجرت فيها الانهار ولاهها مزية في الادب وحب الشعر وفيها يقول أبو الحسن بن تزار :

وادي الاشات يهيج وجدي كلما اذكرت ما أفضت بك النماء  
لله ظلك والمجير مساط قد بردت لقعاته الانداء  
والشمس ترغب أن تفوز بلحظة منه فتطرف طرفها الاقياء  
والنهر ييسم بالحباب كأنه سلخ نضته حية رقصاء  
فلذلك تحذره الفصوف فيلها أبداً على جنباته ليعاء  
ومن أعمال وادي آش حصن جليانة وهو مدينة واليه ينسب

التفاح الجلياني المشهور

وحيث كان مقصدنا هنا أن نذكر من بلاد الاندلس ما تعلق بالرواية

(١) من جملة قرى غرناطة التي ورد ذكرها في الاحاطة لسان الدين بن الخطيب قرية اسمها حارة عمروس وفي طرابلس الغرب قرية اسمها عمروس وفي مصر بلدة اسمها عمروس وفي الشويفات بغرب لبنان مسقط رأس هذا العاجز حارة اسمها العمروسية فليتأمل القاريء الى وحدة البرية شرقا وغربا مع تباعد الديار

أو ارتبط بالحوادث التي استوفيناها في الذيل تاريخنا لجلاء المسلمين عن ذلك القطر العظيم نقول على وجه الاجمال

إن علماء الجغرافية من العرب قسموا تلك البلاد الى موسطة وشرق وغرب أما الموسطة فهي ذات القواعد المهمة التي كل منها مملكة مستقلة مثل قرطبة وطليطلة وجيان وغرناطة والمرية ومالقة، فن أعمال قرطبة استجة وبلكونة وقبرة ورندة وغافق والمدور واسطبة وبيانة والبساسة والقصير وغيرها. ومن أعمال طليطلة وادي الحجارة وقلعة رباح وطلمنكة وغيرها. ومن أعمال جيان ابذه وبياسة وقسطلة وغيرها، ومن أعمال غرناطة وادي آش والمنكب ولوشة وباعة وغيرها. ومن أعمال المرية أندرش وغيرها ومن أعمال مالقة باش والحامة وغيرها

هذه أو اسط الاندلس فأما الشرق ففيه من القواعد مرسية ودانية وبلنسية والسهلة والشفر الاعلى فن أعمال مرسية أوربولة والقوننت ولورقة وغيرها. ومن أعمال بلنسية شاطبة الذي يعمل بها الورق الذي لانظير له وجزيرة شقر. ومن أعمال الشفر الاعلى سرقسطة وكورة لاردة وكورة نطيلة وكورة وشقة وكورة مدينة سالم وكورة قلعة أيوب وكورة برطانية وكورة باروشة. وفي كل من هذه الكور مدن وحصوز وقرى لا تحصى ولدانية والسهلة أعمال واسعة أيضاً.

وأما غرب الاندلس فهو اشبيلية وماردة واشبونه وشلب. فن أعمال اشبيلية شريس والخضراء ولبله. ومن أعمال ماردة بطليوس وبارة ومن أعمال اشبونه شنترين. ومن أعمال شاب شنتريه ويلحق بعمل اشبيلية جزيرة قانس.

هذا وقد انطوى تحت كل عمل من الحصون والقرى والساكن ما ترك وصفه لمؤرخي الاندلس ونجزيء عن تفصيله بما قرره من أن طول الاندلس نحو ثلاثين يوما وعرضها تسعة أيام ويشقها أربعون نهراً كباراً وبها من القواعد الكبار ثمانون ومن المدن المتوسطة أزيد من ثمانمائة وفيها من الحصون والابراج والقرى ما لا يدخل تحت الحصر حتى قيل ان عدد القرى التي على نهر اشبيلية اثنتا عشر ألف قرية

وحيث قد ذكرنا هذا على وجه الاجمال نقول إن المدن التي كانت باقية في يد الاسلام حين الجلاء أهمها بعد غرناطة المرية ووادي آش ولوشة ومالقة وبلش مالقة والحامة واندرش وشلوبانية ورندة والمنكب ما عدا الحصون والقلاع التي تربو على المئين

ولما كنا قد ذكرنا وصف غرناطة كان لا بد من وصف المرية المدينة الثانية لمملكة ابن الأحمر فهي على ساحل البحر وفيها دار الصناعة للرأكب ولها القلعة العظيمة المنسوبة الى خيراف مولى المنصور بن أبي عامر الذي كان قد تولاهما وفي كورتها معادن الحديد والرخام وطول واديها أربعون ميلاً، وكله جنات وبساتين، ولم يكن في بلاد الاندلس أكثر مالا ولا أوسع تجارة من أهل المرية وقيل أنه كان بها من الحمامات والفنادق نحو الالف وقيل كان بها لنسيج طرز الحرير ثمانمائة نول وللحلل النفيسة والدياج الفاخر الف نول وللثياب الجرجانية والاصفهاية وللمعاجر البديعة والسور المسكلة الوف من الانوال، وكان يصنع بها انواع آلات الحديد والنحاس ويصنع بها الزجاج الانيق وبحصن شنش على مرحلة من المرية التوت الكثير وهناك الحرير والقرمز. وحصى المرية كاللر في رونقه يحمل الى ١٠ خلاصة تاريخ الاندلس

البلاد وكانوا يضمونه في كيزان الماء ولا ي جعفر بن حاتم تاريخ شامل  
سماء ( مزنة لمرية ) استوفى فيه اوصافها وخصائصها  
ومن تلك البلاد مالقة وهي من اكبر النغور واوسمها تجارة واحفائها  
عمارة وقد ورد في رسالة ابي الوليد الشقندي في وصف مالقة ما يأتي :  
واما مالقة فانها قد جمعت بين منظر البحر والبر بالسكروم المتصلة  
التي لا تكاد ترى فيها فرجة لموضع غامر ، والبروج التي شابته نجوم  
السماء كثرة عدد وبهجة ضياء ، وتحلل الوادي الزائر لها في فصلي الشتاء  
والربيع في سرر بطحاتها ، وتوشحه لخصور أرجائها ، ومما اختصت به  
من بين سائر البلاد التين التي المنسوب اليها لان اسمها في القديم ربة  
ولقد أخبرت أنه يباع في بغداد على جهة الاستطراف . وأما ما يسفر منه  
المسلمون والنصارى في المراكب البحرية فأكثر من أن يعبر عنه بما  
يحصره ، ولقد اجتزت بهاء ، وأخذت على طريق الساحل من سهيل  
( عمل بقربي مالقة كثير الضياع فيه جبل سهيل الذي لا يرى نجم سهيل  
بالأندلس الا منه ) الى أن بلغت ( بلش ) قدر ثلاثة أيام متعبا فيما حوته  
هذه المسافة من شجر التين وان بعضها ليجمعي جميعها الطفل الصغير من  
لثوقها بالارض وقد حوت ما يتعب الجماعة كثرة . وتين بلش هو الذي  
قيل فيه لبربري كيف رأيته ؟ فقال : لا تسلى عنه وصب في حلقى بالقنة  
( قال ) وقد خصت بطيب الشراب الحلال والحرام حتى سار المثل  
بالشراب المالح وقيل لاحد المملوك وقد أشرف على الموت أسأل ربك المغفرة .  
فرفع يديه وقال : يا رب أسألك من جميع ما في الجنة خمر مالقة وزبيب  
اشبيلية . وفيها تنسج الحلل الموشية التي تجاوز أثمانها الآلاف ذات الصور

المجيبة المنتخبة برسم الخلفاء فمن دونهم وساحلها محط تجارة لمراكب المسلمين والنصارى . (قلت) وما زال تين مالقة مضرًا للامثال حتى قيل انه يجلب الى الهند والصين وحتى جعله أبو الحجاج يوسف البلوي المالقي حياته فقال :

مالقة مُحييتَ يا تينها      السفن من أجلك ياتينها  
نهى طببي عنه في علتي      ما لطبيبي عن حياتي نهى

وقال ابن بطوطة : مالقة إحدى قواع الاندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والفواكه رأيت العنب يباع في أسواقها بحباب ثمانية أرطال درهم صغير، ورماتها المرسى الياقوتي لا نظير له في الدنيا وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق والمغرب، وبمالقة يصنع الفخار المذهب المجيب ويحلب منها الى أقاصي البلاد . ومسجدنا كبير الساحة كثير البركة شهيرها وصحنه لا نظير له في الحسن وفيه أشجار النارج البديعة اهـ

وأما بلش مالقة فعليها مديحة من مالقة في طيها وهذه أمهات مدن غرناطة ودرر سلكتها ولو شئنا استقصاء أعمالها وتقري جهاتها بالوصف والتنويه وحاولنا تتبع كور الصقم وبقاعه والدخول في ثيايا حصونه وقلاعها لضاعت علينا الكتب برحبها، كيف لا والاندلس جنة العرب وفر دوس نعيمهم ومرمى غايات خيالهم ، وقد جرى في وصفها من المداد، ما لو توزع لوسع سائر البلاد ، ورد من دينها ارم ذات المهاد، وحسبك أن هذه المدن الاخيرة كانت سؤر مافي الكاس، وخصوصا ما في الكرم، ومع ذلك فلتد اد أسباب دفاعها، واستحكام ملق أقنعاها وغزارة مواد أجلاها لم يزل أمل

الاسلام فيها وطيداً، والرجاء بثباتها. وقد ذكرنا، قال ابن سعيد: في حصونها ما يبقى في محاربة العدو ما ينيف على عشرين سنة لا متنازع معاقبها ودرية أهلها على الحرب، واعتيادهم لمجاورة العدو بالطمأن والضرب، وكثرة ما تنخزن الغلة في مطاميرها فمنها ما يطول صبرها عليها نحو مائة سنة ولذلك أدامها الله تعالى من وقت الفتح الى الآن، وان كان العدو قد نقصها من أطرافها، وشارك في أواسطها، بقي البقية منعة عظيمة، فإرض بقي فيها مثل أشيدلية وغرناطة ومالقة والمرية وما ينضاف الى هذه الحواضر العظيمة الرجاء فيها قوي بمحول الله وقوته انتهى .

قال المقرئ: قلت قد خاب ذلك الرجاء وصارت تلك الأرجاء للعدو مرجاء، ونسأل الله الذي جعل لهم فرجا وللضيق مخرجاً، أن يعيد إليها كلمة الاسلام حتى يستنشق أهلها منه فيها أرجاء، انتهى

(قلت) هذا كان منذ نحو ثلثمائة سنة والمهد بالخروج حديث، والدعم على أسوار غرناطة طرى، والعادة المستمرة راسخة التأثير، ولندن زمن الخروج في أمل الرجوع حق كبير فأما الآن ولم يكتف العدو باسترداد أرضه حتى هم بالتجاوز الى ما وراء البحر، واعترض من بلاد الاسلام ما بين السحر والنحر، فلو نشر المقرئ في هذا العصر ورأى ما رأى من التكاثر المحيط لقتنع بمحفظ الموجود، ولم تنماد به الاماني الى استحياء ما في اليهود؛ ولله الامر من قبل وبعد (١)

(١) لئننا عند ما حررنا هذا التاريخ لم يكن المغرب الاقصى سقط في أيدي الفرنسيين والاسبانيول، على ان الله تعالى بعث على هؤلاء جنده من بواصل ريف مراكش بقيادة بطل الاسلام الامير عبد الكريم فتكلموا بهم وناروا العرب الاندلس منهم، ونسأل الله حسن العاقبة لهم



وأما تاريخ فتح غرناطة فينتهي الى فتح سائر الاندلس على يد طارق  
ابن زياد فان طارقا لما هزم لذريق ومزق جموعه وحاز أمواله وتسامع  
الناس من بر العدو بالفتح الذي تم على يده اقبلوا اليه من وراء البحر  
وتكاثفوا حوله فارتفع الاسبانيول عند ذلك الى الحصون والقلاع، ولحقوا  
بالجبال، فطرق طارق حصونهم فاستنزاهم منها قسرا، وأرهمهم ذلا وعسرا،  
وأوغل في البلاد فغذف الله الرعب في قلوب الاسبانيول، فلم يثبتوا في  
موقف، وصمد طارق الى طليطلة قاعدة ملكهم، وأرسل من يشامولى الوليد  
ابن عبد الملك الى قرطبة، وسرح جيشا الى مالقة وجيشا آخر الى غرناطة  
مدينة البيرة فافتتحوها مائة ولاذ علوجها بجبالهم التي صارت في الدهور  
الى الية، لاجل المسلمين وتوجهوا الى البيرة فحصرها، ودينتها غرناطة فافتتحوها  
عنوة وضموا اليهود الى قصبتها، وكان ذلك لهم سنة في كل بلد يفتحونه  
أن يضموا يهوده الى القصبة مع قطعة من المسلمين استنامة اليهم من  
دون الاسبانيول لما بينهم من الهدون، ثم إن العرب أخفوا بالرحيل الى  
لاندلس والوفود على تلك البلاد من كل حنذب ولا سيما عرب الشام  
فلما كانت ولاية أبي الخطار حسام بن ضرار السكلي من قبل حنظلة  
ابن صفوان عامل افريقية سنة خمس وعشرين بعد المائة كثروا عنده  
في قرطبة فلم يحملهم المصرق ففرهم في البلاد وكان شديد الرأي وافر  
الحزم فأنزل أهل دمشق البيرة لشبهها بها وسماها دمشق، وأنزل أهل  
حصن اشبيلية وسماها حصن وأهل قنسرين جيان وسماها قنسرين، وأهل  
الاردنرية ومالقة وسماها الاردن، وأهل فلسطين شريش وسماها فلسطين،

وأهل مصر تدمير ومهاها مصر، وقيل ان مهاها له شأن كشأن النيل  
في الفيضان في فصل مخصوص .

ولما أفلت عبدالرحمن بن معاوية بن هشام ابن عبد الملك بن مروان  
الاموي الملقب بانداخل سنة ثمان وثلاثين ومائة شريدا من المشرق  
واقتطم الاندلس عن المنصور العباسي نزل بساحل المنكب باديء بدء،  
وهناك وافاه أحزابه والقائون بسعوة الأموية من أشبيلية ورية بالبيعة  
وأخلصوا المناصحة وانضم اليه التباينة فهد إلى قرطبة مقر الوالي  
يوسف ابن عبد الرحمن الفهري وكان غزوا في الجبلانة فأسرع الآوبة  
وزحف اليه عبد الرحمن فتلاقى الجمعان بظاهر قرطبة فانكشف يوسف ولجأ  
إلى غرناطة ونحصر بها ثم تصالحا على أن يفر عبد الرحمن في قرطبة أميرا  
ثم نكث يوسف العهد واستؤقت الحرب فانهزم الفهري واحترق رأسه وجيء  
به إلى عبد الرحمن واستوسق له الام ودانت لطاغته البلاد ولمن بعده من  
أعقابها، على ترايد في صولتهم، وتائل من ساضاهم، وكانت غرناطة كغيرها  
من الامصار بمحقق فوقها الاوراء الاموي حينما لم يكن غيره راية، ولادونه  
خلافة، إلى أن اضطر حبيل المروانيين بالاندلس وانزى عليهم المنصور  
ابن أبي عامر كافل الخلافة ( ١ ) واعتابه وقاموا بالدولة العامرية وماقدوا

( ١ ) هو الملك الاعظم المنصور أبو عامر محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر  
ابن الوليد بن بديز بن عبد الملك الملقب بالفهري من أجل ملوك الاسلام، وامضى يوسف  
محمد عليه الصلاة والسلام، لم يرو عن أحد زيادة عماروي عنه من الهمة في الجهاد  
والاعمال في الفوز وتردد المرايا إلى العدو يقال انه غزا ستا وخمسين غزاة لم تنفك  
له فيها راية، ولا فل له جيش، وما أصيب له عت، وما هلك له سرية. وقيل انه اعتنى  
بجميع ماعلق بوجهه من الفبار في غزواته فكان الخدم يأخذونه عنه بالمشايل حتى =



صنهاجة من قبائل البربر وأخذهم عضداً في موافقهم من دون العرب وكان

اجتمع له منه صرة ضخمة عهد بتصييرها في حنوطه وكان يحملها معه في أسفاره وغزواته مع أكفاته توقفاً لحلول الأجل. وقرات ما يشبه ذلك عن سيف الدولة ابن حمدان العدوي من انه اجتمع له من هذا القبار لبنة كبيرة عهد بوضعها تحت رأسه في قبره، وجد المنصور هو عبد الملك المعافى الوافد على الاندلس بصحبة طارق وأصله من قرية تركش رحل الى قرطبة ونادب بها ثم اقتعد دكاناً عند باب القصر يكتب فيه لمن يعن له كتب من خدام القصر الى ان احتاجت السيدة صبح ام المؤيد الاموي من يكتب لها فعرفها به من يعرفه فكتب عنها وترقى في خدمتها الى ان رغبت الى الخليفة في توليته القضاء فولاه فظهرت منه نجابة فتوفى الى ولاية الزكاة والمواريث بأشبيلية كانت مبدأ ظهوره وناصح في خدمة المصحفي حاجب الخليفة وصار له شأن فلما توفي الحكم وتولى ابنه هشام المؤيد وهو حدث جاشت الافرنج فرماهم المصحفي بن ابني عامر فانتصر عليهم وبمكن حبه من القلوب وأخذ يزداد جالماً وعلواً حتى تاب له رأى بالاستبداد فكر باهل الدولة وضرب بينهم وقتل بعضهم بيمض فتكسب الصنعة الخبيثة بالانصر بالمصحفي وتكسب هذا بفالب مولى الحكم صاحب مدينة سالم وتكسب غالباً بجعفر بن حمدون قائد الشيعة وممدوح ابن هاني وجعفر بن هلاله ابن عبدانودود وابن جهور وابن ذي النون ثم استعان على اولياء الدولة كلهم بالجند من زناتة والبربر واصطنعهم وحجر على هشام المؤيد ولم يبق له من الامر الا الاسم وامر بالدعاء باسمه على المنابر عقب اسم الخليفة وصار شأنه معه شأن ابن بويه مع المطيع او الطائع العباسي بل أعظم من ذلك واجاز الى العدو وضرب بين رؤساء البربر فاستوثق له ملك المغرب وملك العدوتين وقهر جميع الاعداء وله الغزاة المشهورة في بلاد غابلية الى شنت ياغب (سان جالك) التي وصل بها الى سالم تعالى رجل مسلم من بلاد الافرنج وتوفي سنة ٣٩٤ بمدينة سالم وهو منصرف من الغزو وحكي أنه مكتوب على قبره هذان البيتان

آثاره تنبيك عن اخباره حتى كأنك بالعيان تراه

ناله لا يأتي الزمان بمثله كلا ولا يحمي الثغور سواه

وكان ملكاً سبعة وعشرين سنة

واخباره ونوادره تحتمل مجازات واكثرها مستفيض في التواريخ وكتب الأدب وقد افرد ابن حيان لآثاره في الحزم والكد والجدة تأليفاً وخلفه ولده عبد الملك المظفر ابومروان وكان مقتنياً لثرائه في الجهاد وذلك سبع سنين وخلفه أخوه عبد الرحمن وكل منهم حجر على هشام لكن هذا الاخير أحب ان يستأثر بما بقي من رسوم الخلافة وأجبر هشام على ان يوليّه عهده ولكنه قتل وانتهى به ملك العامر بين كما نشرنا اليه

عميد صنهاجة لوقته زاوى من بني حيوس فكان هو وقومه من صنهاجة وزناته مادة لاولاد المنصور بن أبي عامر الى ان همت القرشية ومن اليهم من المضربة باعادة الملك الى نصابه وتمخضت الحال بالفتنة وثار اهل قرطبة على ابي المظفر عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر وبايعوا محمد بن هشام بن عبد الجبار بن أمير المؤمنين الناصر لدين الله من اعقاب الخلفاء ولقبوه بالمهدي بالله وكان عبد الرحمن بن المنصور بالشعر فنقل الى الحضرة وانفض عنه جمعه وخذله حزبه حتى البربر انصار دعوتهم بما تقموا عليه من سوء تدبيره، ثم وثب عليه أحد الثائرين واحتز رأسه وحمله الى المهدي وانقرضت دولة العامين كان لم تفن بالامس

وبعد أن اديل ثانية لبني امية تذكر اشياهم من انتصار العامين بالبربر وتساحم بهم ما اسخط على هؤلاء القلوب وثار بهم الدهماء فتهبوا دورهم وانتقموا منهم فشكوا ما أصابهم الى المهدي وكان واجدا في نفسه مثلما وجد الناس ففض الطرف عن اسماءهم فتمشت رجالاتهم بالتحريك وامروا النجوى في تقديم هشام بن سليمان بن أمير المؤمنين الناصر ففشا الامر وعوجلوا عن قصدهم وأحضر هشام وأخوه ابو بكر بين يدي المهدي فضرب اعناقهما وأزعج البربر عن قرطبة فالتحق بهم سليمان بن الحكم بن سليمان بن أمير المؤمنين الناصر فبايعوه ولقبوه بالمستعين بالله واجتمعوا حوله بظاهر قرطبة ثم نهضوا الى طليطلة واستجاشوا بابن الازفونش ونهضت البرابرة والنصرانية إلى باو احداً الى قرطبة فبرز المهدي الي لقائهم في جمهورها فانهزم ودخل المستعين قرطبة ختام المائة الرابعة ولحق المهدي بطليطلة واستجاش ابن الازفونش أيضاً وكانت القضية

بالتناوب وكان هذا يمد منهم كل من استجاش به توسيعا للنكاية فيما بينهم،  
وكر المهدي على قرطبة فكشف عنها المستعين وحنه، وتفرقوا في البلاد للعبث  
والفساد، فخرج المهدي في أثرهم ومعه ابن الاذفونش فاجتمعوا الهماو كروا  
عليهما فانهم زما بمن معهم من الاسلام والنصرانية، ودخل المهدي قرطبة  
مدحورا ويئس من الفوز، فأخرج هشام المؤيد الخليفة كال قبل الفتنة،  
وأقام في حجابته ظنا بأن ذلك يجمع السكامة ويفل من غرب الفتنة فلم يقف  
ذلك بمنزلة البربر والمستعين صاحبهم وأداموا الحصار فقام عامة قرطبة وقتلوا  
المهدي بحجة انه هو سبب الفتنة فلم يجدهم ذلك في التنفيس عن خناهم وبتي  
المستعين بمصرهم حتى دخل قرطبة ومن معه وقتل هشام سرًا، وعاث  
البربر في الحضرة ونهبوها، انزلوا المعرة بدوي الصون والستر من بيوتاتهم،  
ثم وثب البربر بهذا الغلب على المدن العظيمة فولوها ونزلوا في المقدم  
الذكر بغرناطة من القواعد وهي محل الشاهد واتخذها داراً ومعتصماً له  
ولقومه ثم خشي ثورة الاحقاد ووثب أهل الاندلس على البربر فقبل الى  
المغرب ولحق بقومه في القيروان واستخلف على غرناطة ابنه فحدث بينه  
وبين الغرناطين ما اوجب انتفاضهم عليه فبايدوا حيوس ابن عمه فتأتل  
أسره وصار من اعظم ملوك الطوائف بالاندلس وبعد وفاته سنة تسع  
وعشرين واربعمائة ولي ابنه باديس واقب بالمظفر وزحف اليه العاصري  
صاحب المرية فلقية باديس بظاهر غرناطة فمزقه وقتله وتمت شوكرته  
وعظم سلطانه حتى خطب نصرته جميع ملوك عصره واستجده محمد بن  
عبد الله البرزالي في دفاع ابن عباد واستمده القادر بن ذي النون في  
مناصبته أيضاً وشاد باديس في غرناطة القصور ومراد الصروح . وسنة

تسع وأرامين عند انقراض بني حمود أصحاب مالقة أضافها الى عمله وتوفي سنة تسبع وستين وخلفه حافده عبد الله بن بلكين بن باديس وعقد لآخيه تميم على مالقة وكانت ظهرت دولة المرابطين وأجاز أمير المسلمين يوحنا بن تاشفين الى الاندلس ونزل بفرناطة سنة ثلاث وثمانين فقبض على عبد الله بن بلكين وأخيه تميم وقفاهما الى بر المدونة وانزلهما السوس الاقصى فهلكا وانقضت بهما تلك الامارة

### رجع الى أخبار قرطبة

لما استقام الامر للمستعين بوساطة البربر خرج علي بن حمود الحسني وأخوه قاسم من عقب ادريس ملك فاس من المغرب وأجازا الى الاندلس وادعيا الخلافة واعصوا صب حولهما البربر وانصروهما على المستعين الاموي صاحبهم الاول فقتلوه وثلوا عرش بني امية سبع سنين ، وجرى بينهم اثناء هذه المدة حروب ووقائع ليس هنا محل شرحها وتلقبوا بالقبائل الخلفاء وتغلبوا على الامصار ، لكن لم تطل مدتهم فان آخرهم كان الوراق توفي سنة خمسين وكان أهل قرطبة أعادوا الخلافة الى نصابها وبايعوا عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار أخا المهدي وتلقبوا بالمستظهر وبعد شهرين من خلافته نار عليه محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله ابن أمير المؤمنين الناصر وابنه العامة فقتل بالمستظهر واقام مكانه ولقب بالمستكنفي وهو والدولة الادبية الشهيرة صاحبة المطارحات مع الوزير ابن زيدون رحمه الله . وبعد ستة عشر شهرا من بقاء المستكنفي رجع الامر الى المتلي يحيى ابن علي بن حمود وكان أهل قرطبة أكثر الناس تشغيبا

وأقلهم ثباتاً على الأمور غفلوا المعتلي وبائع الوزير أبو محمد جهور بن محمد ابن جهور كبير قرطبة لهشام بن محمد الاموي أخي المرتضي وكان في (لاردة) عند ابن هود ولقب بالمعتمد بالله ولم يصبروا عليه فوق ثلاثة أعوام قضى أكثرها متردداً في الثغر حتى خلعوه سنة ٢٧٢هـ وانطوى بساط الدولة الاموية وانتثر سلك الخلافة وصار الامر الى رؤساء وزراء وقضاة استقل كل منهم بما أمكنته يده وصار يتظاهر بعضهم على بعض بملوك الافرنج ويستجيشون بهم في الاحايين ويمكنونهم من حصون المسلمين طمعة على الاستظهار وإثارة لهوى الانفس على مصلحة الملة

ومن أشهر هؤلاء الملوك الذين تلقبوا بملوك الطوائف بنو عباد من سلالة المنذر بن ماء السماء اللخمي كانوا ملوكاً بأشبيلية وغرب الاندلس وانتزعوا قرطبة من يد بني جهور أصحاب الوزارة. وأشهرهم المعتمد بن نكبة في آخر أمره أمير المسلمين يوسف بن تاشفين وكان قد استفحل أمره بالاندلس وعلت يده على بقية ملوك الطوائف وخطبوا نصره وغلوا في رضاه، وما زال إقباله في ازدياد وجده في صموده حتى أسره بن تاشفين في خبر سيأتي ونكبه النكبة التي ضاع بمثلها التاريخ بعد نكبة البرامكة وتوفي مسجوناً باغاث سنة ٤٨٨هـ ومن ملوك الطوائف بنو ذي النون أصحاب طليطلة وقد بلغت دولتهم غاية قصية من الاستفحال والترف وجاهدوا في الثغور جهاداً كان الصبر مقامه وغلوا المعتمدين عباد على قرطبة وقتلوا ولده أبا عمرو ونزعوا بالنفسية من يدا بن أبي حامر الى أن أدرك درلهم الضعف لمهد القادر بن ذي النون، واستلم بن الاذفوش منهم طليطلة

مقر ملكهم وشرط المظاهرة على أهل بانسية فأجابوه، وتقلب الاسبانول  
على الارض واكتسحوا بسائطها، وقادوا أبيها، وأذلوا عتيها، وفي ذلك  
قول بعضهم يندب طليطلة :

لشكك كيف تبسم النفور	سرور أبعد ما بمست ثبور
أما وابي مصاب هده	تبير الدين فاقصل الثبور
لقد قصمت ظهور حين قالوا	أمير الكاشحين له ظهور
ترى في الدهر سرور بميش	مضى عنا لطيته السرور
أليس بها أئى النفس شهم	يدور على الدوائر إذ تدور
لقد خضعت رقاب كنبابا	وزال عتوها ومضى النفور
وهان على عزيز القوم ذل	وسامح في الحريم فتى غير
طليطلة أباح الضد منها	حاما ان ذا نبأ كبير
فليس مثالها إيوان كسرى	ولا منها الخورنق والسدير
محصنة محسنة بميد	تناولها ومطلبها عسير
ألم تك موقلا المدين صعبا	فذلله كما شاء القدير
وأخرج أهلها منها جميعاً	فصاروا حيث شاء بهم مصير
وكانت دار ايمان وولم	معالمها التي طمست تنير
مساجدها كنائس! أي قلب	على هذا يقر ولا يطير
فيا أسفاه يا أسفاه حزنا	يكرر ما تكررت الدهور
وينشر كل حين ليس يطوى	الى يوم يكون به النشور
أديلت قاصرات الطرف كانت	مصونات مساكنها القصور
وأدر کہا فتور في انتظار	لسرب في لواحظه فتور

وكان بنا وبالقيينات أولى  
لقد سخنت بجالهن عين  
لئن غبنا عن الاخوان انا  
نذور كان للايام فيهم  
فان قلنا العقوبة أدركتهم  
فانا مثلهم وأشد منهم  
ومنها

خذوا نار الديانة وانصروها  
ولا تهنوا وسلوا كل غضب  
وموتوا كلهم فالموت أولى  
أصبر بعد سبي وامتحان  
فام الصبر مذكور ولود  
ومنها

كفى حزنا بأن الناس قالوا:  
أترك دورنا ونقر عنها  
ولا نثم الضياع تروق حسنا  
وظل وارف وخرير ماء  
ويؤكل من فواكهها طري  
يؤدي منرم في كل شهر  
لقد ذهب اليقين فلا يقين  
رضيا بالرق بالله ما ذا

لو انضمت على الكل القبور  
وكيف يصح مغلوب قير  
بأحزان وأشجان حضور  
بمهلكهم فقد وفت النذور  
وجاءهم من الله النكير  
نجور وكيف يسلم من يجور

فقد حامت على القتلى النصور  
تهاب ، ضاربا عنه النحور  
بكم من أن تجاروا أو تجوروا  
يلام عليهما القلب الصبور  
وام الصقر مغلاة نزور

الى أين النحول والمسير  
وليس لنا وراء البحر حور  
نباكرها فيعجبنا البكور  
فلا قر هنالك ولا حرور  
وبشرب من جداولها غير  
ويؤخذ كل صائفة عشور  
وغر القوم بالله الزور  
رأوه وما أشار به . شير

مضى الاسلام فابك دما عليه      فما ينفي الجوى الدمع الغزير  
ونجم وانذب رفاقا في فلاة      حيارى لا تحط ولا تسير  
ولا تنجح الى سلم وحارب      عسى أن يجبر العظم الكسير  
أنعى عن سرائدنا جيما      وما ان منهم الا بصير  
ولو أنا ثبتنا كان خيرا      ولكن ما لنا كرم وخير  
اذا ما لم يكن صبر جميل      فليس بنافع عدد كثير  
ومن ملوك الطوائف بالاندلس بنو هود أصحاب سرقسطة واشهرهم  
المقتدر بالله وابنه يوسف المؤمن وكان المؤمن قائما على العلوم الرياضية وله  
فيها تصانيف وابنه المستعين أحمد هو الذي هزمه الافرنج في واقعة (وشقة)  
وقتل من المسلمين يومئذ نحو عشرة آلاف واستشهد المستعين بظاهر  
سرقسطة سنة ٥٠٣ وولي ابنه عبد الملك عماد الدولة وهو الذي اجلاه العدو  
عن سرقسطة سنة ٥١٢ وولي ولده سيف الدولة وله في الجهاد الموقف الذي  
لا يخفى . ومنهم بنو الافسط ملوك بطليوس الذين منهم المظفر صاحب  
التأليف المسمى بالمظفري في خمسين مجلدا وهم المراثيون برائية ابن عبدون  
المشهوره التي مطلعها  
الدهر يفجع بعد المين بالاثر      فما البكاء على الاشباح والصور  
وذلك عند فتك البربر بالمتوكل البطاليوسي . ومنهم بنو صامدح بالمرية  
ومنهم مجاهد العامري بدانية والجزائر ومنهم بنو حيوس بفرناطة مكان  
الحاجة من الاستشهاد هذا ولما تكالب الاسبانيول على بلاد المسلمين في  
الاندلس واعتلوا الغرة بما كان من افتراق الكلمة وتشعب السلطنة  
ومسكوا بالنسية وطليطلة وسرقسطة وغيرها وسار طائفتهم حتى وقف



بفرصة المجاز من طريف وضرب على ملوك الطوائف انواع الجزى فأدوها واعطوه المقادة وكان اصغرهم ملكا المعتمد بن عباد اللخمي صاحب اشبيلية يؤديها وهو صاغر فلما تملك الاذفونش طليطلة أرسل اليه المعتمد المعتاد فلم يقبله هاتيك المرة وارسل يطلب منه النزول عن جميع الحصون المنيعا وتبقى السمرل للسلمين والافويزحف الى قرطبة، وكانت الرسالة مع جم وافرنحو خمسمائة فارس، فضاق المعتمد ذرعا واءتزم القيام ففرق الجماعة على قواد عسكره وامرهم بأن يقتل كل من عنده وتولى هو بنفسه صفح عميدهم حتى خرجت عيناه وافت منهم ثلاثة نفر فعادوا الى الاذفونش واخبروه بالخبر فرجع عن قرطبة الى طليطلة ليجمع آلات الحصار ويحلب بالقوة الكافية وهذه رواية ابن الاثير

وروى صاحب (الروض المعطار في ذكر المدن والاقطار) ما ملخصه أن المعتمد تأخر في دفع الضريبة لاشتغاله بنزو ابن صمادح صاحب المرية فلما أرسلها استشاط الاذفونش غضبا وارسل يطلب منه بعض الحصون وامعن في التجني وسأل في دخول امرأته الحامل جامع قرطبة لتلد فيه حسب اشارة القسيسين والاساقفة لمكان كنيسة كانت في الجانب الغربي منه معظمة عندهم وأن تنزل في قصر الزهراء غربي مدينة قرطبة والزهراء هذه هي التي بناها الناصر لدين الله وامعن في بنائها وجلب اليها الرخام الملون والمرمر الصافي والحوض المشهور الخ ذلك لتلد الاذفونش بين طيب نسيم الزهراء وفضيلة الكنيسة من الجامع المذكور، وكان صاحب هذه السفارة يهوديا هو وزير الاذفونش فأبى ابن عباد اجابة التماسه فراجعه وألح عليه حتى أبأسه بما غلظ له من القول فضربه المعتمد بحجرة كانت بين يديه فانزل دماضا

في حلقة وأمر به فصل ب منكو سا بقر طلبة واستفتى في جواز الفعلة الفقهاء فبادر محمد بن الطلاع الفقيه بالفتيا بمجواز ذلك لتمدي الرسول حدود الرسالة واحتج بأنه إنما بادر بذلك خوفاً من أن يكسل المعتد عن منازعة العدو وبلغ الخبر الأذفونش فانسم بالله ليفزونه باشييلية وليحصرنه في عقر داره وجرده لجيشين أحدهما زحف الى كورة باجة فلبلة فاشييلية والثاني تولى قيادته بنفسه حتى التقى الجيشان تحت لوائه فبلة قصر ابن عباد على ضفة النهر الأعظم وفي أيام قامه هناك كتب الى ابن عباد زارياً «كثير بطول مقامي في مجلسي الذباب واشتد علي الحرق تحفني من قصرك بمروحة اروح بها على نفسي واطرد بها الذباب عن وجهي» فوقم له ابن عباد بخنطه في ظهر الرفة «قرأت كتابك وفهمت خيالك واعجابك وسأ نظرك في مراوح من الجلود اللطيفة تروح منك لا تروح عليك ان شاء الله تعالى» وشاع توقيع ابن عباد وفشا في الناس عزمه على استنفار البرر لمجاهدة العدو فلما علم بذلك انراثة ملوك الطوائف اهتموا وتشوروا للامر ومنهم من كاتبه ومنهم من شافه قائلين إن الملك عقيم والسيقان لا يجتمعان في غمد واحد فأجابهم ابن عباد بكلمته السائرة «رعي الجمال خير من رعي الخنازير» أي أن يكون أكو لا ليوسف ابن تاشفين رعي جماله في الصحراء خير من كونه ممزقاً للأذفونش أسيراً عنده رعي خنازيره في قشتالة وقال لمذاله قولاً آخر يا قوم اني من امري على حالين حالة يقين وحالة شك ولا بد لي من احدهما ما حالة الشك فاني ان استندت الى الأذفونش أو الى ابن تاشفين فمن الممكن أن يني لي ويمكن أن لا يفعل وأما حالة اليقين فاني ان استندت الى ابن تاشفين ارضي الله وان استندت الى الأذفونش

اسخطت الله وهذه حالة يقين فلماذا ادع مايرضى الله الى مايسخطه  
ولما عزم المعتمد على الاستجاشة امر كلا من المتوكل بن الافطس  
صاحب بطليوس وعبد الله بن حيوس صاحب غرناطة أن يوفدا قاضي  
الجماعة بمحضرة واستحضر قاضي الجماعة بقرطبة أبا بكر عبيد الله بن  
ادم وكان أعقل أهل زمانه فلما اجتمع عنده القضاة باشبيلية أضاف اليهم  
وزيره أبا بكر بن زيدون وأسند الى القضاة ما يلقى بهم من وعظ ابن  
تاشفين وترغيبه في الجهاد وأسند الى وزيره ابن زيدون ما لا بد منه  
في تلك السفارة من ابرام العقود السلطانية (وقد وفي يوسف بالاولى  
ولم يف بالثانية)

وكان ابن تاشفين منذ اعتراء الضعف دول الاندلس لم تنزل  
تقد عليه وفود المسلمين من وراء البحر مستطفيين بمجيشين بالبكاء فاوفدت  
رسل ابن عباد حتي اسرع الاجابة وحشد العساكر وانزلها بالجزيرة  
الخضراء وأجاز على أثرها وامتلات الجزيرة بالمجاهدين والمتطوعة وعلى  
رواية ابن خلكان انه أمر بعبور الجبال فعب منها ما أغص الجزيرة وارتفع  
رغاؤها الى عنان السماء لم يكن أهل الجزيرة رأوا جملا فطولا خيلهم فصارت  
الخيول تجمع من رؤية الجمال ومن رغاها وكان ليوسف في عبور الجمال رأي  
مصيب فكان يحدق به اسكره عند الحرب وكانت خيل الفرنج تجمع منها  
ولما نزل يوسف بمشوده في الجزيرة وبلغ الاذفونش تألب امراء  
المسلمين لناهذته استنفر جميع أهل بلاده وما يليها وما وراها ورفع  
القسيسون والاساقفة صلبانهم واجتمع له من الافرنجة والجلالقة نالا

١٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

يحصي عدده ، وبمئذ الازفونش الى ابن عباد ان صاحبكم يوسف نجشم المشقة وخاض البحار وأنا أكفيه العناء فيما بقي وألقاكم في بلادكم رفقاً بكم وكان مقصده في الدلوف الى ديار المسلمين انه ان دارت عليه الدائرة كان له من ورائه من معاقله ومدائنه معتصم وان كانت عليهم كان أقدر على النكاية فيهم في عقرتهم . ومما قيل انه كتب الى يوسف كتاباً انشأه له بعض خواة المسلمين ينلظ له في القول ويتوعده فأمر ابن تاشفين ولم يكن اعلم بالمرية من الازفونش كاتبه أبا بكر بن القصيرة أن يجاوبه وكان كاتباً بدأ فكتب وأجاد فلما قرأه يوسف استظاله وأخذ كتاب الازفونش فكتب على ظهره الذي يكون ستره . وأخذ المعتد واسراء الاندلس بـابون لجيوش المرابطين الاقوات والضيافات

ولما قرب أمير المسلمين من اشبيلية خرج ابن عباد للقائه في وجوه اصحابه وعندما اتلقياتا خاوتما فقاما ثم شكرا انهم الله وتواصيا بالصبر والرحمة وتوسلا الى الله أن يجعل سعيهما خالصا لوجهه . ووافقت الجيوش كلها بطليوس وجاءهم الخبر بزحف الطاغية ولما تدانى الفريقان اذكى المعتد عيونه في محلات الصحراوين خوفاً عليهم من المكاييد لجهلهم المكان وكان يوسف قد كتب الى الازفونش يدعوه الى احدي الثلاث وهي الاسلام أو الجزية أو السيف كما هي السنة فامتلاً الازفونش غيظاً وقامت الاساقفة ورفعوا صلبانهم وتبايعوا على الموت وقام الفقهاء من الجهة المقابلة وعظوا وحضوا على الصبر والتبات ، وصدعوا بقوارع الكتاب ، واصبح يوم الخميس فبعث الازفونش الى ابن عباد يقول له غداً يوم الجمعة وهو عيدكم والاحد عيدنا فليكن لقاءنا بينهما وهو يوم السبت فاعلم ابن عباد السلطان

يوسف بذلك ولما خديعة ليفتك بالمسلمين الجمعة فاتتبه الجيش الاسلامي طول ليلة الجمعة واستيقظ الفقيه الناسك أبو العباس أحمد بن رميلة القرطبي فرحاً مسروراً يقول إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في النوم فبشره بالفتح والشهادة فتأهب ودعا وتضرع ودهن رأسه بالطيب وانتهى ذلك الى ابن عباد فبعث الى يوسف يخبره

وجاء في الليل فارسان من طلائع المعتمد يخبران أنهما أشرفا على حملة الاذفونش وسمعا ضوضاء الجيوش وصيل الاسنة وجاءت البيون من داخل محلتهم يقولون قد استرقنا السم فسمعنا الطاغية يقول لاصحابه ابن عباد مسر هذه الحروب وهؤلاء الصحراويون وان كانوا ذوي حفاظ وبصائر في الحرب فهم جاهلون البلاد فاقصدوا ابن عباد واصدقوه الحملة فان انكشف لكم هان عليكم الصحراويون فأرسل ابن عباد يعرف أمير المسلمين وقبل ورود الجواب غشيته جنود الاذفونش من كل جهة وهاجت الحرب وحمى الوطيس وتبايع الناس على الموت وصبر المعتمد صبراً لم يمهده مثله لاحد واستببط يوسف في النجدة وانكشف بعض اصحابه وانخن جراحات وعمرت تحته ثلاثة أفراس

وبينما هو على تلك الحال أقبل عليه من قواد المرابطين داود بن عائشة وكان من الابطال فنفس عن خناقه وأقبل يوسف بمجموعه وأصوات طبوله قدماء الفضاء فهداه الاذفونش بمعظم جيشه فصدمهم ابن تاشفين بجندة فردم الى مراكزهم وانتظم بيوسف شمل ابن عباد وحملوا جميعاً حملة الرجل الواحد فتزلزلت الارض بحوافر خيلهم واطلم الجو من العثير وتراجع المنكشفون من أصحاب ابن عباد ونجدت الحملة

فانكشف الاذفونش وقيل بل تصادم الجمعان وتناوبا السكروالفرالى أن  
 أمر يوسف حشمه من السودان فترجل منهم نحو أربعة آلاف بدرق اللطم  
 وسيوف الهند ومزاريق الزان وأحرك الاذفونش اسود لصق بهوقيض  
 على عنانه واتنضى خنجر ائبته في نغذه فهتك خلق درعه، وهبت ريح  
 النصر وأنزل الله السكينة على المسلمين وانكشف المدوم من كل جانب  
 وقد فشا فيه القتل والاسر واعتصم الاذفونش بمخسمائة فارس من قومه  
 بربوة عالية انسابوا منها بعد تجميع الظلام وقد أباد القتل من الاسبانيول  
 امة وجعل المسلمون من رؤوسهم ما تذكرون عليها واستشهد في ذلك  
 اليوم ابن رميلة كما بشره النبي صلى الله عليه وسلم وقاضي مراكش أبو مروان  
 عبد الملك المصودي وغيرهما من الاعيان

وأقامت المعسكر بالموضع أربعة أيام حتى جمعت الغنائم فتعفف عنها  
 أمير المسلمين إيثاراً لأهل الاندلس وعادوا جميعاً الى اشبيلية وحضرت  
 الكتب من بر العدو الى ابن تاشفين تقتضي عزمه بالرجوع فعبّر البحر  
 وودعه المعتمد. وهذه وقعة الزلاقة الشهيرة من أشهر ما حملته التواريخ من  
 الوقائع بين الاسلام والنصرانية وقد استوفينا خبرها بمكانها من صدور  
 الحوادث ووجدنا اختلافاً في تعيين عامها فابن خلدون يقول سنة إحدى  
 وثمانين (بعد الأربعمائة) وابن علقمة يقول ان طليطلة أخذت يوم الاربعاء  
 لعشر خلون من المحرم سنة ٤٧٨ وكانت واقعة الزلاقة التي نشأت في  
 السنة بعدها. ولما قفل ابن تاشفين الى المغرب خف وراه بالاندلس  
 الامير سيدي بن أبي بكر أحد قواده الكبار ومعه جيش برسم الجهاد  
 وابن خلدون يقول انه خلف محمد المعروف بابن الحاج فزحفت عساكر

الزباطين صوب بلاد العدو فأنحنت وسبت. وتوغلت في البلاد وكتب  
الى يوسف قواده: ان الجيش مقيم على مراس العدو وهو في أضيق العيش  
وأفكده وأن ملوك الطوائف متقاعدون يحرقون ذبول الترف والترفة،  
وقيل بل كان ابن تاشفين أنكر عليهم تراكم المغارم وتلاحق المكوس على  
رعيهم فأمر برفع الكثير منها فانقبضوا عنه الا ابن عباد في الاول فأمر  
ابن تاشفين بنقلهم الى بلاد العدو وقتل من عصى منهم فابتدأ ببني هود  
وأثرهم من قلاعهم واستولى مكانهم وقتل ابن ذي النون صاحب بالنسية  
وملكه: نازل بني ظاهر بشرق الاندلس فاجلاهم وألحقهم بالمغرب، وقصد  
بطليوس وفيها ابن الافطس فانتزع منه جميع أعماله وأخذ غرناطة من  
يد عبد الله بن بلكين بن باديس ومالقة من يد أخيه تميم، ولم يبق عليه  
الا المعتمد بن عباد في اشبيلية وكان الفقهاء قد أفتوا أمير المسلمين بخلع  
الجميع لما رأوا من فرقتهم وسوء أحوالهم من تشب أمور الملة ونكالب  
العدو ووردت الفتاوى على يوسف من اعلام الشرق مثل الامام الغزالي  
والطرطوشي بوجوب ذلك

وكان ابن تاشفين لما ورد على المعتمد حضرته اشبيلية بعد الزلافة  
ورأى ما رأى من ترف المعتمد وسرفه في قصوره واسترساله الى  
حفظ نفسه مما كانت ترغب عنه تنس ابن تاشفين الناشيء في  
الصحراء أنكر ذلك الامر وقال: ان هذا الرجل مضيع لما بيده  
وحكم بأن توفر هذه الاموال بين يديه لا بد أن يكون نتيجة المظالم  
والمغارم. والظلم وزيادة الرسوم عين الخراب على الرعية، فأرسل سيرى  
قائده يطالبه بالطاعة فلم يجبه فتأزله وحصر اشبيلية واستعجاش المعتمد

بالخلافة فلم ينفعه لما كان المرابطون قد فلوا من غربه فدافع المعتمد عند دخول المرابطين بلده دفاعا مشهورا وخرج حاسرا عن مفاضته والسيوف في يده فرماه أحد الداخلين برمح فأخطأه فبادره بضربة أزحق به أروحه ولقي ثانيا فقسمه شطرين إلى أن وجد ابنه مالكاً مقتولا وبئس من الثبات فطلب الأمان فأجيب إليه وحمل على السفين منفيا إلى بر العدو فأسكنه يوسف اغمات وبها مات سنة ٤٧٠ ومن قوله عند ما خلع

ان يسلب القوم العدي	ماسكي وتسلمني الجموع
فالقلب بين ضلوعه	لم تسلم القلب الضلوع
قد رمت يوم نزالهم	أن لا تمهني الدروع
وبرزت ليس سوى القمي	ص على الحشى شيء دفع
أجلي تأخر لم يكن	يهواه ذلي والخضوع
ماسرت قط إلى القتال	وكان من أملي الرجوع
شيم إلى أنا منهم	والاصل تتبعه الفروع

والمعتمد بن عباد ينتهي إلى المنذر بن ماء السماء اللخمي وفي ذلك يقول أحد الشعراء

من بني منذر وذاك انتساب زاد في نخرم بنو عباد  
فنية لم تلدسواها المعالي (١) والمعالي قليلة الاولاد

ولم تعرفنا كتب الادب العربي بيت قيل فيه من الشعر ودار على أيام انسه ثم ادوار نحسه من المحاضرات مثل هذا البيت اللخمي، ولا بدولة

(١) وإلى هذه الشجرة أيضا ينتسب محرر هذا الكتاب ومن بني علم أقوام كثيرون في الغرب والشرق ولا سيما بصعيد مصر



راجت فيها بضاعة الادب والفصاحة، وتناهت اليها غايات الكرم والسماحة  
أكثر من دولة بني عباد؛ حتى قال ابن اللبانة أن الدولة العبادية بالاندلس  
أشبه شيء بالدولة العباسية ببغداد سعة مكارم، وجمع فضائل ولذلك ألف  
فيها كتاباً مستقلاً سماه (الاعتماد في أخبار بني عباد) ولا يلتفت لـكـلـب  
عقور نبح بقوله

مما يزهدني في ارض اندلس      ألقاب معتمد فيها ومعتمد  
اسماء ممالك في غير موضعها      كالمريحكي اتفاخا بصورة الاسد  
لان هذه مقالة متعسف كافر للنعم ، ومثل ذلك في حقهم لا يمدح ، وما  
زالت الاشراف تهجي وتمدح انتهى . وأخبار المعتمد واشعاره وامداح  
الشعراء فيه ، وفريقات القصائد في مرائيه ، ملء كتب المحاضرات ، وهي  
غرر قصص المسامرات

غزا يوسف بن ناشغين الاندلس أربع مرات اخرهن سنة ٩٧٧ وانتظمت  
جميع ديار الاسلام فيها بملكه وانقضت ملوك الطوائف

واتسع سلطانه بالعدوتين وورد له التأييد من الخليفة المستنصر العباسي  
وتوفي على رأس المائة الخامسة وقام بالامر بعده ابنه علي بن يوسف وسلك  
سنن أبيه في الغزو والجهاد وأجاز الى الاندلس سنة ثلاث ونازل طليطلة  
وأنخن في ديار العدو وعقد لولده ناشغين على غرب الاندلس وأجازمه  
الزير بن عمر في جيش وعقد لابي بكر بن ابراهيم المسوقي على شرق  
الاندلس وهو ممدوح ابن خفاجة أرق شعراء الاندلس شمرًا ومخدوم  
الحكيم المعروف بابن الصائغ وولي ابن غانية الجزائر الشرقية ميورقة  
ودانية ولاربعة عشرة سنة من ملكه ظهر المهدي بن تومرت القائم بدهوة

الموحدين آراء بالمعروف ناهيا عن المنكر والتفت عليه المصادمة وتوفي سنة ٢٤ وقام بالامر بعده عبد المؤمن بن علي كبير اصحابه وانتسبت الدولة اليه فقبل دولة بني عبد المؤمن فلم يزل يسعى في تقويض خيام لتونق ومحو آثار المرابطين حتى ملك اكثر المغرب منهم وكان علي بن يوسف قد مات وخلفه ابنه تاشفين فصعد الى الموحدين بكهف الضحاك بين الصخرتين من جبل تطري فانهمزمت صنهاجة وفر تاشفين الى وهران لاجتالاب ابن ميمون قائد البحر ومات سنة ٤١ وبويع في حضرتهم مراكش لابنه ابراهيم وكان ضعيفا عن حمل الامر فأدبل منه لعمه اسحق بن علي بن يوسف وعلى تقيته ذلك نازل الموحدون مراكش وملكوها وقطعوا دابر المرابطين وانعطفوا نحو الاندلس سنة ٥٥١ فاتزعوها من أيدي عمالهم مدينة مدينة وحصنا حصنا بمد حروب تساجلت بها فئة المرابطين والموحدين وانتهت بالفتح لهؤلاء

وطلب الثوار الامان من عبد المؤمن وتلاحقوا به فصفع عنهم ونهض الى سلا سنة ٥٤ واستدعى أهل الاندلس فبايعوه جميعا وكان ميمون ابن بدر اللمتوني في غرناطة فنزل عنماله ولحق بمراكش ونازل السيد أبو سعيد بن عبد المؤمن المرية وكانت يومئذ في يد الاسبانيول فاستنزلهم منها وتولى ابنه الآخر السيد أبو يعقوب اشبيلية بطلب اشياخها وزحف صاحب طليطلة الاسبانيولي بجميع الاكفاء لها الى قرطبة فصرح جيوش الموحدين الى مقابلته فارحل عنها

وكان الامير أبو عبد الله محمد بن سعد المعروف بابن مرديش قد ثار عليه يشرق الاندلس فكتب الى عماله بالاندلس بما يتيسر له من فتح

افريقية وأنه عابر اليهم وكان ولداه أبو سعيد وأبو يعقوب في الحضرة  
 زائرين فانتهر الفرصة ابن همشك من اشياح اللمتونيين واستولى على  
 غرناطة وانحصر من فيها من الموحدين بالقصبة فنهض عبد المؤمن الى  
 سلا وارسل ابنه سعيداً وضم اليه ابن أبي حفص عامل اشبيلية من قبله  
 لاجل استنقاذ غرناطة فهزمهما ابن همشك ورجع أبو سعيد الى مالقة  
 فأعادهما الى غرناطة وعززهما بثلاث هو ابنه الآخر السيد أبو يعقوب  
 في سواد من الموحدين فوصلوا الى غرناطة وقد وافاها ابن مردنيس  
 مدداً لابن همشك وظهرهما النصاري فازدلف الفريقان بعضهم الى بعض  
 بفحص غرناطة فدارت الدائرة على ابن همشك وأحلافه ففر ابن مردنيس الى  
 الشرق مكانه ولحق ابن همشك بجيان ودخل السيدان ولدا عبد المؤمن قرطبة  
 سنة ٥٨٥ هـ توفي عبد المؤمن بن علي رأس الموحدين وقام بالامر بعده  
 ولده أبو يعقوب وبايعوه كافة وفي أيامه قصد الحاج ابن مردنيس قرطبة  
 ومعه جموع من زغبة وغيرها فارسل السيد أبو سعيد صاحب غرناطة  
 والسيد أبو حفص أخاه في عساكر الموحدين لمنازلته فالتقوا بفحص مرسية  
 فانهزم ابن مردنيس وأولياؤه من الاسبانول وأقر أبو يعقوب أخاه  
 أبو سعيد على غرناطة وجعل أخاه السيد أبو اسحق على قرطبة وزحف  
 الاسبانول على مدن المسلمين فخرج أبو حفص من راكش سنة ٦٥٠ ومعه  
 جموع الموحدين وأخوه أبو سعيد فوصل الى اشبيلية وأرسل أخاه أبو سعيد  
 الى بطليوس وكان موحدوها قد دفعوا العدو فانعمد الصالح مع الاسبانول  
 ونهض الموحدون الى مرسية لتأديب ابن مردنيس الثائر ورافقهم ابن  
 همشك حليفه بالامس لوحشة وقعت بينهما حملت هذا على أن يبعث الى

أبي حفص بطاعته وتوحيده فحصر ابن مردنیش في مرسية وأطاع أهل الوردقة وخضع ابن عمه صاحب المربة فخص ذلك جناحه وتواف عند الخليفة بمراكش جموع العرب فنهض بها الى الاندلس واحتل قرطبة سنة ٥٧٠ هـ ثم اشبيلية وكان ابن مردنیش قد هلك اثناء الحصار فاذهن أولاده للخليفة وقربهم اليه وصهر لهلal بن محمد بن مردنیش في ابنته وأقرأخاه أبا سعيد على غرناطة وخرج القومس الاحدب بمجموع الاسبانيول فنهد اليهم وأوقع بهم في قلعة رباح ورجع الى اشبيلية فانتفض العدو ثانية فكر عليه وتوغل في بلاده وفرق جموعه وقفل الى الحضرة عام ٧١٠ هـ خمس سنين من إجازته الى الاندلس وتوفي السيد أبو سعيد أخوه بالطاعون فعقد لابي زيد بن أبي حفص على غرناطة ولاخيه أبي محمد عبد الله على مالقة وسنة ٧٥٠ هـ عقد لقائم بن محمد بن مردنیش الاسطول وأغزاه اشبونة فتم ورجع وانتفض الاسبانيول ثالثة ونازلوا قرطبة وشنوا الغارات على جهات غرناطة ومالقة وصدتهم الموحدون من الاندلس وعليهم السيد أبو اسحق أخو الخليفة فكفهم وأجاز الخليفة ثانية للجهاد معه حشود العرب وذلك سنة ٨٠٠ هـ فزاد ستميرين واثناء حصارها أو منصرفه عنها توفي قيل من سهم أصابه من جهة العدو وقيل من مرض فجائي خلفه ابنه يعقوب فلم يزل في الجهاد وأخزن في العدو وأجاز الى مراكش وبعد مدة بلغه خروج العدو وإيقاعه بالمسدين وتغلبه على شاب فاعمل في النفير وزحف الى قصر مصودة ومنها أجاز الى طريف وحصر شلب وطرش وغيرهما من الحصون فافتتحها ودانت له البلاد فقتل الى المغرب خصوصاً لما بلغه من ثورة ابن فامية النبي كان والياً في ميورقة فلم تكده قدمه تستقر هناك حتى بلغه

من امر الاندلس وكره العدو ما أقض مضجعه فاستأنف الإجازة سنة ٩١  
وتلاحقت به حشود الموحدين من كل جهة قتل بالارك من نواحي  
بطليوس وقصدته الاسبانيول وعليهم ابن الاذفونش وملكاذ آخران  
في جيوش وافرة فكانت واقعة الارك التي هي اخت واقعة الزلاقة وقيل  
أجل منها قدراً بروى انه قتل فيها من الافرنج ثلاثون ألفاً وحصل في  
بيت المال من الدروع ستون ألفاً ونجافل الافرنج وخمسة آلاف فاعتصموا  
بمحسن الارك فحصرهم . استنزهم وفدى بهم عددهم من المسلمين

وفي السنة التالية خرج الى الجهاد أيضاً فافتتح عدة حصون وتوغل  
حتى شرف على طليطلة فاكتسح بساطها وغنم وسبي وأبعد النكاية في  
العدو وقفل الى اشبيلية وهناك اعتقل القاضي أبا الواليد بن رشد طائر  
الصيت في الاصقاع الاوربية والمنسوب اليه مذهب الاشراق في الفلسفة  
والذي ألف عليه وباسمه الفيلسوف رنان الفرنسي كتاباً مستقلاً وذلك  
لعمالات رفعت الى السلطان يعقوب المذكور يستدل بها على رقة دينه  
وسلاسة اعتقاده.

وعام ٩٣ عاود الجهاد وأنخن في ديار طليطلة واعيت بالافرنج الحيلة  
فهادنوه وخطبوا اعله فأجابهم لذلك لما كان بلغه من ثورة ابن غانية وقرأه ش  
مملوك بني أيوب وأجاز الى الحضرة ونوفي وذلك عام ٩٥٥ .

وهذا السلطان يعقوب المنصور هو الذي استجاش به صلاح الدين  
يوسف بن أيوب لينم بأساطيله ورود الافرنج على الشام وأرسل اليه في  
هذه المهمة ابن منقذ واصحبه بهدية فقيل انه وده لتجاني سلطانه عن خطابه  
بالباب أمير المؤمنين وتقصيره من حقوقه وقيل بل جهز له بعد ذلك اسطولا

عظيما وقطع طريق البحر على الافرنج وهو السلطان الذي يروى انه زهد في آخر حياته وترك الملك وساح في الارض حتى وصل الى الشام ومات ودفن في البقاع والآن في الشرقي قرية اسمها السلطان يعقوب والمحققون على أن هذه الحكاية لا اصل لها وجرم ببطانها الشريف الغرناطي وقال انها من اوضاع العامة لولوعهم بالسلطان المذكور

وتولى الامر بعد المنصور ابنه محمد ولقب بالناصر وفي أيامه خرج الاذفونش وعثا في بلاد الاسلام فجمع الناصر جوعا لا قبل بها لاجل الجهاد قيل نحو ستمائة الف مقاتل والتقى بالافرنج فيهم ابن اذفونش وصاحب برشلونة فكانت الواقعة المسماة بالعقاب التي لم يبق بعدها للمسلمين في تلك البلاد البلاد قائمة بمحمد وهلك فيها اكثر المجاهدين وبالغ بعض المؤرخين فليل لم ينج منهم غير الالف وهو بعيد عن التصديق وكان وقوعها في أواخر صفر سنة ٦٠٩ وقد روى ابن خلدون هذه الواقعة فلم يبالغ في مصيبتها ما بالغه غيره وزعم أن الافرنج بعد الكائنة أغاروا على بلاد المسلمين فلقبهم السيد أبو زكريا بن أبي حفص بن عبد المؤمن قريبا من اشبيلية فزهمهم وانتعش الاسلام

وتوفي الناصر وخلفه ابنه يوسف ولقب بالمستنصر وكان حديث السن فانصرف عن تدبير الامور الى العبث والاهو وفي أيامه تولى أبو محمد العادل عم المستنصر مرسية بدل غرناطة

وتوفي المستنصر فبويع عبد الواحد اخو المنصور ولم يكن يحسن التدبير فانتزى عليه العادل المذكور وباعه اخوته الذين كانوا على مدن الاندلس وتم له الاسم ولكن زحفت اليه الافرنج وأطلقوا الغارة

في البلاد فتصافّ معهم فانهزم وأصيب المسلمون فأجاز الى المغرب وخلف  
على الاندلس أخاه أبا العلاء ادريس

ثم خنق العادل بمرّاكش وبويع يحيى ابن الناصر وهو صغير فادعى  
الخليفة السيد أبو العلاء المذكور وبويع بالاندلس ثم في المغرب لكن  
انتقض عليه المتوكل محمد بن يوسف الجذامي ودعا لبني العباس قال اليه  
أهل الاندلس وأجاز أبو العلاء الى المغرب ينازع يحيى بن الناصر وتماطلت  
الفتنة بينهما واستبد ابن هود بما وراء البحر ودخل الوهن دولة الموحد بن  
ومات أبو العلاء وكان يلقب بالأمّون سنة ٦٣٠ وتولى بعده ابنه  
الرشيد وفي مدته ظهر ابن الأحمر صاحب غرناطة وأرسل اليه بالبيعة  
وتوفي سنة ٤٠٤ وقام بالأمراء أخوه السعيد فقتله بنو عبد الواد بقرب تلمسان عام ٤٦٤  
وفي أيام الرشيد والسعيد خرج بنو مرين من بني واسين من زانة  
واعصوب حولهم البربر واجتمع العرب على بيعة عمر بن ابراهيم  
ابن يوسف بن عبد المؤمن ولقبوه بالمرتضي ولم تمض مدة من خلافته  
حتى انتقض عليه ابن عمه السيد أبو الهيثم ابن السيد أبي عبد الله محمد  
ابن السيد أبي حفص بن عبد المؤمن خلف تمكن بينهما وصحبه ابن عمه  
السيد أبو موسى عمران ولحقا يعقوب ابن عبد الحق المريني الثائر على  
دولتهم وما زال النزاع قائماً حتى غلب أبو الهيثم المذكور وكان يكنى  
بأبي دبوس على مرّاكش ووقع المرتضي في يده فمنا عنه أولاً ثم قتله  
واستقل بالامر وثاقب بالوفاق ونهض اليه يعقوب بن عبد الحق  
بن بني مرين وحزبهم فخرج أبو دبوس من مرّاكش لبقاه فاصطلت الحرب  
في وادي أغفر وانهزم الموحدون وقتل أبو دبوس ودخل بنو مرين

مراكش وانقرض ملك بني عبد المؤمن وكان ملكا كبيرا وذلك عام ٦٨٨  
والبقاء لله

أما يعقوب هذا فهو ابن عبد الحق بن عيو بن محمد بن حمادة بن  
محمد بن ورزير بن فكوس بن كرماط بن مرين من بني واسين. كان جده  
عيوز عيا لبني مرين وحضر وقعة الارك مع الموحدين وأصابته فيها  
جراحة توفي منها فقام بالرئاسة بعده ابنه عبد الحق فوافق ظهوره دخول  
الضعف على دولة بني عبد المؤمن فسمت نفسه الى انتزاع ملكهم وتأذن  
الله بنصره في جملة مواطن الى أن هلك في إحدى وقائمه معهم وأمره لما  
يستقم وخلفه ابنه يحيى فلك فاس في خبر ليس هنا شرحه ومهد لأعتابه  
القواعد وخلفه أخوه يعقوب المذكور فدخل مراكش حضرة الموحدين  
واستأصاهم ومن هناك استقل بالامر بنو مرين

وأما الاندلس فعندما التاث أمر الموحدين بالمغرب تمشت فيها  
رجالات العرب باخراج السادات الموحدين واستبد بالامور ابن هود  
وابن مردنيش وخرج على ابن هود رجل يقال له محمد بن يوسف من  
بني نصر ويعرف بابن الاحمر بخاذبه الجبل وكانت لكل منهما دولة أورشها  
أعتابه ولكن آل الامر أخيرا الى انحصار تراث الاسلام بالاندلس في  
فرية ابن الاحمر على ماسياني



## الفصل الثالث

في دولة بني الاحمر اصحاب غرناطة

قال ابن سعيد: الضابط فيما يقال في شأن أهل الاندلس في السلطان أنهم اذا وجدوا فارسا يبرع الفرسان أو جوادا يبرع الاجواد تهافتوا في نصرته ونصبوه ملكا من غير تدبير في عاقبة الامر الى يوم يؤول وبعد أن يكون الملك في مملكة قد توورثت وتدوالت يكون في تلك المملكة قائد من قوادها قد شهرت عنه وقائم في العدو وظهر منه كرم نفس للاجناد ومراعاة قدموه ملكا في حصن من الحصون ورفضوا عيالهم وأولادهم ان كان لهم ذلك بكرسي الملك ولم يزالوا في جهاد وتلاف أنفس حتى يظفر صاحبهم بطلبه، وأهل المشرق أصوب رأيا منهم في مراعاة نظام الملك والمحافظة على نصابه لئلا يدخل الخلل الذي يقضي باختلال القواعد وفساد التربية وحل الاوضاع. ونحن نمثل في ذلك بما شاهدناه لما كانت هذه الفتنة الاخيرة بالاندلس تمخضت عن رجل من حصن يقال له (أرجونة) ويعرف الرجل بابن الاحمر كان يكثر مغاورة العدو من حصنه وظهرت له مخايل وشواهد على الشجاعة الى أن طار اسمه في الاندلس وآل ذلك الى أن قدمه أهل حصنه على أنفسهم ثم بعن فلك قرطبة العظمى وملك أشبيلية وقتل ملكها الباقي وملك جيان أحسن بلد بالاندلس وأجله قدرا في الامتناع وملك غرناطة ومالقة وسموه بأمير المسلمين فهو الان المشار اليه بالاندلس والمعتمد عليه انتهى (أرجونة) حصن من حصون قرطبة كان فيه قوم يعرفون ببني نصر

ينتسبون الى سعد بن عبادة سيد الخزرج رضى الله عنهم وكان عميدهم  
 الآخر دولة بني عبد المؤمن محمد بن يوسف بن نصر ويكنى بأبي دُبوس  
 ويقال له الشيخ وغلب عليه لقب ابن الاحمر وكان له أخ اسمه اسماعيل  
 وكانت لهم وجاهة وكلمة عالية في تلك الجهة فإزال يتقدم من حالة الى  
 حالة حتى أحس من نفسه الكفاءة للاستقلال فنار على ابن هود سنة  
 ٦٢٨ وأطاعته جيان وشريش واستفحل امره ثم اصهر الى الرؤساء بني  
 اشقيولة فتمزج بهم ، ثم لما خرج ابن هود من اشبيلية الى مرسية نار  
 بأشبيلية ابو مروان الباجي فداخله محمد بن الاحمر على ان يزوجه ابنته  
 فأطاعه ودخل ابن الاحمر اشبيلية فلما تمكن فتك بابن الباجي واستولى  
 مكانه غير ان اهل اشبيلية رجعوا الى طاعة ابن هود واخرجوه منها  
 فتغلب على غرناطة اذ كان فيها ابن ابي خالد الذي نار بدعوته وارسل  
 اليه يديته فقدم عليها ولا ابن اشقيولة وجاء على اثره فزلا بها وابنتي لزوله  
 حصن الحمراء التي لم يين مثلها في البلاد وكان غلبه على غرناطة عام ٦٣٥  
 وظلب بعدها على مالقة وباعه اهل لورقة وتناول المرية من يد ابن  
 الرميحي عامل ابن هود واخذ يضم الاطراف ويكتب الكتاب ويحصن  
 الثغور ويؤوي المشردين واتخذ لقب الغالب بالله وضرب على سكوته  
 وكتب على رايته ( لا غالب الا الله ) وصار ذلك علما لدولته فيما بعد  
 وفي ذلك الدهر وهو القرن السابع للهجرة كان الاسلام اخذ يتقلص  
 ظله من الاندلس واصبح المغرب بما ادرك اموره من الاختلال وما  
 اصاب اهله من اليأس من نصرة اندلس خصوصا بعد وقعة العقاب عاجزا  
 عن امدادها بالموث الوفيرة التي كانت تجتمع تحت رايات المرابطين

والموحدين هاتيك الدول الكبار فتقدم الاسبانيول من كل جهة وملكوا القواعد مثل طليطلة وقرطبة وبلنسية واشبيلية وجيان وغيرها وصاروا يقطعون كل يوم كورة ويحذفون من مملكة الاسلام حصنا الى ان الجأوا المسلمين الى سيف البحر من رندة من الغرب الى الشرق نحو عشر مراحل فقط وتكلم الناس في ذهاب هذه البقية وقال شاعرهم:

حنوا رواحلكم يا أهل أندلس      فما المقام بها إلا من الفلظ  
السلك ينثر من أطرافه وارى      سلك الجزيرة منشور آمن الوسط  
من جاور الشر لا يأمن عواقبه      كيف الحياة مع الحيات في سفظ

والذي يلاحظه القاري من كلام ابن خلدون الذي عاش قبل الخروج الاخير بنحو القرن وكان يشير الى ماله بمشاهدة مقدماته وابن الخطيب الذي من جملة وصيته لاولاده عدم الا كثار من تملك الارض واعتقاد العقار في بلد مثل الاندلس دار قلمة ومنزل غربة—ان عقلاء المسلمين كانوا مستشعرين هذا الخطب من قبل وقوعه بأزمان لتكالب الاسبانيول على البلاد من كل جهة وظهور الفرقة بين أمراء الاسلام وانقطاع مدد المغرب شيئا فشيئا كما سيتضح من مجرى الحوادث

وكان بقية السيف من المسلمين الذين قد غلب على ديارهم العدو صائرين الى احدى ثلاث خصال: اما أن يلبثوا في ديارهم خائنين لسلطانهم على شروط قررهما مع بعضهم في البداية وقيل لهؤلاء «المندجون» من التدجين أي التأليف والتأنيس—واما أن يجبروا الى بر العدو فينزلوا بفاس أو وهران أو تونس حيث شاءوا—واما أن ينهشوا الى مملكة غرناطة لكونها أندلسية ومجاورة لمساقط رؤوسهم ومنابت أسلمهم حيث

لم تزل آملهم بالكرة منوطة ، وعزائمهم على ادراك الاوتار مشدودة ،  
وحب الوطن من الايمان . وقد كان في انحياس المهزمين الى أعمال ابن  
الاحمر منعة لسلطانة وشد لازره وبسطة الملك ، فأمكنته الكرة المنصورة  
على العدو والأتخان في بلاده كما يقول صاحب نفع الطيب من انه لما  
أخذت القواعد الاندلسية مثل قرطبة واشبيلية وطليطلة ومرسية انجاز  
أهل الاسلام الى مائة وغرناطة والمرية ونحوها ، وملك هذا النزر  
ملوك بني الاحمر فلم يزالوا في تعب وممارسة مع العدو كما ذكره ابن  
عاصم قريبا وربما اتخنوا في العدو كما علم من أخبارهم واتصروا بملوك  
فاس في بعض الاحايين وقال : لما قصد ملوك الافرنج السبعة في المائة  
الثامنة غرناطة لأخذوها اتفق أهلها على أن يبعثوا لصاحب المغرب من  
بني مرين يستنجدونهم وعينوا للرسالة الشيخ أبا اسحق بن أبي العاصي  
والشيخ أبا عبد الله الطنجالي والشيخ ابن الزيات البلشي ، ثم بعد سفرهم  
نازل الافرنج غرناطة بمخمسة وثلاثين الف فارس ومائة الف راجل ولم  
يوافقهم سلطان المغرب فعضى الله ببركة المشايخ الثلاثة أن كسر الافرنج  
في الساعة التي كسرها خواتمهم سلطان المغرب وكانت بذلك كرامة  
لسيدي أبي عبد الله الطنجالي انتهى

وزعم بعض المؤرخين أن سبب فشل الرمح بالاندلس تقاطع  
المسلمين من أهلها واقبالهم على اللذات واهمالهم أمور الجهاد في كثير  
من الاماكن حتى يقال إن الافرنج لما قصدوا بلنسية سنة ٤٥٦ خرج  
للقائهم أهلها بثياب الزينة فكانت وقعة بطرنة التي قال فيها الشاعر لقومه :  
لبسوا الحديد الى الوغى ولبستم حليل الحرير عليكم ألوانا

ما كان أفصحهم وأحسنكم بها لو لم يكن يبطرنة ما كانا  
وقالوا انه لما تغلب العدو على طليطلة كان من جملة ما غنمه الفرنج  
من الجيش الذي حاربهم الف غفارة نفيسة خارجا عما سواها من الخلل.  
ولما ذكر ابن حيان تغلب العدو على بربرشتة القريبة من سرقسطة بالفر  
الاعلى سنة ٤٥٦، وما جرى فيها من فظائع القتل والسبي والاستباحة  
التي تقطر لها القلوب دما وتنبو العيون عن مطالعتها في التواريخ قال قد  
أشفينا بشرح هذه الحالة الفادحة مصائب جليلة مؤذنة بوشك القلعة، وقال  
من جملة تغلب أهل الاندلس ان العدو أطل عليهم بجوس خلال الديار  
ويكتسح البساط ويقطع كل يوم طرفا ويبيد أمة والباقون منهم صموت  
عن ذكر اخوانهم، لهامة عن شهم، ما يسمع بمسجد من مساجدهم مذكر لهم  
أوداع، فضلا عن نافر البهم أو ماش. قال حتى كآهم ليسوا منا أو كان  
بثهم ليس بمفض الينا انتهى

بلى والله لقد أفضى بثهم الى الجميع وهذا قول ابن حيان في القرن  
الخامس وما مضى على ذلك قرن حتى أفضى البثق الى قرطبة وطنه والله  
الامر أجمع وأخذ الاسبانيول تطيلة واختها طرشونة سنة ٥٢٤  
ومكنهم المسلمون انفسهم بسبب اختلاف ملوك الطوائف من بالنسية  
المرّة الاولى سنة ٤٨٨ الى ان استردها يوسف بن تاشفين بعد سبع  
سنين من اخذها وقدم عليها يحيى بن غانية الملقم، وفي المائة السادسة  
صارت الى يد ابن مردنيس ابي عبد الله ملك شرق الاندلس فقدم  
عليها اخاه أبا الحاج يوسف بن سعد بن مردنيس. ولما تكالب العدو على  
الاندلس في اواخر دولة بني عبد المؤمن كان المدافع عن بالنسية

الامير زيان بن ابي الحملات بن ابي الحجاج بن مردنيس فاضطر الى  
الاستغاثة بصاحب افريقية ابي زكريا بن ابي حفص من دولة الموحد بن  
واو فد عليه بالرسالة ابا عبد الله بن الابار القاضي الحافظ الكاتب  
الشهير فقام بين يدي السلطان بنونس وانشده قصيدته السينية الفريدة .  
أدرك بخيلك خيل الله أندلسا ان الطريق الى منجاتها درسا  
وهب لها من عزيز النهر ما التمت فلم يزل منك عز النهر ملتصبا  
وحاش مما تعانیه حشاشنها فطالما ذقت البلوى صباح مسا  
يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا للحادثات وأمسى جدها تعا  
في كل شارقة إمام بارقة يعود مأتمها عند العدى عرسا  
وكل غاربة اجحاف نائبة تنني الامان حذارا والسرو رأسي  
تقاسم الروم لا نالت مقاسمهم الا عقائلها المحجوبة الانسا  
وفي بطنه منها وقربطبة ما يذهب النفس أو ما ينزف النفسا  
مدائن حطما الاشرارك بيتسا جذلان وارتمل الايمان بيتسا  
وصيرتها العوادي المائثات بها يستوحش الطرف منها ضيفا أنسا  
يا للمساجد عادت للعدى ريسا وللنداء يرى اثناءها جرسا  
لنفي عليها الى استرجاع فائتها مدارس للثاني أصبحت درسا  
وأربما نمت أيدي الريم بها ماشئت من حمل . وشية وكسا  
كانت حدائق للاحداق مونة فصوح النضر من ادواحه او عسا  
وجال ما حولها من منظر عجب يستوقف الركب او يستركب الجلسا  
مرعان ماعاث جيش الضد واحربا عيث الدبا في غانيتها آتي كسا  
وابتز بزتها مما تحيفها تحيف الاسد الضاري لما اقترسا

فأين عيش جنيناه بها نضراً  
عما محاسنها طاعاً أتيح لها  
ورج أرجائها لما أحاط بها  
خلا له الجو وامتدت يدها إلى  
صل حبلى أيها المولى الرحيم فما  
واحي ما طمست منها العداة كما  
أيام صرت لنصر الحق مستبقا  
وقت فيها بأمر الله متمصراً  
تمحو الذي كتب التجسيم من ظلم  
وتفضي الملك الجبار مهجته  
هذه رسائلها تدعوك من كتب  
وافتك جارية بالنجح راجية  
خاضت خضارة يملها ويخفها  
وربما سبحت والريح عاتية  
تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي  
ملك تقلدت الأيام طاعته  
من كل غاد على يمينه مستلماً  
مؤيداً لو رمى نجماً لانبه  
لمارة يحمل المقدار رايتها  
بيدي النهار لها من ضوئه شنباً  
كأنه البدر والعلياء هالته

وأين غصن حنيناه بها سلسا  
ما نام عن هضمها حينا وما نسا  
مفادر الشم من أعلامها نخسا  
ادراك ما لم تطأ رجلاه مختلسا  
أبقى المراس لها حبلا ولا مرسا  
أحييت من دعوة المهدي ما طمسا  
وبت من نور ذاك الهدي مقبسا  
كالصارم اهتز أو كالعارض انبجسا  
والصبح ماحية أنواره الفلسا  
يوم الوغى جهرة لا ترقب الخلسا  
وأنت أفضل مرجو لمن ينسا  
منك الامير الرضى والسيد الندسا  
عبابه فتعاني اللين والشرسا  
كما طلبت باقعي شدة الفرسا  
حفص مقبلة من ترابه القدسا  
دينكا ودنيا فقشاه الرضى لبسا  
وكل صاد إلى نعماء ملتسا  
ولو دعا ألقا لي وما احتبسا  
ودولة عزها يستصحب القمسا  
ويطلع الليل من ظلماته لسا  
تحف من حوله شهب القنا حرسا

تديره وسف الدنيا وما وسعت  
قامت على العدل والاحسان دولته  
مبارك هديه باد سكينته  
برى العصاة وراش الطائعين قفل  
الى الملائك ينمي والملوك معا  
من ساطم النور صاغ الله جوهره  
له الثرى والثريا خطتان فلا  
حسب الذي باع في الاخطار ركبها  
بشرى لعبد الى الباب الكريم حدا  
كأنما يمتطي واليمن يصوبه  
فاستقبل السعد وضاحا اسرته  
وقبل الجود طفاحا غواربه  
يا أيها الملك المنصور أنت لها  
وقد تواترت الانباء لانك من  
فاوطني الفيلق الجرار ارضهم  
وانصر عبيداً باقصى شرقها شرقت  
مشمية الامروهي الدار قد نهكت  
فاملاً هنيداً لك التمكن ساحتها  
واضرب لها موعداً بالفتح ترقبه  
فهزت هذه القصيدة من الامير أبي زكريا عطف ارياح وبادر  
للاصراخ بالاسطول الثقيل، والسلاح والمال الجزيل، ولكن حالت أساطيل

وعرف معروفه واسي الوري وأسا  
وانشرت من وجود الجود مارسا  
ماقام إلا الى حسنى وما جلسا  
في الليث مفترسا والغيث مرتجسا  
في نبعه أثمرت للمجد ما غرسا  
وصان صيقله أن يقرب الدنسا  
أعز من خطيئه ماسما ورسا  
اليه عياه أن اليم ما وكسا  
آماله ومن العذب المعين حسا  
من البحار طريقا نحوه ينسا  
من صفحة فاض منها النور وانكسا  
من راحة غاص فيها البحر وانقسا  
عليه توسع أعداء الهدى تمسا  
يحبي يقتل ملوك الصفر اندلسا  
حتى يطأطيء رأسا كل من رأسا  
عيونهم ادمعا تبكي زكا وخسا  
داء أمني لم تباشر جسمه انتكسا  
جرداً سلاهب أو خطبة دحسا  
لعل يوم الاعادي قد أتى وصى  
فهرت هذه القصيدة من الامير أبي زكريا عطف ارياح وبادر  
للاصراخ بالاسطول الثقيل، والسلاح والمال الجزيل، ولكن حالت أساطيل



العدو بينه وبين بالنسية بقي في مرسى دانية واشتد الحصار على أهل بالنسية وهلك الناس جوعاً فسلموا بلدتهم صلحاً سنة ٦٣٦ وتسلمها جقوم ملك أراغون على شروط وضرب لأهل بالنسية أجلاً مسمى لنقل امتعتهم ثم نكت العهد معهم وتجشموا من النذل والهون مالا بوصف، وعصفت بريح الاسبانيول في أقطار الاندلس وتوافقوا على غزو بلاد المسلمين من كل جهة واسفوا الى القواعد مكان لهم سنة ٦٣٣ سبع محلات لحصار المسلمين محلتان على بالنسية وجزيرة شقر وشاطبة ومحلة على جيان ومحلة بلطرية ومحلة برسبة ومحلة بلبله وكان أهل جنوة محاصرين سبعة وألح صاحب قشتالة على مملكة ابن هود فافتتح ثلاثين حصناً وزحف الى قرطبة فلم يجد أهلها في أنفسهم الكفاءة لمدافعته فسلموه مدينتهم وهي بالاندلس قبة الاسلام، والمناظرة في الشرق دار السلام، وخرجوا لا يحملون شيئاً سوى ثيابهم التي على أبدانهم وجلا معهم أهل تقري والحصون المجاورة بعد أن أفسد الطاغية زروعهم، ودمريوهم، فمادت بقاع الخير فاعا صنفاء وبدلت تلك البلاد بالعمارة الخراب، وبتغريد الهزار نعاب الغراب، ومن الغرائب أنها بعد ان كانت تكفي الملايين من سكانها، وتفيض عن ميرتهم خيراتهما، صار الاسبانيول يجلبون اليها الميرة والذخيرة من نفس قشتالة والى الله تصاريफ الامور

وأخذ العدو لوشة سنة ٦٢٢ ثم استردها المسلمون وبقيت في يدهم الى ان استردها الاسبانيول ثانية في الكائنة الاخيرة وكان العدو أيضاً استولى على المرية سنة ٥٤٢ في وقعة شديدة استشهد فيها الامام الرشاطي المحدث الكبير وكان لحما في النسب ثم استرجعها الموحدون وبقيت في يد المسلمين

الى أن ذهب فيها ذهب لا آخر المدة

وملك العدو ماردة وبطليوس نحو سنة ٦٢٦ وملك جزيرة ميورقة سنة ٢٧ وزحف الى شاطية سنة ٣٥ وحصل هنالك وقائم قتل فيها شيخ المحدثين أبو الربيع الكلعي ثم في السنة التالية كان تسليم بالنسية وخرج ابن مردائش عنها الى جزيرة شقر فتعقبه العدو اليها فاخرجه منها فلحق بدانية وأخذ هناك البيمة للحفصي صاحب افريقية ثم داخل أهل مرسية وقتل واليها أبا بكر بن خطاب وبعث ببيعتها الى الحفصي أيضا ولم يزل في مرسية الى أن غلبه عليها ابن هود فخرج عنها الى لنت الحصون سنة ٣٨ وبقي فيها عاملا لابي زكريا الحفصي أمير افريقية حتي انتزعا منه ملك برشلونة فلحق بمولاه في تونس وانقرض أمره بشرق الاندلس والله وارث الارض ومن عليها

وفي هاتيك الايام كما لا يخفى كثرت القوائد في استنهاض الهم واستجاشة الحفاظ لتلافى أمر الاسلام بالاندلس وسارت أوابد الشعر في المدوتين بالاستنفار إلى الجهاد والاجابة لداعي الله وتسلم الجنة

فمن ذلك قول أبي جعفر الوقشي البلنسي نزيل مالقة من قصيدة

ألا ليت شعري هل يمد لي المدي	فأبصر شمل الكاشحين طربدا
وهل بعد يقضى في العدو بنصرة	تغادرهم للمرهفات حصيدا
وينفروا أبو يعقوب في شنت ياقب	يعيد عميد الخارجين عميدا
ويلقي على افرنجهم عبل كلكل	فيتركهم فوق الصعيد هجودا
ينادرم قتلى وجرحي مبرحا	ركوعا على وجه الفلا وسجودا
ويفتك من أيدي الطغاة نواعما	تبدلن من نظم الحجول قيودا

وأقبلن في خشن السوح وطالما  
وغير منهن التراب تراباً  
خفق لدمعي أن يفيض لأزرق  
ويالهف نفسي من معاصم طفلة  
ويا أسفي ما إن يزال مردداً  
وأما بمد الصوت منحباً على  
سحب من الوشي الرقيق بروداً  
وخدد منهن الهجير خدوداً  
تملكها دمع المدامع سوداً (١)  
تجاور بالقد الاليم نهوداً (٢)  
على شمل أعياد أعيد بديداً  
خلو ديار لو يكون مفيداً

\*  
\* \*

ومن ذلك القصيدة الطويلة التي خوطب بها أبو زكريان أبي حفص  
صاحب تونس عند أخذ بلنسية ومطلعها  
« نادتك اندلس قلبٌ نداءها »

ومنها:

صرخت بدعواتك العلية فاجبها  
هي دارك القصوى أوت لا يالة  
وبها عبيدك لابقاء لهم سوى  
دُفوا لا بكاء الخطوب وعونها  
وتنكرت لهم الليالي فانتضت  
تلك الجزيرة لابقاء لها اذا  
رش أيها المولى الرحيم جناحها  
من عاطفاتك ما بقي حواءها  
ضمنت لها مع نصرها لربواها  
سبل الضراعة يسلكون سواءها  
فهم الغداة يصابرون عناءها  
سراءها وقضتهم ضراءها  
لم يضمن الفتح القريب بقاءها  
واعتمد بارشية النجاة رشاءها

(١) قوله لأزرق أى لملج أزرق العينين وتكنى العرب به عن العدو  
(٢) الطفلة بفتح الطاء الغادة الناعمة والقديكم القاف السير من الجلد  
يربط به الـ

أشقى على طرف الحياة ذمؤها  
 حاشاك أن تقفي حشاشتها وقد  
 طافت بطائفة الهدى آملها  
 واستشرفت أمصارها لامارة  
 يا حسرتي لعقائل معقولة  
 إيه بلنسية وفي ذكراك ما  
 كيف السبيل الى احتلال معاهد  
 والى ربي وأباطح لم تمر من  
 طاب المرّس والمقيل خلالها  
 بأني مدارس كالطلول دوارسا  
 ومنها:

مولاي هاك معادة أنباؤها  
 جرد ظباك لمحو آثار العدى  
 واستدع طائفة الامام اغزوها  
 لاغزو أن يعزى الظهور لملة  
 ان الاعادم لالاعاب نهبة  
 تالله لودبت لها أدبها  
 ولو استقامت عوفها لقنالها  
 أرسل جوارحها تبحك بصيدها  
 هبوا لها يامعشر التوحيد قد  
 هي نكته الهيا لخيلا بها

لتنيل منك معادة ابناءها  
 تقتل ضرائعها وتسبب ظباها  
 تسبق الى أشغالها استدعاءها  
 لم يبرحوا دون الورى ظهراءها  
 مهما أمرت بغزوها احياءها  
 لطوت دايها أرضها وسماها  
 لاستقبلت بالمقربات عفاهها  
 صيدا وناد لطحنها أرحاءها  
 آن لهابوب أحرزوا عليهاها  
 تجمدوا سناها في غد وسناهاها

حاشاكم أن تضمروا إلتاءها  
 خوضوا إليها بحرها يصبح لكم  
 دار الجهاد فلا تفتكم ساحة  
 هذي رسائلها تناجي بالتي  
 وفدت على لدار المزية تجتني  
 مستسيقات من ضيوت غياثها  
 وبحسبها أن الأمير المرتضى  
 بشري لاندلس تحب لقاءه  
 صدق الرواة المخبرون بأنه  
 اندوخ العرب الصواب بمادة  
 فسكان بفيلقه المرصم فائقا  
 لا يعدم الزمن انتصار مؤيد  
 ملك أمد النيرين بنوره  
 خضعت جبابرة الملوك لعه  
 أبقي أبو حفص أمارته له  
 قبضت يدها على البسيطة قبضة  
 فعلى المشارق والمغارب ميسم  
 تظمو بتونسها بحار جيوشه  
 ومنها:

تقع الجلائل وهو راس راسخ  
 كالطود في عصف لرياح وقصنها  
 فيها وقع للقوق جلاءها  
 لارهاها يمشي ولا هو جاءها

## نونية أبي البقاء الرندي

﴿ في نكبة الاندلس ﴾

ومن مشهور ما قيل في ذلك نونية أبي البقاء الرندي من أشهر شعراء  
الاندلس وهي متداولة بين الناس تمد من حفظ العوام فضلا عن الخواص  
وقد أثرنا هنا لكيلا يحلو منها ذيل جررناه على الاندلس

لكل شيء اذا ماتم نقصان	فلا ير بطيب العيش انسان
هي الامور كما شاهدتها دول	من سره زمن ساءت ازماني
وهذه الدار لا تبتقي على أحد (١)	ولا يدوم على حال لها شان
يمزق الدهر حتما كل سابعة (٢)	اذا نبت مشرفيات وخرصان
ويأتضي كل سيف للفناء ولو	كان ابن ذي زن والقمع غمدان
أين الملوك ذوو التيجان من يمن	وأين منهم أحكاليل وتيجان
وأين ما شاده شداد في إرم (٣)	وأين ما ساسه في الفرس ساسان
وأين ما حازه قارون من ذهب	وأين عاد وشداد وقحطان
أتى على السكل أمر لا مرد له	حتى قضوا فكان التوم ما كانوا
وصار ما كان من ملك ومن ملك	كما حكى عن خيال الطيف وسمان
دار الزمان على دارا وقاتله	وأم كسرى فما آواه ايوان

(١) وفي رواية \* وهذه الدار لا تبقى محاسنها

(٢) وفي رواية \* يمزق الدهر منا كل سابعة

(٣) وفي نسخة : من إرم

كأنما الصعب لم يسهل له سبب      يوما ولا ملك (١) الدنيا سليمان  
جائع الدهر أنواع متنوعة      وللزمان مسرات وأحزان  
وللحوادث (٢) سلوان يسرها      وما لها حل بالاسلام سلوان

\*\*\*

دهى الجزيرة أمر لاعزاء له      هوى له أحد وانهد نهلان  
أصحابها المين في الاسلام قرزأت      حتى خات منه اقطار وبلدان  
فاسأل بالنسية ما شأن مرسية      واين شاطبة ام اين جيان  
واين قرطبة دار العلوم فكم      من عالم قد سما فيها له شان  
واين حصص وما تحويه من نزه      ونهرها العذب فياض وملائن  
قواعد كن اركان البلاد ففا      عسى البقاء اذا لم تبق اركان  
تبكي الحنيفة البيضاء من اسف      كما بكى لفراق الالف هيمان  
على ديار من الاسلام خالية      قد افقرت ولها بالكفر عمران  
حيث المساجد قد اخضعت كنائسها      فيهن الا نوافيس وصلبان  
حتى المحاريب تبكي وهي جامدة      حتي المنابر ترثي وهي عيدان

\*\*\*

يا غافلا وله في الدهر موعظة      ان كنت في سنة فالدهر عظة  
وما شيئا مرحا يلهيه موطنه      أبعد حصص تفرأ المرء أو طان  
تلك المصيبة انست ما تقدمها      وما لها مع طول الدهر نسيان

\*\*\*

ياراكبين عتاق الخيل ضامرة	كأنها في مجال السبق عقبان
وحاملين سيوف الهند مرهفة	كأنها في ظلام النقم نيران
وراثمين وراء البحر في دعة	لهم باوطانهم عز وسلطان
أعنتكم نبأ من أهل اندلس	فقد مرى بحديث القوم ركبان
كم يستغيثنا المستضعفون بهم	قتلى وأمهى فلا يهزان
ماذا التناطح في الاسلام بينكم	وأنتم يا عباد لله اخوان
الا نقوس آيات لها هم	أما على الخير انصار وأعوان

يا من لذة قوم بصد عزهم  
 أحال حالهم جور وطفیان  
 بالامس كانوا ملوكا في منازلهم  
 واليوم هم في بلاد الضد عیدان  
 فلو ترام حيارى لا دليل لهم  
 عليهم من ثياب الذل ألوان  
 ولو رأيت بكاهم عند يبرسم  
 لهالك الامر واستهونك احزان  
 يارب أم وطفل حبل بينهما  
 كما تفرق ارواح وابدان  
 وطفلة مثل حسن الشمس إذ طابت  
 كأنها هي يا قوت ومرجان



يقودها الحاج للمكروه مكرهه  
والعين باكية والنب حيران  
مثل هذا يذوب القلب من كد  
ان كان في القلب اسلام وايمان

وكان استخلاص لاسبانيول لشرق الاندلس قاطبة شاطبة وغيرها  
واجلاؤهم من يشاركهم من المسلمين فما تظلموا عليه هناك في شهر رمضان  
سنة ٦٤٥ وتملك لاسبانيول مرسية صاحبها عن يداير هود وأقام صاحب  
قشتالة يحاصر اشبيلية حولا كاملا وخمسة أشهر حتى ملكها صاحب سنة  
٦٤٥ وتوفي بين يدي منازلها الشيخ أبو علي الشلوين امام النجاة فكانت  
المصيبة بها على المسلمين واحدة وعلى النجاة اثنتين وافرغ الاسبانيول في  
حصار اشبيلية من الجهد مالا يوصف ووافتهم النجيدات من اوربا الى  
أن افتتحوها وخرج أهلها الا الليل فأجاز بعضهم الى بر العدو وأغار  
الاكثرون الى غرناطة

وكان ملك البرتغال قد ضبط بعض الحصون اثناء منازلة اشبيلية  
نحاف فرديناند صاحب قشتالة غائته فأخذ يسلم بعض جيرانه من قواد  
المسلمين مثل صاحب شريش وصاحب لبلة ورضي منهم بالاتاوة وأخذ كثيرا  
من جهات الاسلام تحت حمايته حتى صفاله الوقت واطمأن به من جهة قومه  
فأعمل في فتح لمرب وينيما هو يستمد لذلك اذ وافاه أجدله نحاف (١) ابنه  
الاذفنش الملقب بالقونس الماشر المعروف بالصاني أو السايو لاشتغاله بالتتجيم

ولما لم يبق للإسلام في تلك المدة بالاندلس سوى غرناطة وجوارها وانحصروا فيها كسفت هناك جموعهم وعز حكام وكان جلهم بل كلهم قوماً مورتين تتأجج الإحقاد في صدورهم ولا يريدون إلا فرصة لاخذ النار فطالما أعظموا النكابة في العدو وهم تحت رايات بني الأحمر وكانوا جميعاً أهل فلاحـة وتجارة وصناعة فعمرت بهم تلك الجهات عمرانا حافلاً تحدثت به الركبان، وكان محمد بن يوسف بن الأحمر الذي أسس الدولة النصرية على انقاض دول الطوائف وركبها من بقايا أملاك المسلمين بالاندلس رجلاً داهية منجداً خبيراً بالسياسة صالحاً للارثاسة، وكان قوماً ثبتاً في الحروب كما يقول ابن خلدون «فضم شمل قومه واحسن ادارة أمورهم وسدد الاحكام فيهم، واتخذ غرناطة حاضرة ملكه وحصنها، وناهيك انه ابني فيها حرمها الشهيرة — التي لم يبق للعرب في تلك الديار ولا في غير تلك الديار — أثر أجـل منها»

قال ضياء باشا في تاريخه للاندلس تحت عنوان (معمورية غرناطة) ما معناه «ان محمد بن الأحمر الذي غرس دوحه تلك الامارة اتزم لاجل تمكين سلطانه قاعدة : لا ملك الا بالرجال، ولا رجال الا بالمال، لا مال الا بالعمارة، ولا عمارة الا بالعدل والسياسة، فاخذ رعيته بحسن السياسة، وأقامهم على العدل، واحتفل بتشيد المصانع والمعاقل، واشتغل بتوطين المسلمين المنزهين من جور الاسبانيول، حاملاً اياهم على الفلاحة والتجارة والصناعة، واحياء موات الارض واستثمارها، وتربية الحيوانات وتكثيرها، فلم تـمض سنون قلائل الا وقد اشـتـبكت عمارة بلاده، وقد انتفت نحو علماء الطبيعة والكيمياء فاستخرج بمعونتهم المادـن واستفتح ارسـاد الكنوز الطيعية، ولم يـمـل أمر الصحة العمومية، فبني جملة مستشفيات ومنازل

للعجزة وشاد كذلك كثيراً من المدارس لطلب العلم ، وبنى قصر الحمراء الشهير ، الذي أنسى ذكر الخورنق والسدير ، وهو من القصور المعدودة في الدنيا رونقاً ومتانة واتساعاً وإحكام بناء . وكانت غرناطة في أيامه من أشهر مواقع المعمور عمارة وسعادة وسعة تجارة وبسطة في العلم والجسم ، وكانت منسوجاتها فائقة منسوجات غيرها من جميع الاقطار .

وقال هذا الاديب الراسخ والوزير الجليل في محل آخر من كتابه مامعناه : انه بحسن ادارة محمد الخامس ( من سلالة محمد الشيخ ) وجنوحه الى السلم أو بالصدمات الداخلية والخارجية التي توالى يومئذ على مملكة قشتالة واراغون قد مضت لذلك التاريخ عشرون سنة متتابعة على غرناطة كانت فيها أسعد الممالك حالاً ، وأنعمها بالآء ، وهي غرناطه ابن الاحمر وحجولها ، بل أيام الاندلس كلها منذ غابت شمس الناصر والحكم ، فكانت وقتئذ الزراعة في نماء ، والصناعة في ارتقاء ، ولاهل غرناطة علاقات تجارية مع ايطاليا وفرنسا ومصر وبر الشام ، وكان ينوارد اليها التجار والسياح من جميع الانحاء ويسكنونها بكمال الطمأنينة . وفي بعض التواريخ انه كان لاهل جنوة أنبار عظيمة مخصوصة بهم في غرناطة ، وقد كانت المرسى ميناء غرناطة محط رجال التجارة من جميع الآفاق وفيها من الحر كما ليس في ميناء غيرها ، لذلك كان أهالي تلك المملكة في ذلك الدور من سعة العيش وصفاء الوقت وتوفر أسباب الرفاهة وإيلاء الولائم بالمكان المحسود والحال المغبوطه ، وانتشرت بينهم الفضائل التي يقتضيها العلم والتهديب من الحمية وحب الوطن والامانة والصدق والرافة واکرام الغرب . وأخذ كرام الناس وابناء البيوتات يقدون الى غرناطة أفواجا حتى انه عند الاحتفال

بنقل كريمة صاحب فاس الى الامير يوسف ابن السلطان محمد الخامس  
وفد لاجل النزهة وبرسم حضور الزينة الشائقة عدد لا يحصى من الامراء  
والنبلاء والفرسان من اسبانيا وايطاليا وفرنسا، ويقول بعضهم ان غرناطة  
كانت وقتئذ وطننا مشتركا لجميع الاقوام ،

ولنعد الى ذكر محمد بن الاحمر فنقول: لم يزل المدجنون ينكشفون عن  
شرق الاندلس وغربها الى مملكة غرناطة وهي تتعزز بهم وبعد استيلاء  
الاسبانيول على شاطبة وتمهيدهم تلك البلاد شرعوا يتضمون المسلمين  
الباقين فيها فشرع هؤلاء - من شدة الظلم والاخذ بالحق واستغماف  
أعدائهم لهم بعد أن كانوا هم الاعلون - يرفعون لواء الخروج فاشتعلت  
الفتنة وكثر سواد الثوار الى أن قتل بعض رؤسائهم فانطلقت النائرة في  
تلك البقعة ولسكن قام بعدها مدجنو بلنسية واستولوا على جملة حصون  
وذلك في نواحي سنة ٦٥٢ وكان يقوم صاحب أراغون غائبا فبادر بالرجوع  
الى مقره وعقد ندوة حضرها أركان مملكته لهذا كره في قضية حسم  
الفتنة وذهب في رأيه الخاص الى وجوب تحصين قلاع شاطبة وطرد  
المدجنين كافة من مملكته. استبدلهم ، زراع النصارى بهم فوافق على  
ذلك القسوس والخالون من الاراضي ولكن أصحاب المزارع أبدوا له  
تعذر وجود مزارعين مسيحيين وانه على فرض وجودهم فلا يقومون  
مقام المسلمين فلم يصنع لكلامهم وأمر بطرد المدجنين كافة فخرجوا تاركين  
جميع أملاكهم وأشياهم وقصدوا غرناطة ألوفاً مؤلفة وكان مدجنو  
مرسية وجوارها قد خرجوا بمكانهم على صاحب قشتالة نفونس العاشر  
الملقب بالصابي واستولوا على عدة حصون وقدموا عليهم قائدا وطالت

مدة انتفاضهم الى أن أحال الغزنس أمرهم الى حميه جقوم ملك أراغون  
ثم تزايد الجور على مدجني بلنسية الباقين كانوا منهم ببلادها  
وسيموا من الخسف والاهانة ما يكل عنه الوصف وفقدوا الامان على  
أرواحهم وعمولوا بخلاف الشروط التي بينهم وبين المستولي فاستأنقوا  
الثورة ومدوا يدهم الى من جاورهم من المسلمين لاجل مظاهرتهم واصطلموا  
الاسبانيول وتقدموا نحو بلنسية حتى كادوا يسترجعونها فوقع الرعب  
في قلب جقوم ومات على أثر ذلك وتولى بعده ولده بترو أو بطره ففقد  
مع الثوار هدنة وأمهلهم ربما ففرقت جوعهم فنكت معهم وصمد اليهم  
على غرة فأنحازوا الى ( مونتزه ) في عيالهم وكانوا زهاء ثلاثين ألفا فأقام  
يحصيهم طويلا وأخذ منهم بالخنق حتى استأنموا فدخل الاسبانيول  
الحصن وانتهبو المال والمتاع وأخذوا المسلمين أسارى وفرقوهم في داخل  
البلاد بعيداً عن الثغور

وكان تهاذل المسلمين وتودد أعقاب ابن هود وابن مرديش للملوك  
النصارى قد دعا محمد بن الاحمر الى مهادنتهم ونزل لهم عن بلاد ( الفرنتيرة )  
وكانت هذه المدة بحسب قول ابن خلدون فترة ضاعت فيها ثغور المسلمين  
والتهم العدو بلادهم وأمواهم نهبا في الحروب ووضعمة ومدارة في السلم  
وانتزم ابن الاحمر بما ضايقه من تكالب العدو على بلاد المسلمين بمظاهرة  
بعض أمرائهم له على الاستيلاء أن يلجأ بالمسلمين الى جوار غرناطة  
وسيف البحر معتمدين بالجبال ورا كنين الى أوعارها وفي أثناء هذا  
كله لم يزل صربحه ينادي بالمسلمين من وراء البحر ووفود الاندلس تتوالى  
من الى حضرة بني مرين أصحاب المغرب تستنصرهم على العدو وتستجيرهم

في استباحة الحرم والولدان ، وبنو مرين وان كانوا يوثرون الجهاد ،  
ويسابقون في مضمار الجنة مسابقة الجياد ، فقد كان لهم من مناصبة دولة  
الموحدين وشغلهم بتدوين المغرب كله وتمهيد قاعدة ملكهم ما يمترض دون  
اجابة داعي الجهاد . ولكنه لما انقضت الوحشة بين أبناء ادريس بن عبد الحق  
وبين السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني انتدب السلطان الكثير منهم  
لنجدة الاندلس ، ولم تزل هذه البلاد منذ اوائل الفتح ثغر الاسلام ،  
وموطن الجهاد ، ودرج الشهادة ، وغاية من قصد من الآخرة السعادة ،  
فخرجوا في نحو من ثلاثة آلاف مرابط عليهم عامر بن ادريس وتقبلهم بن  
الاحمر ودفع بهم في صدر عدوه وتوفي الشيخ ابن الاحمر لسنة ٦٧١ وقد  
عهد الى ولده والقائم بالامر بعده محمد الشهير بالفقيه لانتحاله العلم في  
أيام أبيه أن يحمل موله على بني مرين في الاستصراخ اذا اشتد به  
الامر ويدراً بهم ، وكان محمد الثاني بعد جلوسه بقليل وهو على مهادة  
صاحب قشتالة سار الى اشبيلية لزيارته وتأكيده سلمه فلقى من الاعزاز  
والادناء ما لم يسبق له مثيل ، غير أن زوجة الملك خاطبته مرة أثناء  
اقامته عندهم في شأن بني أشقيلولة القائمين كانوا على أبيه وعليه من بعده  
فاستوحش محمد من هذه التوصية واستنشأ من وراثتها رائحة المفسدة  
والميل الى القاء الفتنة ، والفرقة في مملكة الاسلام الباقية ، فعند رجوعه  
تأمل فيما يعمل لاجل التخلص من فتنة بني أشقيلولة ومما كان عليه من  
الخصوع للمنوي لصاحب قشتالة فلم يجد بدا من انفاذ وصية أبيه ومد اليد  
الى بني مرين خاطباً نصرهم ومستجيشاً بهم في الدفاع عن الملة  
وكان بنو أشقيلولة كما لا يخفى أنصار ابن الاحمر على أمره وأبوه

أبو الحسن هو الذي تولى كبر الثورة على ابن هود وداخل أهل اشبيلية في الفتك بابن الباجي حتى استوسق الملك لابن الأحمر، وكان هذا من قبيل المكافأة قد أصهر اليهم وأشركهم في أمره ورسمهم من مياميم التعظيم وأشعرهم من شعار التجارة بما لم يختص به أحداً من سواهم، وولى أباً محمد على مالقة وأباً اسحق إبراهيم صهره على وادي آش، وكانت في يدهم قارش فيقال أن قد أبطرنهم النعمة فسموا إلى مشاركة السلطان في ملك غرناطة واستأثر الرئيس أبو محمد بمالقة وقيل انهم اتفقوا مع الطاغية وأباحوه على الاسلام. وضيا باشا ينقل أنهم جاءوا بهساكره يكتسحون البساطت ويعيثون في البلاد وكانوا سببا لخروج كثير من المدن والحصون مثل شريش واربجة وسجونة من يد المسلمين

فأرشد ابن الأحمر مشيخة بلاده على السلطان يعقوب بن عبدالحق المريني فلقوه منصرفاً من فتح سجلماسة خاتم الفتوح بالبلاد المغربية فنبهوا عزائمهم واستنفروا جمته وكان من نفسه إلى ذلك ارتياح فجهر خمسة آلاف عقد عليهم لابنه منديل وأعطاه الراية واستدعى الاسطول فأجازوا نازلين بطريف وبعد أن أراحوا ثلاثاً دخلوا الحرب فاكتمسحوا بسائطها وأخذوا فيها بالقتل والاسر والتخريب، ونزلوا بساحة شريش نخامت حاميتها عن اللقاء، وانقلبوا إلى الجزيرة الخضراء، وقد امتلات أيديهم بالنفائهم. ولما بلغ الخبر أمير المسلمين يعقوب بن عبدالحق أجاز بنفسه على أثر ولده وحيث كان يخشى عادية (ينمراسن) بن زيان أمير تلمسان بمث إليه في السلم تفرغاً للجهاد وتوقراً على عدو الملة، فأوفد عليه (ينمراسن) شيخه نبي عبد الواد بالاجابة وأسنى الهدية وطابت بذلك نفس يعقوب فاستنفر قبائل

للمغرب من العرب والموحدين ومصودة وصنهاجة ومكناسة وانضم اليه جمع من المطوعة والمرزقة فأجاز بهم لصف من سنة ٦٧٤ وكان نزل له ابن الاحمر عن رندة وطريف فاحتل ساحة طريف وملات كتابه الجزيرة الخضراء وأقبل عليه الفقيه أبو محمد بن الاحمر والرئيس أبو محمد ابن اشقيلولة صاحب مالقة والغريبة وزال ما بينهما من النفرة وصاروا مع أمير المسلمين يداً واحدة على الازدخاش. ثم عقد أبو يوسف يعقوب لولده أبي يعقوب على خمسة آلاف وسرحهم في بلاد العدو فحاصروا خلال دياره ونسفوا البناء وحطموا الزرع واشتبوا المال والمتاع بالقوا في الانخان والسبي، واقتحم السلطان حصون المدور وابدة وثالسة وبلدة وغادرها قاعاً صفصفاً وعاد بالغنائم والسبي فنزل باستجة، وكان الاسبانيول قد أعدوا عدتهم وأكملوا احتشادهم، فزحف الدون (نونا) أو (ذنه) بحسب املاء العرب وكان محافظاً لاشبيلية ومقديماً عندهم فاصطدم الغريقان، واحتدم بينهما الضراب والطعان، وكانت وقعة من أعظم ما يرويه تاريخ اسبانية، فأنزل الله سكينته على المسلمين وانهمزمت جموع (ذنه) وقتل هو في المصاف وتأثر المسلمون قومه بالقتل والاسر فبلغ عدد قتلاهم بحسب رواية ابن خلدون ستة آلاف وخذل العدو ووهنت شوكته وبعث أمير المسلمين برأس ذنه الى ابن الاحمر فقبل انه رده الى أهله سرّاً. داراة لهم، وقيل انحرفا عن يعقوب لامور وجدها في نفسه، وظهرت شواهدا فيما بعد. وقد أصاب المسلمون في هذه الفزاة من الغنائم مالا يحصيه الا الله ويعت الشاة بدرهم واحد وأخذ سبعة آلاف وثمانمائة أسير ولم يكمل هذه الفزوة حتى رجع الى بلاد العدو فاكتسح نواحي اشبيلية وأوغل في جهاتها، ونزل



بأرض شريش نجاس خلالها واستقصى بالدمار أعمالها، وقفل إلى الجزيرة الخضراء لشهرين من غزاته وعول على اختطاط مدينة بفرصة الجواز من المدية لنزل أجناده منتبذاً عن الرعية لما يلحقهم عادة من ضرر الجند فابتغى المدينة المعروفة بالبنية، وأجاز البحر إلى المغرب بمدغية ستة أشهر في الجهاد أزعج بها الاسلام، وأدال له بمدطموس الاعلام، حتى لقد قال بعضهم: ما نهر المسلمون من العقاب حتى دخل يعقوب المريني

وأما ابن الأحمر فساق عساكره إلى جهة جيان وأنحن فيها فجمع له الدون (صانشو) بن (جقوم) ملك أراغون وكان مطرانا على طليطلة وبادر إلى لقائه فأنكشف الاسبانيول واسر الدون صانشو — أو شانجه على رأى العرب — وحصل بسببه خلاف إذ مال بعضهم إلى إرساله إلى السلطان يعقوب بن عبد الحق والآخرين إلى إبقائه عند ابن الأحمر فوثب عليه أحد الجند فاحتز رأسه وحسم الخلاف. وثاني يوم هزيمة الدون شانجه واسره وصل الدون (لوب) بالمدد الوافر وتوافق مع المسلمين وقد امتلات أيديهم بالفنائم فتأمل أن يشتغلوا بها عن القتال واصلاح ناراً حامية من مطلع الشمس إلى أن توارت بالحجاب فلم يفرز منهم بطائل، فراسلهم في رأس شانجه والخاتم الذي بيده ووقع الفداء بهما على جملة من أسرى المسلمين ونقل الرأس مع الجثة ودفن في كنيسة طليطلة وكان لما اعتزم أمير المسلمين يعقوب على الاجازة إلى المغرب خاطبه ابن الأحمر بقصيدة استغاثة من نظم كاتبه أبي عمر بن المرابط قال فيها:

هل من معين في الهوى أو منجد      من متهم في الأرض أو من منجد  
هذا الهوى داع فهل من مسفف      باجاة واثابة أو مسعد

هذي سبيل الرشـد قد وضعت فهل  
يرجو النجاة بمنحة الفردوس أو  
يا أمل النصر العزيز على العدى  
يا من يقول غداً أتوب ولا غده  
لا تفتر بنسيئة الاجل الذي  
أو ماعامت بأنه لا بد من  
هذا الجهاد رئيس أعمال التقى  
هذا الرباط بارض أندلس فرح  
سودت وجهك بالمعاصي فالتمس  
وامحُ الخطايا بالدموع فربما  
من ذا يتوب لربه من ذنبه  
من ذا يظهر نفسه بعزيمة  
ومنها :

كم جامع فيها اعيد كنيسة  
أسفا عليها افقرت صلواتها  
كم من أسير عندهم وأسيرة  
كم من عقيلة معشر معقولة  
كم من وليد بينهم قد ود من  
كم من تقي بالسلاسل موثق  
وشهيد معترك نوزعه الردي  
ضجت ملائكة السماء لحالهم  
فاهلك عليه اسى ولا تتجلد  
من قانتين وراكين وسجد  
فكلاهما يبني الفداء فما فري  
فيهم توذ لو أنها في ملحد  
ولداه وذا أنه لم يولد  
يبكى لآخر في السكبول مقيد  
ما بين حدي ذابل ومهند  
وبكى لهم من قلبه كالجلد

أفلا تذوب قلوبكم اخواننا  
أفلا تراعون الازمة بيننا  
أكذايمت الروم في اخوانكم  
اين الزائم ماها لاقتضي  
أبي مرين اتم جيراننا  
فالجار كان به يوصي المصطفى  
أبني مرين والقبائل كلها  
كذب الجهاد عليكم فتبادروا  
وارضوا باحدى الحسنيين وأقرضوا  
هذي الجنان تقمحت أبواها  
لله في نصر الخليفة موعد  
هذي الثمور بكم اليكم تشكي  
ما بال شمل المسلمين مبدد  
أنتم جيوش الله ملء فضائه  
ما ذا اعتذاركم غداً لبيكم  
إن قال لم فرطتم في أمتي  
تالله لو أن العقوبة لم تخف  
اخواننا صلوا عليه وسلموا  
واسموا لنصرة دينه يسقيكم  
فأجابه السلطان يعقوب بن عبد الحق بقصيدة من نظم عبد العزيز  
شاعر الحضرة "ليبك لا تخش اعتداء المعتدي"، الخ وأجاب عنها أيضا  
١٧- خلاصة تاريخ الاندلس

مالك بن المرحل بقوله «شهد الاله وأنت يا أرض اشهدي»، الخ فأجابهما أبو عمرو بن الرباط بقوله «قل للبغاة والعداة الحسد»،

وبعد الجهاد الاول بنحو سنتين ثقف فيها امير المسلمين أطراف المغرب اعتمز الجهاد ثانية فأجاز الى طريف لسرار المحرم ثم نهض الى الجزيرة الخضراء فرندة حيث وافته بنو أشقيلولة ونهضوا جميعاً الى اشبيلية وكان بها ابن الاذفتش الملقب بالصابي نقام عن اللقاء واعتصم بساحة البلد فاكتسح السلطان جوارها ودك حصونها وسبي أهلها ودخل حصن جليانة وقطيانة وحصن القليعة عنوة وعاد بالفنائم والانتقال الى الجزيرة ثم نهض ثانية فنهز بساحة شريش وأذقها نكال الحرب والحرب وبعث ولده أبا يعقوب في جيش الى اشبيلية وحصون الواد فبالغ في الانتحان واجتاح حصن دوطه وشلوفة وغليانة والقناطر ثم اعتمز الغزو الى قرطبة فاستنز به ابن الاحمر فأجابه وتوافيا على الطريق ودخلا حصن بني بشير عنوة ودمراه وأنحنا في أهله وتقدما بالا كتساح والتدمير والاسر والقتل الى أن نزلا بساحة قرطبة قبة الاسلام في الماضي وشددا عليها الحصار وبعثا السرايا في الجوار فماتت ودمرت ودخلت الحصون واقتحمت القلاع واشتد الامر بالطاغية فخطب السلم من أمير المسلمين فأحاله على ابن الاحمر تكرمة لمشهده فأجابه محمد الفقيه بعد استئذان أمير المسلمين لراحة لاجناد الاندلس والمرابطين فيها وانقذ الصالح وقتلوا فرج أبو يوسف يعقوب على غرناطة تزيلا على ابن الاحمر وترك للاندلسيين الفنائم وقفل الى الجزيرة وفي تلك الاثناء توفي الرئيس أبو محمد بن أشقيلولة صاحب مملكة فنهز ابنه محمد عن البلد للسلطان يعقوب

فعمد عليها لابنه أبي زيان مندبل فصار اليه في بئس وكان الفقيه ابن الأحمر لما بلغه وفاة صهره طمع في الاستيلاء على مالقة وظن ابن أخته مشايماً له فأرسل وزيره أبا سلطان عزيز الداني فوجد الأمير أبا زيان قد احتل البلد فقتل خائباً ثم قدم إليها السلطان نفسه من الجزيرة فبرز إليها أهلها في احتفال شهير وعقد عليه لعمر بن يحيى بن محلي من أركان دولة بني مرين وقل إلى الجزيرة ومنها إلى المغرب سنة ٩٧ وقد أعاد بهجة الأيام الأولى في الجهاد وحسن البلاء، وحاز الإسلام لهذه الغاية من العلاء

ولما بلغ السلطان يعقوب ما بلغه من الظهور ومالت إليه القلوب واشترأبت إلى ولايته الاعناق واكتسب له محمود مقامه بالاندلس عاب الأمة تذكر ابن الأحمر وكان فقيهاً طامعاً قصة المعتمد بن عباد مع يوسف بن تاشفين تخاف القبلة ويرمى لعاقبة وعلى إلى إيصال يده بيد الطاغية خشية على سلطانه من أبي يوسف فنهض الازدقش لاختد الثأر وأغزى أساطيله مسالح بن مرين بالجزيرة الخضراء وانقطع مرد المسلمين من وراء البحر وانتبد عمر بن يحيى بن محلي عن قومه بمكانة مالقة وذلك أنه كان بين أخيه طاحنة وبين السلطان نفور بئس طلحة على ممالاة ابن الأحمر وبمداخلته نزل له عمر عن مالقة وجهة قصده واقطعه شلو بانية والمتنكب فانتقل إليها ممالا ابن الأحمر ومن ثمة للاذقش والخوفهم من إجازة السلطان راسلوا يقراسن بن زيان أمير تلمسان في الانتقاض عليه وتبسط حركته فأجابهم إلى ذلك وتم ادوا ونجابوا وتحاذل المسلمون واشتد بأهل الجزيرة المحقق وبلغ الخبر السلطان بمرأكش وهو يطفيء فتنة بني جشم من العرب فلما تمكن من حسمها نهض قاصداً طنججة بعد الإجازة

فبلغه استئناف جشم الثورة فكر اليهم وتأثرهم في الفلوات وترك ابنه  
أبا زيان لتدوين السور الأقصى وعقد لولده ولي عهده الامير أبي يعقوب  
على الاساطيل التي جمعها من طنجة وسبتة وسلا حتى بلغت اربعمائة سفينة  
وأغزاها الجزيرة وكان أهلها قد بلعوا من الضيق أن قتلوا صغارهم خوفاً  
عليهم من انسي والنشوء على غير الاسلام فأثر ذلك في قلب ابن الاحمر  
وندم على ما فرط منه من ممالاة العدو وجهاز أساطيله من مالقة والمرية  
بداراً لنصرة اخوانه في الدين وغلبت عليه حفيظة الملة واجتمعت أساطيل  
المسلمين بمرفأ جبل طارق وتبارزوا مع العدو وصدقوه المزمة فكشفوه  
وذعر الاسبانيول وغشيه من اليم ما غشيه وملك المسلمون مرفأ  
الجزيرة وهزموهم من كل ناحية لكن الامير أبا يعقوب تذكراً عن الغزو  
خوفاً من ابن الاحمر وحدثته نفسه أن يصالح الاذقش ويزحفاً معالي  
غرناطة انتقاماً من صاحبها فأجابه هذا الى ذلك توسلاً الى موادعته ولما  
كان في نفسه على ابن الاحمر من مدده أهل الجزيرة فبعث أسافته الى  
أبي يعقوب فأجازهم الى أبيه فانكر ذلك السلطان وغضب من فعله ابنه  
ولم يشأ أن يواطىء على الاسلام أحداً وأجاز أبو يعقوب الى المغرب بوفد  
أسل الجزيرة وولى ابنه الآخر أبا زيان عليها فاحكم الصلح مع صاحب  
قشتالة وتفرغ لمنازلة ابن الاحمر في غرناطة مع بني اشقيلولة وابن الدليل  
ثم رجع ابن الاحمر الى سلم بني مرين وخطبها من أبي زيان واجتمعاً ثم في  
سنة ٧٨٠ أطل السلطان يعقوب على الاندلس لما اختل من أحوالها وكان  
ابن اشقيلولة قد نازل غرناطة سنة ٧٨٠ وظاهره الاذقش فلم يفوزوا  
بباطل وقتل جماعة من الاسبانيول ولما أيقن ابن مرين بما وقع بين يعمراسن

وملوك اسبانية المسلمين والنصارى من الاتصال والتعاهد تعويقاً لحركانه  
عمد الى غزو يغمراسن وجرت بينهما حرب دارت فيها الدائرة على  
يغمراسن وقفل يعقوب الى مرا كش . وأثناء مقامه بها وافته صريح  
الاذفنش على ولده سانشو أو شانجه وذلك أنه لما تم ماتم من الملوك والظهور  
لكلمة الاسلام على يد أمير المسلمين يعقوب بن عبد الحق قام أمراء اسبانية  
وأركان مملكة قشتالة وخصوصاً رجال الدين ناقلين على الاذفنش عدم  
السكناة وسوء التدبير ونحس الطالع على قومهم فكدوا له وأخرجوه  
عن ملكه ونادوا باسم شانجه وذلك سنة ٨١ وخرج الوالد طريداً أخذوا  
قد غدر به أهله وخلانه ، وخانه زوجته وأولاده ، فأخذ يستغيث ملوك  
النصرانية من أراغون والبورغال وفرنسا فلم يجب أحد صريحه فرفع  
أمره الى البابا فلم ينجده بغير النصيحة والتوصية بالصبر والتحمل فلما  
يئس ممن شبكته وإياهم أو أصر الرحم والديانة أو الجوار حول نظره جهة  
المغرب فاستجار بسلطان يعقوب بن عبد الحق بن مرين فأجاره في الحال  
ذهاباً مع هوى الشيعة الابية ومقتضى الفتوة ووافاه الى مرا كش أساقفة  
الاذفنش فصرفهم واعداء بالاغذاذ وسار الى قصر المجاز وركب منها الى  
الجزيرة الخضراء وقد وافته الجنود وسار الى صخرة عباد حيث وافته  
ملك قشتالة فأكرم زله (١) وأمدته لنفقائه بمائة ألف استرهن عليها  
التاج الملكي وبقي عند ملوك بني مرين نفراً للاعقاب وزحف السلطان

(١) قيل انه بعد أن سلم عليه الدون القونس طلب يعقوب بلسان  
زناثة الماء ليفسل يده من قبله ملك قشتالة وقيل من مصافحته فانظر الى ما  
كان من عز الاسلام بازاء الامرج

الى جهة قرطبه وبها شانجه فاكتمسح نواحيها وامتعت عليه فانتقل الى طليطلة غلب جهاتها وعاد الى الجزيرة وقد ثقلت أركان مطاياها الغنائم ورأى ابن الأحمر ذلك فبدا له أن يوالي شانجه الخارج على أبيه وتماهدا فلم يفتنهما ذلك . ولما رجع السلطان من غزاته غزا مالقة من أملاك ابن الأحمر فلم يجد هذا بدا من طلب السلم والتجأ في ذلك الى ابنه فأسغفه وأجاز الى أبيه رغبة في الثواب وجمع كلمة المسلمين فأسغفه فيما رغب فيه اليه وأقنع عن مالقة وتأكدت السلم مع ابن الأحمر وانبسط رجاء المسلمين وأعاد السلطان الغزو في دار الحرب واستأنف الانحياز وخرج الى نواحي طليطلة في غرة ربيع الثاني سنة ٨٢٠ فلم يصادف بناء الا هدمه ولا زرعاً الا حطمه ولا سرحاً الا اقتلعه ولا جملاً الا صدعه وعاق جيشه عن زيادة الايفال كثرة الغنائم فجمع وقسم السلب بين أجناده ونقل من الخيل وأجاز الى المغرب وبلغه وفاة أذفتش ملك قشتالة واجتماع النصرانية على ولده شانجه الخارج كان عليه فتحرك للجهاد وأرسل ولده أبي يعقوب في أثر العرب الخارجين فاتبع أثرهم الى الساقية الحمراء آخر العمران من بلاد السوس ونهض السلطان مستنفراً للجهاد فأجاز بجنوده الى الجزيرة ومنها دخل دار الحرب نخرج وأنخن ونزل على شريش فضايقها وأخذ بمغنقها وأغزى ابنه الأمير أبي يعقوب اشبيلية فوسف ديارها، وعاث في نواحيها، وسرق منصرفه بقرمونة فشدد عليها وطأته، وأعظم فيها نكايته وسرح الوزير محمد بن عطاء ومحمد بن عبلة جواسيس في أرض العدو اليه فعادا بنيا ضعف الحامية فأغزى حافده عمر بن عبد الواحد جهة وادلك وحصن اركش فأبادوا عمرانها، وغادروها كجوف المير، وسرح ابنه أبا



معروف لغزو اشبيلية ثانية فآثم ما كان باقيا دون خراب وقصد حصنا  
 بقرب معسكره فصرح الجنود والناشبة بالآلات فاقتحموه وسبوا أهله  
 وقتلوا حاميته وركب الى حصن آخر فأصابه ما أصاب الاول ووافاه  
 ولي عهده أبو يعقوب بمراقبة المغرب ومطوعته ومرتزقته في واحد  
 وعشرين ألفا كلهم قد باعوا أنفسهم من الآخرة فعقد له أبوه على  
 جيش كفيف وأغزاه نواحي اشبيلية فاقتحموا الحصون ودكوا القلاع  
 وسبوا الثراري ودمروا قرى الشرف والغابة السكينة العمران  
 وعادوا بالغنائم فأغزاه ثانية قرمونة والوادي الكبير فبرز حامية قرمونة  
 للدفاع فانكشفوا وأحجرهم في الحصن وكر على اشبيلية ثانية واقتحم  
 منها برجا كان هناك عينا للعدو فأحرقه وقفل . ثم أغزاه والده جزيرة  
 كيوزر فاقتحمها وأباد أهلها بالسيف وأغزى طلحة بن محلي اشبيلية رابعة  
 فأتخن فيها حتى صفرت تلك البقاع من العمران ، وأصبحت بسائط القرنتيزه  
 واشبيلية ولبله وقرمونة واستجة منمقا لليوم بعد أن كانت ملاي بالمهارة  
 والنضارة ، وهو أثناء هذه الغارات كلها بنادي شريش وبراو حها قتالا  
 ونكالا ، ويث السرايا في أرض العدو ليلا ونهارا ، حتى لم يخل يوم منه من  
 غزوة أو غارة

وقد أصابت جموع الاسلام في هذا الرباط الطويل المريض من  
 الغنائم وأحرزت من المال الصامت والناطق ما لا يحصىه إلا خالقه ولم  
 يرتد أمير المسلمين عن الغزو إلا بقدوم فصل الشتاء وبلغه أن العدو  
 أوعز الى أساطيله بالاعتراض في الزقاق فأوعز السلطان الى أساطيله  
 بالاجتماع من ثمر العدوتين فأحجبت أساطيل الافرنج ورأى ابن

اذفنش شانجه أو صانشو ما نزل بيلاده من بأس المسلمين وضرع اليه  
كبار دولته في خطبة السلم من يعقوب بن عبد الحق لشدة ما بلغ بهم  
البلاء ونالهم من النكال ورأوا من شمول الخراب أو طانهم فعول على  
مخاطبة أمير المسلمين في السلم صارعا صاغراً وأوفد اليه الملا من أساقفته  
وأعيان مملكته فردم يعقوب اعزازاً عليهم فزدم شانجه وكرروا  
الاستعطاف فأجابهم الى السلم بشرط أن يقبلوا ما شاء من عز قومه وأن  
يسالموا جميع المسلمين من قومه وغيرهم وأن يرفعوا الضريبة عن تجار  
المسلمين في دار الحرب ويجتنبوا الفتنة بين امراء الاسلام الى غير ذلك  
فأجابوا الى كل ما اشترط ووفد شانجه على السلطان بمكانه من شريش فالتقاء  
براً ورحيباً واحتفل للقائه اظهراً لوز الملة وقدم له ملك الاسبانول هدية  
سنية وخضع له واقبل قرير العين بمأتمه وسأله يعقوب أن يبعث اليه  
بكتب العلم التي حازها النصارى من مدن الاسلام فارسل اليه منها ثلاثة  
عشر حملاً فوقفها في المدرسة التي أسسها بفاس

وقتل السلطان من هذا الجهاد بعد أن وفر للاسلام من العز ما لم  
يمهده منذ أيام ابن تاشفين وازدهمت في حضرته الشعراء للتمنئة واعتل  
بعد ذلك وتوفي بالجزيرة قبل وصول ولي عهده أبي يعقوب فأخذ البيعة  
على الناس وزراء أبيه وأجاز اليهم من المغرب فجددوا البيعة غرة صفر  
سنة ٦٨٥ وفرق المطاء واجزل وعما بعض الرسوم ورفع المكوس وتبض  
أيدى المال عن الظلم واصلح السابلة وبعث الى ابن الاحمر بالحضور  
فوافاه فاختنى به وتزل له عن جميع الاندلس الا الجزيرة وطريف واتفقا  
على اخراج أبي الحسن بن اشقيلولة من وادي آش فقصل الى المغرب

وأقطعه ابن مرين فيه وانفرد ابن الاحمر برئاسة الاندلس  
وسنة تسعين بلغ أبا يعقوب انتفاض صاحب قشتالة وتمطيله ثغور  
المسلمين فمرح قائد المسالح علي بن يوسف بن برناسن قنزا شريش وأنخن  
في أرض العدو وأجاز السلطان بنفسه فالتفته أساطيل الاسبانيول في  
الزقاق حجراً دون النزول فانكشفت سفن المسلمين ففكر السلطان  
فاحجمت أساطيل الاسبانيول وأزل عساكره بطريف وشرع منها بالانزو  
فأذاق شريش واشبيلية وبال الحرب ولم يرجع عنها إلا عند قدوم الشتاء  
وقفل الى المغرب سنة ٩٩١ وقد تم له من الظهور ما تم لايه وعاد الوساوس  
الى خيلة ابن الاحمر وتذكر مرة ثانية قصة المعتمد بن عباد ووصل حبله  
بجبل القشتالي واجمعا على افتتاح طريف ام الثغور وذات المسالح فنازلها  
الاسبانيول واعترضت أساطيلهم ببحر الزقاق دون مدد المغرب وارسل  
ابن الاحمر النجيدات الى حليفه وتمادى الحصار بأهل طريف أربعة أشهر  
والمدة منقطع عنهم فسلموا بلادهم للاسبانيول وطالبهم ابن الاحمر بالخروج  
عنها له فأبوا ونكثوا فندم على اتصالهم وراسل ابن مرين ثانيا مستعظما  
داعيا الى اجتماع الكلمة وأوفد بذلك ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج بن  
اسماعيل بن يوسف ووزيره أبا سلطان عزيز الداني فاحكموا الصلح وعقد  
ابن مرين على مسالحه بالاندلس لابنه ولي العهد الامير أبي عامر ولما  
رجعت رسل ابن الاحمر بقبول الصلح أجاز بنفسه تزيلا على ابن مرين  
معتذراً فأعرض عن عذله واكرم وفادته وقدم له ابن الاحمر المصحف  
الكبير أحد مصاحف عثمان ( رضي الله عنه ) الاربعة المبعوث بها الى  
الآفاق اتصل الى صاحب غرناطة من قرطبة حيث كان في خزانه بني

امية ونزل ابن الاحمر عن الجزيرة ودرندة والغربية وعشرين حصنا لابي يعقوب وأرسل هذا وزيره عمر بن السعد الجشعي لمنازلة ماريف فالتقت عليه وقتل ابن الاحمر الى حاضرة حمراته عام ٦٩٢ وقد تأكدت المصافاة بينه وبين ابن مرين

وتوفي محمد الثاني المعروف بالفقيه ابن محمد الاول المعروف بالشيخ سنة ٧٠١ فقام بالامر بعده ابنه محمد الثالث ويقال له الخلوغ والاعمش لضعف بصره وكان مع ضعف البصر ضعيف البصيرة فتغلب عليه كاتبه أبو عبد الله بن الحكيم ولم يطل الامر حتى بداله الاتقاضي على ابن مرين لأمور نعمها ولا جرم لها فوصل يده بيد ملك الاسبانيول فرديناند الرابع ابن شانجه وهو (هرانده) عند العرب وداخل ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج بن اسماعيل في الاستيلاء على سبته فأجاز اليها على غفلة من أهلها واشتغال ابن مرين بمحاصرتهم سائر السكبير بعد التضرع بين أعيان البلدة فاستولى عليها وأرسل عمالها بنو الزفي الى غرناطة وقامت بهادعوة ابن الاحمر على يد ابن عمه وأخذ أبو سعيد في التفريق بين بني مرين والدعوة لثمان ابن أبي العلاء المريني رئيس النزاة المجاهدين بالاندلس واستقدمه لاجل تمكين الفتنة بينه وبين أولاد عمه فخرج ودعا لنفسه وأجابه كثير من الناقين وبايعوه على الموت وفاز أبو سعيد بن الاحمر بأمينته وانتشبت الحرب بين رجال بني مرين

وتوفي السلطان أبو يعقوب في اثنتائها خلفه السلطان أبو ثابت بن أبي عامر ولي عهد أبي يعقوب ليكون والده توفي قبل جده ولم يستقم له الامر الا بعد نزاع هاض جناح الدولة مع عمه أبي سالم فشرع في محاربة

عثمان بن أبي العلاء وحصره أخيراً بسبته وتوفي قبل أن يتمكن منه وخلفه  
السلطان أبو الربيع فضايق عثمان الخارج عليهم حتى فرّ من سبته إلى الأندلس  
لاحقاً بفرناطة وبعدها أرسل أبو الربيع تاشفين بن يعقوب الوطاسي  
بمسكر فاستولى على سبته وقبض على قائد قصبتهما وقائد البحر وقائد  
الحرب من قبل ابن الأحمر وعادت إلى ملكه ثم توفي أبو الربيع سنة  
عشر بعد السبع مائة وخلفه السلطان أبو سعيد فأنشأ الأساطيل للجهاد  
وولى أخاه أبا البقاء ثغور الأندلس

وأما محمد الثالث سلطان غرناطة فساء أثره في الملك واستبد مع  
وزيره ابن الحكيم فانتزى عليه أبو الجيوش نصر أخوه وقتله ووزيره  
لسنة ثمان بعد السبع مائة وفي تلك المدة نازل ملك الأسبانيول الجزيرة  
الخضراء وجبل النتح فاستولى على الجبل ولم يقلم عن الجزيرة إلا صلحا  
بعد أن أذاقها مرّة الحصار فقلق ابن الأحمر لاخذ الجبل ورغب إلى أبي  
الربيع في الصلح فاسمعه ونزل له عن الجزيرة ووردة وبعض الحصون فقبل  
ذلك منه ثم اصبر إليه في اخته وأمدّه بالاموال والخيول جنائب مع عثمان  
ابن عيسى من رجاله ، بقي نصر في الملك إلى أن انتزى عليه اسماعيل  
أبو الوليد بن الرئيس أبي سعيد فرج بن نصر فحاصره في الحمراء وآل الأمر  
أن نزل له عن الملك سنة ٧١٤ واعتزل ومات في نواحي سنة ٧٢٢

وكان فرديناند ملك قشتالة عند نزال جبل الفتح والجزيرة قد استصرخ  
صاحب برشلونة فحاصر المربية براً وبحراً وذلك في مدة أبي الجيوش نصر  
ونهب عليها الآلات واحتفر الأسبانيول مسارب تحت الأرض مقدار  
مايسير عشرون راكبا في الواحد منها وفطن المسلمون فحرقوا قبايلهم

والتقوا تحت الارض واقتتلوا وهذا كما حصل في حصار مالقة في العهد  
الاخير كما سيأتي وسارع عثمان بن أبي العلاء شيخ النزاة بالاندلس من  
بني مرين لنجدة أهل المرية فالتقى بجيش صاحب قشتالة فهزمه ثم صمد  
الى عسكره باسطيونة فواقع به فسرّح اليه جيوشاً كثيرة فظفر بهم وقتلهم  
أبرح قتل وقفل بالغنائم وتوفى فردينا ند على أثر ذلك عام ٧١٢ وولي بعده  
ابنه المعروف عند العرب بالهنشة طفلاً رضيعاً فخلوه لنظر عمه الدون بطرو  
أوبطره والدون جوان

وفي أيام كفالتهمما شغل أبو سعيد المريني سلطان المغرب بفقنة ابنه  
فاتهمز الاسبانيول الفرصة واعدتزموا استئصال المسلمين من الاندلس  
وتداعوا للحرب واستنفروا الاقطار وأناخ الدون بطره على غرناطة  
بمجموع لا كفاء لها وقيل كان مه خمسة وعشرون ملكا وذلك لسنة ٧١٩  
فخرج اليهم شيخ النزاة عثمان بن أبي العلاء يوم الخميس ٢٠ ربيع الاول  
فاقتطع منهم سرية واستأصاها وبوم الاحد ركب ابو سعيد عثمان بن أبي  
العلاء في خمسة آلاف من أبطال المسلمين فقيض الله لهم نصراً غريباً  
وعند ما شاهدتهم الافرنج وقد ألهاهم تكاثرتهم أخذ منهم العجب لقتلهم  
وهجومهم فلم يشروا الا وقد أذاحوهم عن مراكزهم فانهزموا مذعورين  
وأهب الله ريمح النصر للفرناطيين فتبعوهم يأسرون ويقتلون ثلاثة  
أيام وغنموا من الذهب ثلاثة وأربعين قنطاراً ومن الفضة مائة وأربعين  
قنطاراً وسبي سبعة آلاف نفس وكانت خسائر المسلمين من القلة  
بحيث لو ذكرت لدفع ذلك العقل. وسلخ الدون بطره وحشي جلده  
قطناً وعلق على باب غرناطة وبقي معلقاً سنوات وقال ابن خلدون

ان رأسه نصب بسور البلدة وأنه كان باقيا لعهده. وهذه الواقعة من أشهر وقائع الاندلس وفيها استنصر الفرناطيون السلطان أبا سعيد المريني فاعتذر لهم بمكان ابن أبي الملاء شيخ الغزاة وعدوه من دولتهم واشترط عليهم دفعه اليه ووعدهم بإعادته فلم يمكنهم ذلك لمكان عثمان ومنعته من عصايته وأغناهم الله عن نصرة أبي سعيد بنصرته تعالى

وفي سنة ٧٣١ توفي أبو سعيد المريني وقام بالامر بعده ولي عهده الامير أبو الحسن وكان من أجل سلاطين الاسلام فاشتغل مدة باطفاء فتن مملكتيه ولما خلاص له المغرب وجه عنايته الى الجهاد وسمت نفسه الى حال جده أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق وكان الاسبانيول بما طرأ على المغرب من الفرقة والاختلال وشجر بين المسلمين دون التوافي لنصرة بعضهم بعضا قد تغلبوا على كثير من حصونهم ونازلوهم في عقر دارهم غرناطة وضرروا الجزيرة على أبي الوليد فأداها عن يد الذل فاعتزم أبو الحسن الجهاد وجهز الاساطيل وسرح بالجيش ابنه الامير أبا مالك ففزا أرض المدو وأنخن وغنم له العدو فأشير عليه بالخروج من دار الحرب انتصاما فأبى لأبائه وأقام بأرضه فأدركوه وعسكره وهم في مضاجعهم وقتل أبو مالك قبل أن يستوي على جواده واستلم الاسبانيول أكثر قومه وغنموا مامهم ووصل النعي أبا الحسن والده فقت في عضده وتفجع واعمل في النغير للجهاد والأخذ بالثأر واستدعى الاساطيل من مراسي المدوة، وأنجده الموحدون من تونس بأسطول بحاية عليه زيد بن فرحون قائد البحر، ووافاه أسطول طرابلس وقابس وجربة واجتمعت كلها بسبنة معقودا عليها المحمد بن العزفي، زحفت الى أساطيل الافرنج فتحاجزت

وتناجرت وأهب الله ربح النصر من جهة بني مرين فغالطوا سفن الافرنج واستلمحوا مقاتلتها وقتلوا قائدهم (الملند) وعادوا بالسفائن مجنوبة الى مرفأ سبتة وطيف بالرؤس وجلس السلطان للتهنئة وكان يوم مشهوداً  
ثم أخذ يجهز العساكر الى الاندلس وأجاز على أثرها ختام سنة ٧٤٠ وخيم بساحة طريف ووافاه سلطان غرناطة بنزاة زناته وجنود الاندلس وشدوا الحصار على طريف وجاء الاسبانيول باسطول عظيم حالوا به بين العدو وبين وامتنت البلد ففقتت الاقوات واختلت أحوال المعسكر وتكاثرت جموع الاسبانيول وأصرخهم صاحب أشبونة البر تغال بجاء بقومه ودخلوا البلديلا على حين غفلة وكنوا في مكان وفي الفد تراحف الجمعان فبرز الجيش الكمين من البلد وخالفوا الى معسكر السلطان وعمدوا الى فسطاطه فدفاهم الحراس فقتلهم وفتكوا بمحظايا السلطان عائشة بنت عمه وفاطمة بنت السلطان أبي يحيى صاحب افريقية وغيرهما وسلبوا الفسطاط واحرقوا المعسكر، فلما رأى المسلمون ما حل وراءهم بالمعسكر اختل مصافهم واخذ ابن السلطان أسيراً لمخالطته العدو في تقدمه وانحاز أبو الحسن مع فئة من أبطاله فدفاهم ونجا ووصل الطاغية الى محلة السلطان فانكر على قومه قتل النساء والاولاد وانهزم ابن الاحمر الى حمراء وخلص أبو الحسن الى الجزيرة فجبل طارق ومنها الى سبتة وكانت وقعة مشنومة على المسلمين عظم فيها البلاء وفدحت الرزية وجل الخطب، وقد بالغ بعض مؤرخي الافرنج في تقدير خسائر المسلمين فزعم بعضهم أنه قتل منهم مائتا ألف وان خسائر الاسبانيول كانت نحو ٢٠ قتيلاً فقط وهذا أشبه بقول بعض مؤرخي الاسلام ان خسائر الافرنج في وقعة الدون بطرط بلغت خمسين ألفاً ولم يستشهد من



المسلمين إلا ثلاثة عشر فارساً وقيل عشرة فقط مما يدل على تأخر فن  
التد في تلك الاعصار وقبول الاخبار على علاقتها بدون عرضها على  
العقل ولا سهرها بمعمار الحكمة والنظر. على أن هاتين الوقتين تتشابهان  
في قضية أسر نساء الملوك في الاولى أسرت امرأة الطاغية بحسب قول  
العرب وفي الثانية أسرت بعض نساء السلطان أبي الحسن عدا من قتل منهم  
وبعد هذه الوقعة اشتدت وطأة الاسبانيول على المسلمين وطعموا  
في التهام بقية الاندلس ونازلوا قلعة بني سميد وأخذوها بعد حصار  
شديد وأعاد أبو الحسن بن مرين الكرة وجهاز الاساطيل وسرب البعوث  
الى الجزيرة الخضراء وتلاقت الاساطيل الاسلامية والنصرانية ففرض  
بهزيمة المسلمين وملك أسطول الطاغية بحر الزقاق وسماه شوق الى  
استخلاص الاندلس فبعث بالنفير ووافته النجيدات وحضرت الاوامر  
من البابا بوجوب القيام يداً واحدة لطرد مسلمي الاندلس، وانضم الى  
الفونس ملك قشتالة كثير من الملوك ووافاه من أنسباء ملك انكلترا  
الكونت دربي والكونت سالسبري وغاستون وكونت دوفواو كونت  
دويارن وغيرهم وزحف الجميع فنازلوا الجزيرة الخضراء ليلحقوها بطريف  
ويستولوا على فرضة مجاز المسلمين وحشروا اليها الفعلة والصناع لانتقب  
والخفر وأطالوا حصارها واتخذوا للمعسكر بيوتا من الخشب بقصد  
المطاوله كما اتخذوا للمعسكرهم في القرن التالي بيوتا من الحجر وهم على غرناطة  
وجاء سلطان غرناطة لمدد الجزيرة فنزل بظاهر جبل طارق وطال الحصر  
وأصاب أهل الجزيرة الجهد فسألوا الامان فبذلوه لهم وخرجوا الى  
المغرب وذلك سنة ٧٤٣ فأتى لهم أبو الحسن خير نزل

والى هذه الوقعة يشير كتاب شهر بعث به السلطان أبو الحسن بن مرين الى الملك الصالح ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر يقول فيه عند ذكر الصلح : « إلا أن المطاولة محصرها في البحر مدة ثلاثة أعوام ونصف ومنازلتها في البر نحو عامين معقوداً عليها الصف بالصف أدى الى فناء الاقوات في البلد حتى لم يبق لاهله قوت شهر مع انقطاع المدد وبه من الخلق ما يربي على عشرة آلاف دون الحرم والولد ، فكتب الينا سلطان الاندلس يرغب في الاذنه في عقد الصلح ووقع الاتفاق على أنه لاستخلاص المسلمين من وجوه النجس » الخ

وورد الجواب من السلطان ابن قلاوون وفيه عند ذكر الوقعة قوله : « ولو أمكنت المساعدة لطارت بنا اليكم عقبان الجياد المسومة ، وسالت على عدوكم أباطحهم قسينا المعوجة وسهامنا المقومة ، وكحلنا عيون النجوم بمراد الرياح ، وجعلنا ليل العجاج ممزقا يروق الصنّاح ، واتخذنا رؤسهم لصوالج القوائم كرات ، وفرجنا مضايق الحرب بتوالي السكرات ، وعطفنا عليهم الاعنة ، وخضنا جداول السيوف ودسنا شوك الاسنة ، وقلعنا الصخرات بالصرخات ، وأسلنا العبرات بالرعبات ، ولكن أين الغاية من هذا المدى المتطول ، وأين التريامن يد المتناول » الخ

ليت شعري ما كان أغناه عن حرب الكلام ، والاعتياض عن السيوف بالاقلام ، لأن كانت الغاية بعيدة عليه الى هذا الحد ، والظاهر أن كاتبه صلاح الدين الصفدي المشهور بحب التجنيس عز عليه أن لا يفلق الصخرات بالصرخات حرمة لهذا الجذاس ولو كان في فضلة القول عن العمل ما فيها من الهجنة

ولنعد الى الكلام على بني الاحمر أصحاب هذا المقام فنقول : لما توفي أبو الوليد ابن الرئيس أبي سعيد المتغلب على مملكة غرناطة من يد ابن عمه أبي الجيوش بويج ولده محمد الرابع طفلاً صغيراً كسفالة الوزير محمد بن المحروق فاستبد هذا بالامر وأمن في الظلم فلما بلغ محمد الرابع سن الحلم اغتاله وشر لتأييد الملك وجهاد العدو ووفد على أبي الحسن ابن مرين في فاس فأعظم قدومه وتفاوضا في شأن المسلمين وراء البحر واعتزما الجهاد ويومئذ أرسل أبو الحسن ابنه الشهيد فيما بعد الامير أبا مالك في خمسة آلاف مشاة من آل مرين وانضوا الى محمد بن اسماعيل ابن الاحمر المذكور ونازلوا جبل الفتح زحف اليهم الاسبانيول فرقت بين الفئتين حروب ومناجزات لم يظفر فيها الاسبانيول بطائل ودخل المسلمون الجبل عنوة وبقي مع الجزيرة الخضراء لنظر أبي مالك الى أن قتل كما سبق به الخبر وتوالت الهزائم على المسلمين وكان صاحب قشتالة قد حاول استرداد الجبل وزل عليه قبل المرة الاخيرة فأسرع محمد الرابع الى انقاذه فرحل ملك النصارى وعاد محمد الى غرناطة ظافراً ونقم على جند افرقية فيما قيل قعودهم بهزيء بهم فعتبوه ، وربما ذلك في قلوبهم فقتلوه . وقيل ان ذرية عثمان بن أبي العلاء شيوخ الفزاة من زناتة والبربر وابن سلطان المغرب كانوا قد خلفوا شيخهم في الجهاد ببر الاندلس وكانوا يرجعون في رئاستهم الى الامير أبي ثابت عامر وقويت عصابتهم وعلت كلمتهم حتى استبدوا على السلطان وكان ذلك قبل اجازته نحو أبي الحسن بن مرين فلما أجاز اليه ظنوا فيه الظنون وأضربوا السوملا بينهم وبين أولاد عمهم من المنافسة والعداوة فمند أوبته التقوه بقرب حصن

اضطبونة وأغلظوا له القول وقتلوا عاصما صاحب ديوان العطاء من مواليه فلما أنكرها السلطان تناولوه قمصا بالرماح الى ن قتلوه وأقبلوا بجاؤا بأخيه أبي الحجاج يوسف بن أبي الوليد فأجلسوه مكانه واستبدوا عليه وخشي فائلتهم وأسرلهم فلما اتفق مع ابن مرين قبض عليهم واعتقلهم جميعا وأجازهم الى تونس وكان أبو الحجاج يوسف من أفاضل الملوك في عدله وتراحمته وحبه للعلم والعلماء عقد مع النصارى المهادنات لراحة لرعيته وقرغا للاعداد والاهبة، ولم يهمل وقته ولا ضيع الفرصة، وأنشأ المساجد والمدارس، وجر المياه ومهد السوايل، الى أن توفي عام ٧٥٥ وسبب وفاته أن بمض الزعانف وقيل ان رجلا به مس قد طمحه يوم الفطر وهو ساجد في الصلاة فقصى عليه لحينه فقام بالامر بعده محمد الخامس وكان بعضهم رشع ابنه الاصغر اسماعيل فلما عدلوا عنه حجروه ببعض التصور وكان له صهر من ابن عمه محمد بن اسماعيل بن الرئيس أبي سعيد فكان يفرجه سرا بالوثوب الى أن أمكنته الفرصة وذلك ان محمداً خرج مرة الى التتزه فدخل محمد بن اسماعيل في زمرة من الاوشاب لثهم حواليه واتمهم دار الحاجب رضوان فقتله بين حرمة وبنائه وقربوا الى اسماعيل فرسه فركب ودخل انصرف وقرعت الطبول بسور الحمراء وفر محمد الى وادي آش فباينه أهلها على الموت واتصل خبر هذه الواقعة بالسلطان أبي سالم الزيني خطف أبي الحسن فأرسل لحينه أبا القاسم الشريف لاجازة محمد المنصوب ملكه الى المغرب لما بينهما من العهد وعقد مع السلطان المنصوب تسريح الوزير الكاتب أبي عبد الله بن الخطيب المشهور بلسان الدين لمكانه من دولة محمد فأجيزوا جميعا واحتل أبو سالم تدومهم بفاس دار ملكه وغص المجلس

بالمشيخة والاعيان وقام ابن الخطيب فأنشد بين يدي السلطان قصيدته  
الرائية يستعطفه لسلطانه ويستنجده لاعادته حتى أبكى الحاضرين ومعلمها  
سلاهل لديها من مخبرة ذكر وهل أعشب الوادي ونم به الزهر  
ومنها

بلادي التي عايطت مشمولة الهوى	باكنافها والعيش فينان مخضر
وجوي الذي ربي جناحي وكره	فها أنا ذا مالي جناح ولا وكره
نفت بي لآعن جنوة وملالة	ولا نسخ الوصل الهني لها هجره
ولسكنها الدنيا قليل متاعها	ولقاتها دأبا تزور وتزور
فمن لي بنهل القرب منها ودوننا	مدى طال حتى يومه عندنا شهر
ولله عينا من رأنا ولاسي	ضرام له في كل جانحة جمر
بكينا على النهر السرور عشية	فما د اجاجاً بعدنا ذلك النهر

ومنها

زجرنا بإبراهيم ملء همومنا	فلما رأينا وجهه صدق الزجره
بمنتخب من آل يعقوب كلما	دجا الخطب لم يكذب لعزته فجر
أطاعته حتى العصم في قن الربى	وهشت الى تأميله الأنجم الزهر

ومنها

قصداك يا ولى الملوك على النوى	لنصفنا مما جنى عبدك الدهر
وأنت الذي تدعى اذا دم الردى	وأنت الذي ترجى اذا أخلف القطر
وهذا ابن نصر قد آتى وجناحه	كبير ومن عليك يلتمس النصر
غريب برحي منك ما أنت أهله	فان كنت تبغى الفخر قد جاءك الفخر
فمد يأمر المؤمنين لبيصة	موتقة قد حل عقدتها الفدر

أعذه الى أوطانه عنك ثانياً وقلده نيماك التي ملها حصر  
وعاجل قلوب الناس فيه بجبرها فقد صدم منك التغلب والقهر  
وم يرقبون الفعل منك وصفقة تحاولها يملك ما بعد ما خسر  
وبقي ابن الاحمر محمد ووزيره ابن الخطيب على الرحب والسعة  
والاجلال والكرامة في حاضرة ابن مرين الى أن كان ارنجام محمد لمكة  
لسنة ٧٦٣

ولنذكر هنا قول الوزير ابن الخطيب عن هذه الحادثة في تأليفه المسمى  
(بالدحة البدرية بالدبل النصرية) وهو لانه كان السلطان أبو عبدالله عند  
تصير الامر اليه قد أزم أخاه اسماعيل قصراً من قصور أبيه بجوار داره  
مرفها عليه متمعة وظائفه وأسكن معه امه وأخواته منها وقد استأثرت  
يوم وفاة والده بمال جم فوجدت به السبيل الى السمي لولدها فجعلت تواصل  
زيارة ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمه الرئيس أبي عبدالله ابن الرئيس  
أبي الوليد بن الرئيس أبي عبدالله الملبايخ له باندرش ابن الرئيس أبي سعيد  
جدهم الذي تجمعهم جرثومتهم وشعر الصهر المذكور عن ساعد عزمه  
وهو على ما هو عليه من الاقدام بمدخله ذو بان الرجا واستعان بمن أسفقه  
الدولة وهفت به الاطماع فتألف منهم زهاء مائة قصدوا جهة من  
جهات القلعة متسعين شفاً صعب المرتقي واتخذوا آلة تدرك ذروته لنعوذ  
بنية كانت به عن التمام ، كبسوا حرسياً باعلام بما اقتضى صمائه ونزلوا الى  
القلعة سحر الليلة الثامنة والمشرين من شهر رمضان عام ستين وسبع مائة  
فاستظفروا بالمشاعل والصراخ وعالجوا دار الحاجب رضوان قفصوا  
اغلاقها ودخلوها فقتلوه بين أهله وولده واتهبوا ما اشتملت عليه

واسرعت طائفة مع الرئيس فاستخرجت الابر المقتل اسماعيل وقرعت  
الطبول ونودي بدعوته

وقد كان أخوه السلطان متحولا الى سكنى الجنة المذسوبة للعرىف  
لصق دارة فما راعه الا النداء والعجيج وقرع الطبول وهب الى الدخول  
الى القلعة فألفاها قد أخذت دونه شعابها ورشقة السهام فرجع وسدده  
الله في عمل الحيرة ودس له عرق الفحول من قومه فامتطى صهوة فرس  
كان مرتبطا عنده وصبح مدينه وادي آس وقدأعيا متبعه فلم يشمرحافظ  
قصبته الا وهو فيها فأعطاه أهلها صفتهم وتجهزت الحشود لمنازلته  
وجدد أخوه المتقلب عقد السلم مع طاغية قشتالة باحتياجه الى سلم المسلمين  
لجراء فتنة بينه وبين البرجلونيين

واغضب به أهل المدينة فذبوا عنه ورضوا بهلاك نعمتهم دونه  
واستمرت الحال الى يوم عيد النحر من عام التاريخ ووصله رسول صاحب  
المغرب مستنزلا عنها ومستديعا الى حضرته لما عجز عن امساكها وراسل  
ملك الروم فلم يجد عنده من مبول ، فأنصرف ثاني النحر وتبعه جمع  
وافر الى مريلة من ساحل اجازته وكان وصوله الى مدينة فاس مصحوبا  
من البر والكرامة بما لا مزيد عليه في السادس من المحرم فاقم عام ٧٦١  
وركب السلطان للقائه ونزل اليه عندما سلم عليه وكنت قد خلقت به مغلنا  
من شرك النكبة التي استأصات المال ، وأوهمت سوء الحال بشفاعة  
السلطان أبي سالم فقامت بين يديه منشدا في المحفل المذكور ( وذكر  
القصيدة الرائية حتى أتى على آخرها ثم قال ) : وفي صبيحة يوم السبت  
السابع عشر من شوال عام اثنين وستين وسبعمائة كان انصرافه الى

الاندلس وقد أُلح صاحب قشتالة في طلبه ، فعقد السلطان بقبة العرض من جنة المصارة وبرز الناس ، واستحضرت البنود والطبول والآلة وألبس خلعة الملك وقيدت له مراكبه فاستقل . وقد التفت عليه كل من جلا عن الاندلس من لدن الكائنة ورأى من رقة الناس واجهاشهم وعلو أصواتهم بالدعاء ما قدم به العهد اذ كان مظنة ذلك سكونا وعفانا وقربا قد ظلله الله برواق الرحمة وعطف عليه وشائج المحبة الى كونه ظلوم المقدم منزوع الحق فتبعت الخواطر وحيت عليه الانفس ، وانصرف لوجهته ، وهو الآن برندة مستقل بها وبجهاتها ، ومقتنع برسم سلطنتها ، وقد قام له برسم الوزارة الشيخ القائد علي بن يوسف بن كاشة الحضرمي وبكتابة الفقيه أبو عبد الله بن زمرك ( تلميذ ابن الخطيب صاحب هذا القول ) وقد استفاد عنه من الحزم والتدرب واليقظ والمعرفة بوجوه المصالح ما لا ينكر انتهى بيمض تصرف

ثم استرجع السلطان المذكور حاضرة ملكه حمراء غرناطة وقتل له ملك قشتالة المنزلي على ملكه من أبناء عمه ، وقد استوفى القصة كتاب من انشاء الوزير لسان الدين بن الخطيب عن سلطانه الغني بالله محمد المذكور الى الملك المنصور بن أحمد ابن الناصر بن قلاوون نقطف منه بعض ما يناسب المقام لصدوره عن شاهد للحوادث بجملة ما ، وواقف على دخيلتها ، وشريك في أسبابها ، وبحرفي معرفة أنسابها وهو قوله : « ان بمضا ممن ينسب الينا بوشائج الاعراق ، لا بكارم الاخلاق ، ويمت الينا بالقرابة البعيدة ، لا بالنسبة السعيدة ، بمن كفلائه يتيم ، وصناة ذميا شقيا ، وبوأناء مبوأ كريما ، بمدان نشأه فوشادعما ، وملمونا لكما ، ونوهناه من خوله بالولاية ، ونسخنا



حكم نسجه بآية العناية ، داخل أخلنا كئنا الزمانه الاقتصار على قصره ؛ ولم  
نجعل أداة تدل على حصره ، وساعناه في كثير من أمره ، ولم نرتب  
زبيده ولا عمره ، واغتررنا برماد علا على جره ، فاستدعى له من  
الصعاليك شيعه من كل حرب بفك الاغلاق ، وتسرب اتفاق النفاق ،  
وخارق للاجماع والآصفاق ، وخبير بمكان الخراب ومذاهب الفساق ،  
وتسور بهم القلعة من ثلم شرع في سده ، بعد هذه ، ولم تكمله الاقدار  
المميزة في ليلة آثرنا بيتنا ببعض البساتين خارج قصورنا ، واستنبنا من  
يضلع بامورنا ، فاستتم الحيلة التي شرعها ، واقتحم القلعة واقتصرها ،  
وجدل حرس النوبة وصرعها ، وكبس محل النائب عنا وجدله ، ولم  
ينشب أن جسدله ، واستخرج الاخ البائس فنصبه ، وشد به تاج الولاية  
وعصبه ، وابتزمارنا وغصبه وتوهم الناس أن الحادثة على ذاتنا قد تمت ،  
والدائرة بنا قد أملت ، ولقد همت ، نخذل الناصر ، وانقطعت الاواصر ،  
واقدم المتقاصر ، واقتحمت الابهام والمقاصر ، وتفرقت الاجزاء وتحملت  
العناصر ، وفقد من عين الاعيان النور الباصر ، فاعطوه طاعة معروفة ،  
واصبحت الوجوه اليه مصروفة ، وركضنا وسرعان الخيل تقلقوا أثر  
منجاتنا والظلام يحجبها ، وتكفي علينا السماء والله يكفيها ، الى أن خلصنا  
الى مدينة وادي آش خلوص القمر من السرار ، لا تملك الا تقا  
مسلة لحكم الاقدار

- ( الى أن يقول ) ولم ينشب الشقي الخزي ان قتل البائس الذي موه  
زبيده ، طوقه بسيفه ، ودل ركب المخافة على خيفه إذ أمن المضعوف  
من كيدته وجعل ضرغامه بلازيا لصيده واستقل على اريكته استقلال الظلم

على تربكته ، حامر الهامة ، متنقفا بالشجاعة والشهامة  
 ( الى أن يقول ) وطلعت شمس دعوتنا من المغرب فقامت عليها  
 الساعة . وركبنا البحر تكاد جهته تتقارب تيسيرا ، ورياحه لا تعرف غير  
 وجهتنا مسيرا ، وأخذت الخائن الصيحة فاخبتل ، وظهر تهوره الذي عليه  
 جبل ، فجمع أوباشه السفلة وأوشابه ، وبهرجه الذي فحش به المحض وشابه ،  
 وعمد الى الذخيرة التي صانها الاغلاق الحريزة ، والمعازل الحريزة ، فلا  
 بها المناطق ، واستوعب الصامت والناطق ، والوشح القراطق ، واحتمل  
 عدد الحرب والزينة ، وخرج ليلا عن المدينة ، واقتضت آراؤه الفائلة ،  
 ونعماته الشائلة ، ودولة بغير الزائلة ، ان يقصد طاغية الروم من غير  
 عهد اقتضى وثيقته ، ولا أمر عرف حقيقته ، الا ما أمل اشتراطه من تبديل  
 الكلمة ، واستئصال الامة المسلمة فلم يكن الا ان تحصل في قبضته ، ودنا  
 من مضجع ربضته ، واستشار نصحاءه في امره ، وحكم الحيلة في جناية غدوره ،  
 وشهره ببلده ، وتولى قتله بيده ، وألحق به جميع من أمده في غيه ، وظاهره  
 على سوء سعيه ، وبعث اليها رؤوسهم فنصبت بمسور غدرها ، وقلدت  
 لبة تلك البنية بشدرها . الى آخر ما قال

وفي هذه اواقعة نظم لسان الدين قصيدته اللامية المشهورة ووجه  
 بها الى سلطانها المذكور فيقال أنه لشدة اعجابه بها أمر بكتابتها على  
 جدران الحمراء ومطلعها

الحق يملو والباطل تسفل      والحق عن أحكامه لا يستل  
 واذا استعالت حالة وتبدلت      فاقه عز وجل لا يتبدل  
 واليسر بعد المسر موعود به      والصبر بالفرج القريب موكل

أحمره والحمد منك سجية  
أما سعودك فهي دون منازع  
ومنها

عوذ بك كمالك ما استطعت فانه  
تاب الزمان اليك مما قد جنى  
ان كان ماض من زمانك قد مضى  
هذا بذاك فشفع الجاني الذي  
والله قد ولاك أمر عباده  
واذا تفمذك الاله بنصره  
وظفنت عن أوطان ملكك راكبا  
والبحر قد حنيت عليك ضلوعه  
ولك الجواري المنشآت وقد غدت  
جوفاه يحملها ومن حملت به  
ومنها

صبحتهم غرر الجياد كأنما  
من كل منجرٍ أفرَّ محجل  
زجل الجناح اذا أجد لثاية  
ومنها

وبكل أزرق ان شكت الحافظة  
متأود أعطافه في نشوة  
عجبا له ان النجم بطرفه

بحليها دون الورى تتجمل  
عقد باحكام القضاء مسجل  
قد تنقص الاشياء مما تكمل  
والله يأمر بالمتاب ويقبل  
باساءة قد سرك المستقبل  
أرضاك فيما قد جناه الاول  
لما ارتضاك ولاية لاتعزل  
وقضى لك الحسنى فن ذا يحفل  
متن العباب فأني صبر يحمل  
والريح تقطع للزفير وترسل  
تختال في برد الشباب وترفل  
من يعلم الاثنى وماذا تحمل

سد الثنية عارض تهلل  
يرمي الجلاء به أفرَّ محجل  
واذا تغنى للصهيل قبليل

مرَّ العيون فبالعجاجة يكحل  
مما يدل من الدماء وينهل  
رمدته ولا يجتئ عليه مقتل  
٢٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

ومنها

لله موقفك الذي وثباته وثباته مثل به يتمثل  
والخيل خط والمجال صحيفة والسمر تنقط والاسنة تشكل  
والبيض قد كسرت حروف جفونها وعوامل الاسل المثقف تعمل  
لله قومك عند مشجر القنا اذ ثوب الداعي المهيب وأقبلوا  
قوم اذا لفتح المعجير وجوههم حجبوا برايات الجهاد وظللوا  
وقد كافأ محمد الخامس ملك قشتالة على غدره بخصمه ابن عمه  
بمضافته إياه على أخيه المنزري عليه أيضا ولكن دارت الدائرة أخيراً  
على الملك وتمكن أخوه من قتله وفي خلال هذه الفتنة بقيت ثغورهم مما  
يلي أرض المسلمين عورة وتشوف المسلمون الى ارتجاع الجزيرة وكان  
صاحب المغرب في شغل عن ذلك بانتفاض ابن أخيه وعامر بن محمد  
فراصل صاحب الاندلس على أن يزحف بعساكره على أن عليه الامداد  
بالمال والاساطيل فزحف ابن الأحمر بعساكره المسلمين واتقلت أساطيل  
صاحب المغرب من مرسى سبتة واحيط بالجزيرة وضيق على حاميتها  
ويشوا من المدد فنزلوا عنها بالامان ودخلها المسلمون وذلك سنة ٧٧٠  
وبعد ذلك رأى المسلمون هدمها خشية ارتجاع الاسبانيول لها كما هدم  
صلاح الدين الايوبي عسقلان لمثل هذه الفاية فهدمت في سنة ٧٨٠  
واصبحت خاوية على عروشها

واستمرت أحوال غرناطة في مدة الفتي بالله محمد الخامس على ما  
كانت عليه من القنطة والسعادة وأومضت تلك الدولة لإيماض الخلود إذ  
لم تدم لها بعد هذا السلطان قائمة تشكر الى أن قبض في عام ٧٩٨ وقام

بالامر بعده ابنه أبو عبد الله يوسف والسلطان محمد هذا هو الذي استوزر لسان الدين بن الخطيب أشهر وزراء الاندلس على الاطلاق، بل من أشهر رجال الادب والسياسة في الآفاق، الذي بنى المقرئ أكثر تقع الطيب على سيرته وأخباره ونثره ونظمه وأشياخه وتلامذته بما لا أظنه جمع عن أحد مثله وحيث كان المقام تاريخ غرناطة في هذا الذيل وكان الوزير المذكور مفخر ذلك البلد وواسطة عقد ذلك الصقع فلا بأس في إيراد زبدة خبره بما أمكن من الإيجاز فنقول :

#### \* زبدة ترجمة لسان الدين الخطيب

ترجمه سليل السلطان الامير العلامة أبو الوليد اسماعيل بن يوسف ابن السلطان القائم بامر الله محمد بن الاحمر نزيل فاس في كتابه المسمى (فرائد الجمان فيمن نظمني وإياه الزمان) فقال ذو الوزارتين الفقيه الكاتب أبو عبد الله محمد بن الرئيس الفقيه الكاتب المنزوي ببدة لوشة عبد الله ابن الفقيه الكاتب القائد سعيد بن عبد الله بن الفقيه الصالح ولي الله الخطيب سعيد السلماني اللوشي المعروف بابن الخطيب

وقال في منشأه : نشأ على حالة حسنة سالكا سبيل أسلافه فقرأ القرآن على المكتب الصالح أبي عبد الله بن عبد المولى العواد تكتبا ثم حفظا ثم نجويدا ثم قرأ القرآن أيضا على أستاذ الجماعة أبي الحسن القيحاوي وقرأ عليه العربية وقرأ على الخطيب أبي القاسم بن جزري ولازم قراءة العربية والفقه على الشيخ الامام ابن الفخار البيري وقرأ على قاضي الجماعة أبي عبد الله بن بكر وتأدب بالرئيس أبي الحسن بن الجباب الى آخر من

ذكر من أشياخ الرجل الاعلام ثم ذكر أخذه الطب وصناعة التعديل  
عن الامام يحيى بن هذيل حكيم وقته  
وقال ابن خلدون بنسقه المعروف في شأن لسان الدين وكان معاصره  
وصاحبه : (١)

### ترجمة ابن خلدون

(١) كما ترجم ابن خلدون لسان الدين ترجمه لسان الدين في (الاحاطة بأخبار  
غرناطة. بما نصه (عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن  
ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي من ذرية عثمان أخي كريب  
المذكور في نباه نوار الاندلس وينسب سلفهم الى وائل بن حجر وحاله في القديوم  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم معروفه انتقل سلفه من مدينة اشبيلية عن نباهة  
وتعين وشهرة عند الحادثة بها أو قبل ذلك فاستقر بتونس منهم ثاني المحمد بن  
محمد بن الحسن وتناسلوا على حشمة وسراوة ورسوم حسنة، وتصرف جد المترجم  
به في القيادة، وأما المترجم به فهو رجل فاضل حسن الخلق جم الفضائل باهر  
الحصال رفيع القدر ظاهر الحياء أصيل المجد وقور المجلس خاصي الزي عالي الهمة  
عزوف عن الغيب صعب المقادة قوي الجأش طامح لقن الرئاسة خاطب للحفظ  
بارع الخط مغري بالتجلة جواد حسن العشرة مبذول المشاركة مقبم لرسم التعيين  
ما كف على رعى خلال الامالة مفخر من مفاخر الترخوم المغربية. قرأ القرآن  
ببلده على المكتب ابن برال والمربية على المقرئ الزواوي وغيره وتأدب بأبيه  
وأخذ عن المحدث أبي عبد الله بن جابر الوادي آشي وحضر مجلس القاضي أبي عبد الله  
ابن عبد السلام وروى عن العافظ أبي عبد الله السلي والرئيس أبي محمد عبد المهيمن  
الحضرمي ولزام العالم الشهير بأب عبد الله الابلي وانتقم به  
انصرف من افريقية منشأه بعد ان تعلق بالخدمة السلطانية على الحداثة  
واقامته لرسم العلامة بحكم الاستنابة عام ثلاثة وخمسين وسبعمائة وعرف فضله  
وخطبه السلطان منفق سوق العلم والادب أبو عنان فارس بن علي بن عثمان  
واستحضره بمجلس المذاكرة فعرف حقه وأوجب فضله واستعمله على الكتابة  
أوائل عام ستة وخمسين ثم عظم عليه حل الخاصة من طلبة الحضرة لبعده =

وأصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطة في الشمال

= عن حسن التآني وشفوقه بتقوب الفهم وجود الادراك فأغروا به السلطان اغراء عضده ما جبل عليه عهدئذ من اغفال التحفظ مما يرب له فأصابته شدة ( الى ان يقول ) ودالت الدولة الى السلطان أبي سالم وكان له به الاتصال قبل تسوخ ألحنة بما أكد حظوته فقلده ديوان الانشاء مطلق الجرايات محرو السهام نبيه الرتبة الى آخر أيامه ولما ألفت الدولة مقادها بعده الى الوزير همر ابن هبداه مدبر الامر وله اليه وسيلة وفي حليه شركة وعنده حق رابه تقصيره عما ارغى اليه أمله فساء ما بينهما بما آل الى انفصالة عن الباب المزيي وورد على الاندلس في أول ربيع الاول عام أربعة وستين وسبعمائة واهتز له السلطان وأركب خاصته لتلقيه واكرم وفادته وخلم عليه وأجلسه بمجلسه ولم يدخر عنه برأ ومواكلة ومراكمة ومطايبة وفكاهة (قال) وهو الآن بحالته الموصوفة من الوجاهة والحظوة قد استعمل في السفارة الى ملك قشتالة فرافه وعرف حقه ، مولده بتونس بده في شهر رمضان عام اثنين وثلاثين وسبعمائة ووصفه في الكتابة (فقال) وامانثره وسلطانياته السجعية نخاع بلاغة ورياض فنون ومعادن ابداع يفرع منها يراعه الجري شبيهة النداءات بالخواتم في نداوة الحروف وقرب العهد بحرية المداد وتقوذ أمر الترجمة واسترسال الطبع. واما نظمه فنهض لهذا العهد قدما في ميدان الشعر وتقده باعتبار أساليبه فانثال عليه جوهُ وهان عليه صمبه الخ

وانما قال لهذا العهد لان ابن خلدون في البداية كان يستصعب النظم وينسب ذلك لكثرة ما يحفظ من المتنون وكتب الاصول وقد ذكر في مقدمته انه ذاكر في ذلك صاحبه الوزير ابن الخطيب وشكا اليه ضعف ملكته في النظم بما ظن من السبب فأجابته ونقه انت وهل يقول هذا الا مثلك

هذا وقد ذكر ابن خلدون في تعريفه بنفسه آخر التاريخ انه في آخر مقامه بغرناطة اشتم من الوزير ابن الخطيب رائحة الانقباض مم استبداده بالدولة فاستأذن السلطان ابن الاحمر في الارتمال وصمى عليه ذلك الشأن إبقاء لعودة وارثه مكرما ولتدعيم بذلك ما قاله ابن الخطيب في حقه من انه صعب المقادة عزوف عن الضيم الخ رحم الله الاثنين فقد كان كل خير ابصاحبه

من البسيط الذي فيه ساحتها المسمى بالمرج على وادي سنجيل ويقال  
شذيل المنحرف في ذلك البسيط من الجنوب الى الشمال، كان له بها سلف  
معروفون بوزارتها وانتقل أبو عبد الله الى غرناطة واستخدم للملك بني  
الاحمر واستعمل على مخازن الطعام ونشأ ابنه محمد هذا بقرناطة وقرأ  
وتأدب على مشيختها واختص بصحبة الحكيم المشهور يحيى بن هذيل  
وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب واتحل الادب وأخذ عن  
أشياخه وامتلا حوض السلطان من نظمه ونثره مع اتقاء الجيد منه  
وبلغ في الشعر والترسيل حيث لا يجاري فهما وامتدح السلطان أبا  
الحجاج من ملوك بني الاحمر وملا الدولة بدائعهم وانتشرت في الآفاق  
فرقاه السلطان الى خدمته وأثبتته في ديوان الكتاب ببابه مرئوساً بأبي  
الحسن بن الجياب شيخ العدوتين في النظم والنثر وسائر العلوم الادبية  
الى أن هلك في الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين وسبعمائة، فولى السلطان  
أبو الحجاج يومئذ محمد بن الخطيب هذا رئاسة الكتاب ببابه وثناه  
بالوزارة ولقبه بها فاستقل بذلك، وصدرت عنه غرائب من الترسيل في  
مكاتبات جيرانهم من ملوك المدوة ثم داخله السلطان في تولية العمال  
على يديه بالمشارطات فجمع بها أموالاً وبلغ به المخالصة الى حيث لم يبلغ  
بأحد من قبله ( الى أن قال )

ثم هلك السلطان أبو الحجاج سنة خمس وخمسين عدا عليه بعض  
الزعاف يوم الفطر بالمسجد في سجوده للصلاة وطمنه فأثواء لونه  
وتعاورت سيوف الموالى المملوحي (١) هذا القاتل فزقوه أشلاء وبويع  
(١) بجمع عاج على علوم واعلاج ومعالجي والظاهر ان الاخير مختار اهل  
المغرب لتداوله في كتاباتهم



ابنه محمد بالامر لوقته وقام بأمره مولا محمد رضوان الراسخ القدم في قيادة  
عساكرهم، وكفالة الاصاغر من ملوكهم، واستبد بالدولة وأفرد ابن  
الخطيب بوزارته كما كان لاييه واتخذ لكتابته غيره وجعل ابن الخطيب  
رديفا له في أمره، وتشارك في الاستبداد معا، فجرت الدولة على أحسن  
حال وأقوم طريقة، ثم بعثوا الوزير بن الخطيب سفيراً الى السلطان أبي  
عنان مستمدين له على عدوم الطاغية على عاذتهم مع سلفه فلما قدم على  
السلطان ومثل بين يديه تقدم الوفد الذين معه من وزراء الاندلس  
وفقهاً واستأذنه في إنشاد شيء من الشعر بقدمه بين يدي نجواه فأذن  
له وأنشد وهو قائم :

خليفة الله ساعد القدر	علاك ما لاح في لدجى قر
ودافعت عنه كف قدرته	ما ليس يسطيع دفعه البشر
وجهك في النائبات بدر دجى	لنا وفي المحل كفك المطر
والناس طرا بأرض أندلس	لولاك ما أوطنوا ولا عمروا
ومن به مذ وصلت حبلم	ما جحدوا نعمة ولا كفروا
وقد اهتمهم نفوسهم	فوجهوني اليك وانتظروا

فاهتز السلطان لهذه الابيات وأذن له في الجلوس وقال له قبل أن  
يجلس : ما ترجع اليهم الا بجميع عطايتهم، ثم أثقل كاهلهم بالاحسان وورد  
بجميع ما طلبوه، ومكثت دولتهم هذه بالاندلس خمس سنين ثم نازلهم  
محمد الرئيس ابن عم السلطان (وذكر القصة السالفة من اجازة ابن الاحرار  
ووزيره ابن الخطيب الى المغرب) الى أن قال : واستأذن أي ابن الخطيب  
في التحول الى جهات مراكمش والوقوف على آثار الملك بها فأذن له

وكتب الى العمال باتحافه فبادروا في ذلك وحصل منه على حظ وعند  
ما مر بسلا عند قفوله من سفره دخل مقبرة الملوك بشالة ووقف على قبر  
السلطان أبي الحسن وأنشد قصيدته على رويّ الرء الموصولة يرثيه ويستثير  
به الى استرجاع ضياعه بفر ناطة من المعاء :

ان بان . نزله وشطت داره قامت مقامه عيانه أخباره  
قسم زمانك عبرة أو عبرة هذا ثراه وهذه آثاره  
الى آخر ما ذكر من ترجمته

ولا بأس في نقل شيء مما ترجم به ابن الخطيب نفسه زويه ببعض  
تصرف حبا بالاختصار قال محمد بن عبدالله بن سميد بن علي بن احمد السلمي  
قرطبي الاصل ثم طليطلة ثم لوشية ثم غرناطية يكنى أبا عبد الله ويلقب من  
اللقاب المشرقية اسان الدين انتقلوا مع أعلام الجالية القرطبية كيجي بن يحيى  
الليثي في واقعة الربض (١) الشهيرة الى طليطلة ثم تسربوا محومين الى وطنهم  
قبل استيلاء الطاغية عليه فاستقر منهم بالموسطة الاندلسية جملة من النبهاء  
كعبد الرحمن قاضي كورة باغة وسعيد المستوطن بلوشه وكان سميد هذا من  
أهل العلم والدين وخلفه ولده عبدالله سالكا مسلك أبيه في التزني بالاقتباس  
والتحلي بالزاهة وخلفه ولده سعيد جدنا الاقرب وكان صدرا خيرا مستوليا

(١) ملخص هذه الواقعة ان أهل ربض قرطبة ثاروا على الحكم الاموي  
وفيه علماء أكابر مثل يحيى بن يحيى الليثي وغيرهم فهزمهم الحكم وقتل من قتله  
منهم وأجلى الباقي الى الاسكندرية فلم يطل الامر ان حصلت فتنة أجلتهم  
الى افریطس - أو كريد - في الايام فمروها واختطوا بها مدينة قنندالي بقال  
ان اسمها بالعربي الخندق لكونهم أداروا عليها خندقا وكانت لهم بها اماره  
استمرت نحو سبعين سنة ثم رجعت الجزيرة للروم في ذلك الوقت

على خلال حميدة من خط وتلاوة وفقه وحساب وأدب تمحول الى غرناطة عند ثورة جبرته بني الطنجالي لهاشميين وصاهرها الاعيان من بني اضحى بن عبد اللطيف المهداني أشرف جند حصص الداخلين الى الجزيرة في طلعة بلج بن بشر القشيري توفي سنة ثلاث وثمانين وستمائة وتحلف والذي نابته في الترف نبت العليق يكنفهرعي أم تجر ذيل زمعة وتمخو منه على واحد تمحدر عليه النسيم اذا سرى، فقائه لترفه حظ كبير من الاجتهاد وعلى ذلك فقرأ على بعض الجلة وانتقل الى لوشة بلد سلفه مخصر صالقب الوزارة الى أن قصدها أبو الوليد تخليها الى الحضرة فعضد أمره وأدخله بلده لدواع يطول استقصاؤها. ولما تم له الامر صحب ركابه الى داره لمكة مستأثراً بشقص عريض من دنياه، وكان من رجال الكمال طاق الوجه، وتضمن كتاب المحلى والاحاطة رائفاً من شعره، وفقد في الكائنة العظمى بطريف يوم الاثنين سابع جمادى الاولى سنة واحد وأربعين وسبعمائة ثابت الجأش غير جزوع ولا هيابة.

حدثني الخطيب أبو عبد الله بن اللوثي قال : كبا بأخيك الطرف وقد غشي المدو وجنحت الى أردافه فأنحدر اليه والدك وصرقني وقال : أنا أولى به فكان آخر الهد بهما . قال : وخلفني أي عبد الله عالي الدرجة ، شهير الخططة ، مشمولاً بالقبول ، فقلدني السلطان سره ولما يستكمل الشباب ، معززة بالقيادة رسوم الوزارة ، واستعملني في السفارة الى الملوك ، واستنابني بدار ملكه ، ورمى الى يدي بخاتمه وسيفه ، ائتمني على صوان حضرنه ، وبيت ماله ، وسجوف حرمه ، معقل امتناعه . ولما هلك السلطان ضاعف ولده حظوقي ، وقصر المشورة على نصيحي ، الى أن

كانت عليه الكائنة فاقته في أخوه المتغلب على الأمر به فسجل الاختصاص وعقد القلادة

ثم حمله أهل الشحنة من أعوان ثورته على القبض علي فتقبض علي، ونكت ما أبرم من أمان، واعتقلت بحال ترفيه. وبعد أن كبست المنازل والدور واستكثر من الحرس وختم على الإغلاق واستؤصلت نعمة لم تكن بالاندلس من ذوات النظائر في تبحر الغلة وفراة الحيوان وضبطة العقار واستجادة العدة ووفور الكتب الخ فأخذ ذلك البيع، وتناهيتها الأسواق، وصاحبها التحس وشمل الخاصة والأقارب الطلب، واستخلصت القرى، وانصرف اللسان الى ذكر الله تعالى، وطبقت نكبة مصحفية مطلوبها الذات وسببها المال حسبا قلت

تمخلصت منها نكبة مصحفية لبقدي المنصور من آل عامر (يشير الى نكبة نصحي أيام المنصور بن أبي عامر) ووصلت الشفاعة في مكتبة بخط ملك المغرب، وجعل خلاص شرطاني حل العقدة، ومسالمة الدولة، فانتقلت صعبة سلطان الكفور الحق الى المغرب وبالغ ما سكر في بري، منزلا رحيبا، وعيشا خضا، واقطاعا جاء، وجرية ما وراها مرمي، ثم اسعف قصدي في تهوؤ الخلوة بمدينة سلا : : بنو الصكوك، منها القرار، متفقداً باللهي، ووفور الحاشية، محلي بيدي وبين اصلاح معادي، الى أن رد الله تعالى على السلطان أمير المسلمين أبي عبد الله (محمد الخامس) ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ماله، فطالبني بوعده ضربته، ولم يوسعني عذرا، ولا فسح في الترك مجالا. فقدمت عليه بولده على حال من التقشف والزهد فما بيده، فرمى الي بمقاليد رأيه، وغطى من جفاء لي بحمله، وحناني

وجوه شهواته تراب زجري، صرف هواي في التحول ثانيا، فاستعنت الله تعالى وعاملت وجهه فيه من غير تلبس بجراية، ولا تشبث بولاية، مقتصر على الكفاية، حامل المركب، هاجر الزخرف، صاعد بالحق في أسواق الباطل، كافا عن السخال برائن السباع الخ انتهى.

وبقي ابن الخطيب في وزارة أبي عبد الله محمد إلى أن غصت بامرره حاشية السلطان فدبت في حقه عقارب السعاية، وتوهم ابن الخطيب ميل سلطانه إلى قبولها فأجهم التحول عن الاندلس إلى المغرب، واستأذن مولاه في تفقد الثغور الغربية وسار إليها في لمة من فرسانه ومعه ابنه علي، فلما حاذى جبل طارق مال إليه ومنه أجاز إلى سبتة ومنها قصد السلطان عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن المريني وكان مكينا لديه لسابق عهد فأنزله خير نزل، وبعث كتابه أبي يحيى بن أبي مدين سفيرا إلى الاندلس في طاب أهله وولده فجاء بهم على أكمل الحالات. فلما خلا الجو لأعدائه أخذوا تتبع سقطاته وإغراء سلطانه محمد به، ورموه بالزندقة ونسبوا إليه في ذلك كلاما رفعت إلى قاضي غرناطة أبي الحسن بن الحسن فسجلها عليه وبعثه ابن الأحمر إلى سلطان المغرب يطلب الانتقام منه بتلك الكلمات. فأبى ذلك عبد العزيز لأنه لزمته أن تخفر. ونزله أن يهان وقال: هلا انتقمتم منه وهو عندكم وأنتم عالمون بما كان عليه.

ولبت في جوار عبد العزيز إلى أن توفي سنة ٧٧٤ ورجع بنو مرين من تلمسان إلى فاس فصحب لسان الدين الوزير أبا بكر بن غازي القائم بالدولة يومئذ فأرسل ابن الأحمر يطلب من ابن غازي لإسلام ابن الخطيب فأبى واستنكف وكاز ابن الأحمر قد أعان أحمد بن سالم المريني على سلطنة المغرب

وأمدده . وبوبيع هذا وجرت بينه وبين ابن غازي حروب انتهت بانتهزام ابن غازي وخضوعه واستلم ابن الأحمر طعمة على ذلك جبل الفتخ والى ذلك يشير الأمير الفاضل الرئيس أبو الوليد بن الأحمر بقوله « حتى خيم مولانا جندنا بظاهر جبل الفتخ وكان إذ ذاك راجعا الى إمالة المغرب فأناخ عليه كلسكل الجيش ، وأهمهم نقل الوطأة ، ولم يبال مولانا جندنا بما أرسلت آناه لليل وأطراف النهار من شآبيب الانقطاع ، ولم يبق بفغرناطة من له خلوص ولا من تترامى به همه إلا وأعمل السير الخثيث ، ولحق بمولانا جندنا لحاق المحب بالحبيب الخ

وقال ابن خلدون : ان ابن الأحمر يومئذ محاذ دولة بني مرين من وراء البحر وكان من جملة شروط ابن الأحمر على السلطان أبي العباس أحمد بن أبي سالم عدا جبل الفتخ تسليم لسان الدين ابن الخطيب لما كان موغرا أصدره منه ولا سيما بعد أن بلغه أنه كان يغري عبد العزيز بافتتاح الاندلس . فلما استولى السلطان أبو العباس أحمد قبض على ابن الخطيب وكان سليمان بن داود شديد العداء لسان الدين لئنه ابن الأحمر أيام وزارته من تقليده مشيخة الغزاة بالاندلس . فلما قبض عليه طار الخبر الى سلطان غرناطة فأرسل وزيره بعد ابن الخطيب أبا عبد الله ابن زمرك وهو تلميذ لسان الدين وخريج فاضل حضر ابن الخطيب في مجلس الخاصة . وعرض عليه بعض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة ، فعظم فيها النكير ووبخ وعزر بمشهد الملائكة ثم نقل الى محبسه حيث دس عليه سليمان ابن داود من قتله وأخرج شلوه من القيد فدفن بمقبرة باب المحروق ، ثم أخرج من قبره وأحرق ثم أعيد الى الحفرة . وعزي ذلك الى سليمان ولهذا

سمي لسان الدين بندي القبرين، كما كان يلقب بندي الوزارتين، وكما جاء في كثير من الامور على اثنين .

وكان صدر زمانه في الكتابة والشعر بحيث أن المغرب ليفتخر بخاني ابن الخطيب وابن خلدون، كما يفخر الشرق بصادي الصابي والصاحب ولا بن الخطيب تأليف حجة أشهرها . كتاب التمريف ، بالحب الشريف ، والاحاطة بتاريخ غرناطة ، في مجلدات ستة ، والاشارة الى آداب الوزارة ، والتاج المحسكي ، والكتيبة الكامنة في أدباء المائة الثامنة ، والاكلیل الزاهر فيما فضل عند نظم الناج من الجواهر ، ورقم الحلل في نظم الدول ، وطرف العصر في دولة بني نصر ، وبستان الدول ، قسمه الى شجرات أشبه بالنظارات في هذه الايام ، فقال مثلا : شجرة السلطان ، وشجرة الوزارة ، وشجرة الكتابة ، وشجرة الجهاد ، وقسم هذه فرعين خيول وأسطول ، كل ذلك على وضع غريب لم يسبق اليه . وكتاب تخليص الذهب ، وجيش التوشيح ، وعائد الصلة ، وفتاوى الجراب ، وازيدة المخوضة ، وكناسة الدكان ، بمد انتقال السكان ، والدرر الفاخرة ، وسد التريمة ، وأعمال الاعلام ، فيمن بويغ قبل الاحتلام ، من ملوك الاسلام ، وبضمة تأليف في الطب ، وعدة رسائل منها : خلع الرسن ، في أمر القاضي أبي الحسن ، ترجم بها القاضي أبا الحسن بن الحسن عدوه ، وديوان كبير ، وقد اسنرفي صاحب النفع في شأنه ما لم يبق في القوس منزها ،

ولنعد الى ذكر بني الاحمر أصحاب غرناطة فنقول : بمد وفاة أبي عبد الله محمد الخامس الذي كان واسطة عقد هذا البيت تولى الامر ابنه

أبو الحجاج يوسف بن جندب عقد السلم مع ملوك قشتالة وهادن الاسبانيول طمعا في راحة رعيته واعتنى باصلاح شؤون قومه إلا أن ابنه الثاني محمد قام عليه وحدثه نفسه بالامارة وقضى مدته في مدافعة ابنه الى أن توفاه الله في سنة ٧٩٩ وكانت القاعدة أن يخلفه ولده البكر يوسف لكن حيث كان أخوه محمد (١) هو المنتزعي على الملك وقد التف حوله جماعة من رجال الدولة، فقد أجلسوه على كرسي الامارة وهو السادس باسم محمد من سلاطين غرناطة وفي مدته لم تفتقر المناوشات مع الاسبانيول على حدود المملكة وفي عام ٨١١ أتم أنفاسه وجيء بأخيه البكر يوسف الثالث من اعتقاله فبويج بالملك وهادن العدو ما استطاع الا انه اضطر أخيراً الى ركوب الاسنة ولم ينقذ الصلح الا في نحو سنة ٨١٣

#### اضطهاد اسبانية لمسلمي الاندلس ويهودها

وفي تلك المدة كلها كانت دولتا قشتالة وأراغون تتسابقان في تعذيب المدجنين الذين ذكرنا أنهم المسلمون الخاضعون لحكومة الاسبانيول وملوك الدولتين يتبارون في الانتقام منهم والنكال بهم استزادة لدخوبة واستملاء في درجات الآخرة، حسبا كانت عليه حالة ذلك العصر من النعمس الديني والتأخر المدني

(١) أما ما يفهم من قول الامير الفاضل المؤلف اسماعيل بن يوسف ابن محمد النفي بالله بن الاجر في ترجمة الوزير الكاتب ابي عبد الله بن زمرك خلف ابن الخطيب في وزارة دولتهم فهو ان وفاة يوسف وقعت قبل هذا التاريخ لقوله « الى ان من الله بسراجه واعاده الى الحضرة في اول شهر رمضان المعظم من عام اربعة وتسعين وسبعمائة فكان ما كان من وفاة مولانا الوالد رحمه الله تعالى وقيام اخينا محمد بمقابه بالامر »



ففي قشتالة كان هنري أخو بطريرك قد جعل للمدجنين والاسرائيليين علامة فارقة اسمها (المشيرة) وأمر بمنع اختلاطهم وأخذهم وعطائهم مع الاسبانيول وان لا يقبل أحد منهم في خدمة الدولة

وفي أيام جان الاول ملك قشتالة صدرت الاوامر بأن كل مسيحي يربي في بيته مدجنا أو اسرائيليا فله الحق كل الحق أن يؤدبه بالسياط وانه لا يجوز لمدجن ولا يهودي ان يستخدم عنده مسيحيا، وان من خالف ذلك يضرب وتضبط أملاكه، كما انه لا يجوز دخول مسلم ولا يهودي بيت أحد من الاسبانيول الا اذا كان طيبيا وثبت لزومه ومن خالف ذلك يفرم بدفع ستة آلاف مراويد (نوع من السكة)

وسنة ٨١١ هجرية جدد جان الثاني أمر سلفه في رفض المدجنين واليهود في خدمة الدولة وضم اليه أن جزاء المخالفة دفع ثلاثة آلاف مراويد، وان كل من يهاجر من المسلمين أو اليهود مع أحد الاسبانيول او يؤاكله او يستخدمه في عمل له يجلد مائة، واذا تكرر الفعل يؤخذ منه ألف مراويد ويكون ثلثاها للمخبر، واذا وجد أحد من هؤلاء في ولاية اسبانيولي يفرم بدفع ثلاثة آلاف وان عاد صاحباً له من الاسبانيول اثناء مرض يدفع ثمانية وان عاملهم بأخذ أو عطاء في دفع الثلاثمائة ويضرب ويعزر

وكانت في بادئ الامر محاكم مخصوصة بالمدجنين فأنشئت في التالي وأحيلت دعاويهم الى محاكم الاسبانيول وصدرت الاوامر ايضا بأن كل يخرج مدجنا من مزارعه ويستخدم لحرثه مدجنا بدلا عنه يفرم بخمسة آلاف مراويد وان تكرر فعله فمائة ألف وان تكرر ايضا فتضع الدولة يدها على جميع عقاراته واذا فر مدجن الى غزاة ووقع أثناء فراره في يد

الاسبانيول عدّ اسير حرب وضبطت جميع أمواله وصار ملكا لمن يسكه  
وسنة ٨٢٦ ضيف الى هذا الشرط أن من منع من المدجنين ابنه من التنصر  
هذب شديدا ومن اسر من مسلمي غرناطة احداً كان له ملكا خالصا

وسنة ٨٣٠ صدرت الاوامر بعدم اعتبار امضاء الاسبانيول فيما  
عليهم للمدجنين واليهود وباعتبار امضاء هؤلاء فيما عليهم للاسبانيول  
وسنة ٨٣٣ صدرت الاوامر ان المسلم او الاسرائيلي المدعى عليه  
يدين لاحد الاسبانيول اذا انكره لا يقبل منه اليمين ولكن حيث كان بعض  
المدجنين واليهود يضمنون الاراضي الاميرية في هذه الحالة يقبل منهم  
اليمين عند الانتكار لعدم إلحاق الضرر بخزينة الدولة

وسنة ٨٨٠ صدقت الملكة ايزابلا جميع عهود جان الصغير وأضافت  
عليها حظر لباس الحرير وحلية الذهب والفضة على المسلمين واليهود (عاملت  
المسلمين في ذلك بحكم شريعتهم لكن في الرجال فقط) ووضعت لهم  
علامات فارقة في الملابس من جعلتها رقعة زرقاء عرضها أربع أصابع لتمييز  
المسلمات والاسرائيليات

وما كفى كل هذا حتى نشرت حكومة قشتالة امراً لجميع عمال  
النواحي بأنه بلغ الملكة وقوع إهمال في انفاذ بعض الشروط بتجاهل حق  
المدجنين واليهود وانه ان حصل فيما بعد اقل تقاعس من احد في تنفيذها  
بحرفها يمزل من منصبه ويحرم معاشه

واما في مملكة اراغون فكان بطره الثالث قد اعلن في نحو سنة ٦٨٠  
هجرية أن كل شخص مسيحيا كان او مسلما او اسرائيليا يمكنه استيطان  
مملكته والاقامة بها حيث شاء لكن ينفي المسلمون واليهود من الخدمة

المسكينة والمالية في الحكومة ويحظر عليهم ان يدينوا الاسبانيول مالا بأكثر من فائدة عشرين في المائة وان دعاوهم تنظر عند الحكم ويقبل فيها البين على انه ان كان لمسلم أو يهودي دين عند احد الاسبانيول بدون سند أو بيعة خطية فيقبل قوله من تاريخ الدين الى خمسة عشر يوماً ومن ثمة لا يمود مقبولا والسند الذي للمسلم او الاسرائيلي على الاسبانيولي ان لم يسجل عند حكام الاسبانيول فبعد مضي ست سنوات يسقط اعتباره ويلغى كل حكم له

وسنة ٧٧٠ أصدر الدون جان امراً بأن من تنصر من ابناء المدجنين ومات أبوه فله نصيبه من الارث كما لو بقي مسلماً

وسنة ٧٨٠ صدرت الاوامر بان كل مدجن يفر الى ارض غرناطة ويقع في اليد يعتبر اسير حرب وتضبط املاكه وتقسّم الى ثلاثة اقسام الاول للملك والثاني لمن يكون قد قبض عليه والثالث مناصفة بين صاحب الارض التي ابقى منها وصاحب الارض التي تها، فوعه فيها ثم منع المدجنون من الجهر بالشهادتين واستعمال النكير لما فيه من تحريك الجامعة وجوزي من يجاهر بشيء من ذلك بالقتل

وسنة ٨٩٠ أصدر الملك فرديناند صاحب اراغون امراً بمنع المدجنين من الخروج من مملكته وانه اذا استصحب أحد الاسبانيول احداً منهم في خدمته لضرورة قضت فيؤذن بشرط ان لا يكون مع المدجن ولد دون الاربع عشرة من عمره ذلك خوفاً من الفرار الى بلاد الاسلام — الى غير ذلك من آيات العدل (١) التي تواترت في كتب الافرنج فلخصنا منها ما قرأت ولا يجب فلولاً هذه الترايب ولولا الامعان في الظلم الى

هذه الدرجة لما تأخرت اسبانية الى الحد الذى وصلت اليه بعد ان كان لها من مركزها فى أوروبا واقتناح اميركا على يدها وانبساط أيديها فى مستعمرات الخافقين ما يضمن لها المقام الاول بين الدول



### ﴿ عودى الى ابن الاحمر ﴾

ومن اخبار يوسف الثالث انه لما كان فى محبسه من شلو بانية واشتدت حلة أخيه محمد السادس وقطع حبال الرجاء من هذه الحياة طمع فى تحويل الملك الى ابنه فكتب الى قائد القلعة التى كان أخوه معتقلا فيها بأمره بضرب عنقه عند وصول كتابه لكيلا ينازع ابنه فى الملك واتفق عند وصول الكتاب ان يوسف كان يلعب بالشطرنج مع القائد فلما دفع الرسول اليه مرسوم السلطان استأذن الامير يوسف فى قراءته وما عم ان اتمتع لونه فاستشف يوسف الامرو سأل القائد هل فيه أمر بضرب عنقي ؟ فتحير فى الجواب فأخذ يوسف الكتاب وقراه بدون أن يعلم وجه اقل تغير ولما اتى على آخره تبسم قائلاً للقائد : لنكمل لعبنا ، فلم يدر القائد كيف يلعب بعد ما شاهد من ربط جأش الامير وسكينته ، ويقال انهما كانا لم يزالا فى اللعب حينما اقل فارس ينمى محمدا السادس ويشهره بانتظار الناس حضوره لتبوء تحت الملك وكانت أيام يوسف هذا موسومة بالخير لاهل غرناطة وكان ممسا بلا من حلو الدنيا ومرها ، وحلب من شطري عرفها ونكرها ، قد أصبح على جانب من الخزان فى قومه والرافة برصته فلباس أمورهم سياسة الالب الشفيق الى ان وافاه اجله لخمس عشرة سنة من ملكه

فقام بالامر بعده ابنه محمد اليساري أو الایسر فأكد عهد المصافاة مع من جاوره من الملوك لكنه لم يحسن الاضطلاع بالاعباء فثار عليه اهل غرناطة وبايعوا محمد الصغير من أبناء عمه وانسل محمد الایسر أو الاعسر خفية من غرناطة في هيمة ذلك فلحق بساحل البحر ومنه نزياً بئباب بحري وأجاز في فلك صغير الى تونس نزلاً عند محمد الناصر ملكها مستغيثاً به فأكرم نزله ووعد خيراً

وأما محمد الصغير فأخذ ينتقم من شايعوا ابن عمه وقد ورد في تواريخ الافرنج انه حاول لاجل ذلك نكبة يوسف بن سراج من رؤساء غرناطة فقرر ابن سراج بأربعين فارساً من أهله وصحبه الى ملك قشتالة ودخله في أمر إعادة محمد الاعسر فكتب صاحب قشتالة الى صاحب تونس يسأله لارسال نزله الاعسر وهو يظاھره على أمره فاتفقه بألف وخمسمائة من رجاله ولما وطئ أرض الاندلس انحاز اليه الاكثرون وأخرج محمد الصغير عسكرياً للقاءه فانضم أكثرهم اليه ودخل غرناطة فاعتصم محمد الصغير بالحرارة وبقي محصوراً الى ان أسلمته حاميته بعد ان نال منهم جهد الحصار فقتل وكانت مدة امارته سنتين وبضعة أشهر واستقر الاعسر في ملكه وعصده في ذلك ملك قشتالة املا بوهن عزيمته وسوء تديره لكنه رعى بآماله ابدياً يمكن للاعسر قبوله وطمح الى ادخال سلطنة غرناطة تحت جناح حمايته فنشأ عن ذلك خلاف انتهى بالحرب وماجت الثغور بالبعوث وفي أثناء ذلك فر يوسف بن الأحمر الذي يقال انه حفيد أبي سعيد المنتزي على الغني بالله الى صاحب قشتالة ووعد ان اعانه على ملك غرناطة بقبول الطاعة له وإداء الجزية فصرح معه جيشاً وانضم اليه أحزاب يوسف

فأجلسوه مكان الاعسر وفر هذا واستقر بمالقة لكن لم يمض على ذلك ستة أشهر حتى توفي يوسف هذا وأعيد محمد الاعسر الى مكانه ثانية وذلك في سنة ٨٣٥

وكانت بين ملوك الاسبانيول لذلك المهد محاربات شغلتهم عن غرناطة زمنا الا ان الایسر لم يعرف الاستفادة من هذه الفرصة واختلت أمور الدولة في أيامه فأُسف لذلك الخواص ووقع الخلاف بين رؤساء البلد وقواد المصر واتسع الشر وانحاز محمد بن اسماعيل من انبياء السلطان وقيل ابن أخيه بلمة من فرسانه الى ملك قشتالة وانتزى محمد بن عثمان الاحنف من ذوي القرابة أيضا وكان قائداً بالمرية وجاء بجماة من خاصته فدخل الحمراء وتبوأ الملك عنوة وقصر الایسر في قلعة بذلك في أوائل جمادى الاولى سنة ٨٤٩

ولما كان ملك قشتالة ذا هوى مع تزيله محمد بن اسماعيل زحف ابن الاحنف الى بلاده واكتسح البسائط وانخر وغنم وهزم الاسبانيول مراراً الا ان سرية له انهزمت في ١٨ المحرم سنة ٨٥٦ وفي الشهر التالي انهزمت له سرية ثانية يقودها ابن عبد البار وكان هذا منفصلاً عن أبيه حليف محمد الاعسر للاتصال بخدمة الاحنف وله امامه مواقف محمودة فم هذا قتله جزاء هزيمته وكان مولماً بسفك الدم فانتقض عليه الاعيان لكثرة موبقاته وانسل الرؤساء من غرناطة طالبين رجوع الاعسر لسكرتهم خافوا أن تكون الوسيلة الى قتله ذلولاً وجوهم شطر إمارة محمد بن اسماعيل نزبل صاحب قشتالة وأمد هذا بجيوشه فانهمزم الاحنف ودخل غرناطة ليجمع قومه فوجد الاغلب منتقضين عليه فعندها وقد أيقن بظفر

ابن اسماعيل قصد قبل انقضاء أمره الانتقام من أعيان البلد الذين داخلوا خصمه وشايعوه فاستدعاهم الى الحمراء ووضع فيهم السيف. ويقول (لا قاله) صاحب تاريخ اسبانية وأحد أعضاء جمعية الآثار في مدريد انه ربما كانت هذه الحادثة سببا لوجود هذه الرواية المعني بها حادثة قتل بني سراج في الحمراء - اذ لا بد لهذه الروايات المتناقضة من عصر الى عصر أن تكون ذات أصل ولو كان ضعيفا ثم فر الاحنف من الحمراء قبل وصول ابن اسماعيل ولحق ببعض الجبال مع بعض خواصه من شركاء رأيه القائل وعمله الموبق ودخل خصمه قصور الحمراء سنة ٨٥٩

ولما كان استيلاء ابن اسماعيل قد تم بمظاهرة ملك قشتالة لم يأل جهدا في التنوع بشروط اذلاله وادخاله في طاعته حتى عاد كانه قائم من قواده. وفي تلك الاثناء وصل الى الاندلس خير الفتح الاكبر الذي تضاءلت من دونه الفتوح، وتفتحت أبواب النماء فأطلت منها الملائكة والروح، ألا وهو استيلاء السلطان محمد الفاتح قدس الله روحه على القسطنطينية العظمى، فاشند بهذه البشرية ازر الاسلام في مشارق الارض ومغاربها ونال سكان الاطراف منها أضعاف مانال سكان الاوساط ومنهم أهل الاندلس المنقطعين وراء البحر، ووجودهم من العدو بين الناب والظفر، فقد استبشرت بذلك نفوسهم، وتجددت عزائمهم، واذق هذا الفتح العظيم بالشرق وفاة الطاغية جان الثاني عندهم، فلما قام بعده ابنه هنريث تزع محمد ابن اسماعيل الى طلب الاستقلال فتجدد القتال وشدت الغارات. زحف صاحب قشتالة بجيوش جرارة فطلب المسلمون المصاح فأجابهم اليه على شرط جزية يؤدونها واطلاق - تمانية أسير اسبانيولي وانمقدت المهادنة

وفي خلال هذه الهدنة عادت العلاقات التجارية بين غرناطة وجيرتها الى ما كانت عليه وكانت هذه البلدة ملجأ لكثير من فرسان الاسبانول الذين قضت عليهم الفتن الداخلية بالفرار من أوطانهم حتى يروي أن من هؤلاء رئيساً يقال له دياغو دخل في ذمة ملك غرناطة وخدمه وعظمت نفعة هذا فيه حتى رمى أهل مالقة به في عسكر عند ما انتقضوا مرة عليه على أنه قيل إن من جملة غرائب تلك الهدنة أن تضع الحرب أوزارها عن جميع البلاد إلا أثر جيان بين الفريقين فإنه يبقى ميداناً للغارات، ولم تنشب المواجهة ان بطلت من الجبهتين وأغار مولاي أبو الحسن على بكر أولاد السلطان بحسب أقوال مؤرخي الافرنجة على أطراف شاطبة فانتقم الاسبانول بالاستيلاء على جبل الفتح، وأعجب الدون هنريك جداً بهذا الفتح، حتى أضاف الى القاب ملكه لقب ملك جبل طارق، وجمع جيوشه ونهد الى ناحية غرناطة فاستكفي المسلمون شره بالهدايا وضروب التحف ورجع عنهم بمقدار الصلح، واستمرت دعة البلاد الى أن ودع محمد بن اسماعيل هذه الدنيا القانية في ١٠ شعبان سنة ٨٦٩ وذلك في مدينة المرية وخلفه مولاي علي أبو الحسن كما سيأتي



## الفصل الرابع

في دول اسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر

قد تكلمنا عن غرناطة لكونها آخر مدن الاسلام بالاندلس وعن دولة بني نصر فيها لكونها ذماء المسلمين وآخر أقباس حياتهم بتلك الديار وتكلم الآن بمخلا عن تاريخ الدول الاسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر لما بين التاريخين من المداخلات والمناسبات بحيث يستعين القارىء بفهم هذا على فهم ذاك وتكون القائمة أم وأوفى

فاسبانية كانت لمهد القرن الثالث عشر للمسيح منقسمة الى خمس ممالك نافار وأراغون وقشتالة وغرناطة والبرتغال أما في الشمال فملكة نافار الصغيرة على منحدرى جبال البيرانه وكان ملوكها من آل أريز فلما انقرضت سلالتهم عام ١٢٣٤م ورثهم بسبب زواج بيت كونت شمبانية وذلك أن اخت الدون شانبه آخر ملوكهم كانت مزوجة بالكونت تيبوات دوشمبانية فلما توفى الدون بلا عقب كان الحق في ارثه لابن اخته من كونت شمبانية

إلا أنه لما كان ابن اخته هذا قد لحق في طلب الملك قبل وفاته خاله وأثار عليه لاجل تنزله مما حفظه واحقده عهد ملكه بعد الوفاة لصاحب أراغون فلما توفى كاد يقيم الخلاف بين جقوم وبين تيبولت لكن أهل نافار طلبوا من جقوم النزول لتيبولت عن الملك حبا بالسلام فأل الأمر اليه وبعد أن استوى على كرسي الامارة بمدة انتظم في سلك الصليبية

وانزعج الى المشرق يحارب مسلمي الشام والمسلمون منه بالاندلس بالمكان  
الادنى ويقال انه كان محبا للعلوم والفنون وانه كان يقول الشعر ويلحنه  
على القيثارة ويعرض اشعاره في قصره مستهدفا لا تتقادها وقد تزوج ثلاث  
مرات الاولى بابنة كونت لوران فلم يولد له منها أحد والثانية بابنة كونت  
فلاندره فولد له منها ابنته بلانش والثالثة بابنة كونت فواكس فولد له  
منها ولدان تيبولت وهنري وابنة اسمها ليونوره ومات في ٨ تموز سنة  
١٢٥٣ م تاركا ارثه لولده تيبولت الثاني وهو الذي تزوج بايزابلا ابنة  
مارلويس أو لويس التاسع وكان من جملة هدايا الزفاف التي أهداه إياها  
الملك المذكور شوكة يقال انها من اكليل الشوك الذي كلل به السيد  
المسيح وقد صبح حماه الى الاراضي المقدسة حتى اذا مات مارلويس في  
غزة تونس في ٢٥ اغسطس سنة ١٢٧٠ انقلب تيبولت الى صقلية وبها  
توفي في ٥ كانون الاول من السنة المذكورة . واذا لم يكن له ولد قام  
بالامر وحده أخوه هنري وتزوج هنري بلانش ابنة روبرت كونت  
ارتوا وتوفي في ٢٧ اغسطس سنة ١١٧٤ عن بنت واحدة اسمها الدونة  
جويانه وهي التي ورثت ملك نافار وحيث كانت عند وفاة والدها في  
الثالثة من عمرها تولت المملكة والدتها بالكفالة الى أن ترشد الصغيرة  
وفي تلك الاثناء أخذ الملوك من الجوار يتسابقون في مرضاة كافلة الملك  
طامحا كل منهم الى التزوج بالفنائه أو تزويج أحد أولاده بها وانقسم  
أهالي نافار الى شطرين منهم من يميل الى ملك قشتالي ومنهم الى ملك  
أراغوني ولم تلبث الفتنة أن اتقدت بين الفئتين فعمت البلاد واضطرت  
بلانش أن تلتجئ الى ملك فرنسا فيليب الملك بالجرية فأنحازت الى

قصره بابتها وأرسل الملك من خواصه (أوستاش دو بومارشه) واليا على بلاد (نافار) فلم تمض مدة حتى قامت الفتن القشتالية هناك على العامل الفرنسي فحصره في القلعة من (ببلونة) حاضرة الملك ووصل الصريح الى الملك فيليب فسرح جيشا الى ببلونة اقتصر من رؤساء الثورة بعد أن أفرج عن العامل . هذا ولما بلغت الملكة (جويانة) النافارية سن البلوغ تزوجت (بفيليب لوبل) ملك فرنسا وولد لجويانة (لويس هوتن) ملك فرنسا وعند وفاة هذا الملك بويمت ابنته ملكة على نافار كما بويع أخوه فيليب الطويل ملكا على فرنسا وتزوجت ابنته هذه وكان اسمها جويانة أيضا بفيليب كونت افرو من آل كابت وتناسلوا في ملك نافار وكان منهم شارل الرديء الذي احترق في فراشه من شمة أوقدت بجانبه واتصل لهيها بالنراش وابنه شارل النبيل الذي مات عن ابنة واحدة اتصل الملك منها الى آل اراغون فوقع النزاع عليه بين أب وابنه وذلك نحو السنة ١٤٥١

ثم مملكة أراغون حذاء جبال اليرانة اعتمدت في أوائل أمرها على لصو صيئة البحر واشتهر بين أمرائها (جقوم) وهو الذي استولى على جزائر الباليار : ميورقة ومينورقة ويابسة، وقيل ان السبب في الاستيلاء عليها تعرض اهل ميورقة لمراكب الاسبانيول ويفهم من قول الخزومي في تاريخ ميورقة ان سبب اخذها من المسلمين ان أميرها في ذلك الوقت محمد بن علي بن موسى احتاج الى الخشب فأنفذ طريفة بحرية وقطعة حربية الى يابسة باخذها فلم بذلك والي طرطوشة فجهر اليها من اخذها فترصد محمد بمض مراكبهم وأخذها فأجمع الروم على قتاله في عشرين ألفا وجهزوا ستة عشر ألفا في البحر وكان لدى وصول الروم قد أمر الوالي صاحب

٢٣- خلاصة تاريخ الاندلس

شرطته ان يأتيه باربعة من كبراء المصر فضرب أعناقهم فاجتمعت الرعية الى أبي حفص بن سيري واخبروه بما نزل وعزوه فيمن قتل، وقالوا له هذا امر لا يطاق. وأصبح الوالي يوم الجمعة منتصف شوال، والناس من خوفه في أهوال، ومن أمر العدو في إهمال، فأمر صاحب شرطته باحضار خمسين من أهل الوجاهة والنعمة فأحضرهم واذا بفارس على هيئة النذير دخل الى الوالي وأخبره بان الروم قد أقبلت وانه عدو ق الاربعين من القلوع وما فرغ من اعلامه حتى ورد آخر وقال لان اسطول العدو قد تظاهر وانه عدسبعين شرعا فصح الامر عند الوالي وأطلقهم واستنفرهم ثم ورد الخبر بان العدو قرب من البلد فانهم عدوا مائة وخمسين قلعا فاخرج الوالي جماعة تمنعهم من النزول. وفي الثامن عشر من شوال وقع المصاف وانهمز المسلمون وارتحل النصارى الى المدينة وترلوا منها على الحرية الحزنية من جهة باب الكحل ولما رأى ابن سيري ان العدو قد استولى على البلد خرج الى البادية ولما كان يوم الجمعة الحادي عشر من صفر قاتلوا البلد قتالا شديداً ولما كان يوم الاحد أخذ البلد وقتل فيه أربعة وعشرون ألفا وأخذ الوالي وعذب وعاش خمسة واربعين يوماً تحت العذاب ومات وأما ابن سيري فتحصن بالجبال وجمع حوله ستة عشر الفا وما زال يقاتل حتى قتل يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٢١ وعشرين وستائة وجمده من آل جبلة ابن الایهم النسائي واما الحصون فأخذت في آخر رجب من تلك السنة وفي شهر شعبان لحق من نجا من المسلمين ببلاد الاسلام انتهى ما ذكره ابن عميرة الخزومي ملخصا

وبعد استيلاء القوم على ميورقة ثار بمينورقة الجواد العادل العالم

الذي ألفت باسمه التأليف الشهيرة أبو عثمان سعيد بن حكم القرشي ثم  
تصالح مع النصارى على ضريبة معلومة وضبط الجزيرة احسن ضبط  
وبقيت ميورقة مدة في يد المغاربة بعد أخذها ميورقة

وفي مدة جقوم هذا أخذت بلنسية من المسلمين وقد سبق ذكرها  
وبعد ذلك بمدة اجتمع مسلمو مملكة اراغون وثاروا وانحنوا في عدوهم الا  
ان جقوم طردهم أخيراً فانماز اكثرهم الى مملكة ابن الاحمر وأجاز بعضهم  
الى افريقية وقد اشتهر جقوم هذا بحب الطلاق والزواج واتخاذ الخطايا  
والتهتك في المنكر وبينما كان مطران جيرونه يوبخه على استهتاره مرة  
استشاط منه غضباً وأمر بقطع لسانه واغتصب مرة امرأة احد رعيته  
وكانت وفاته في ٢٧ تموز سنة ١٢٧٦ وخلفه الدون بطره وفي مدته انضمت  
مملكة صقلية الى مملكة اراغون وطرده بطره منها شارل دانجو أخامار لويس  
ملك فرنسا بالرغم من ارادة البابا وقصدوا استعادتها فانهمزمو فأصدر  
البابا حراماً على حرم على بطره واخيراً أقطع البابا مملكته شارل دوقالوا  
ابن فيليب الجريء ملك فرنسا فزحف فيليب بمساكره على مملكة اراغون  
وكان له من جقوم اخي بطره نفسه عضد لإخنة كانت مستحكمة بين  
الاخوين فانهمز جند بطره واستولى الفرنسيين على جيرونه الا ان  
العدة نفشت فيهم من رائحة جثث القتلى فهلك منهم خلق كثير وأصيب  
فيليب الملك نفسه وحمل ومات في الطريق وبعد انصراف الفرنسيين  
استعاد بطره جيرونه وحول نظره صواب أخيه جقوم الذي ضافر عليه  
الغريب فارس ولده القونس الى ميورقة باسطول ليأخذها من يده وتوفي  
بطره وابنه في حصارها فلم يقلم حتى دخلت في حوزته وقام بأمر اراغون بعده

ومات هذا وخلفه اخوه جقوم . ملك صقلية فترك أمورها لوالده  
وجاء الى اراغون مستلما زمامها وأعاد ميورقة علي عمه جقوم ثم تولى صقلية  
اخوه فريديريك وتزوج بابنة شارل دونابل وولد له منها خمسة ذكور جقوم  
والفونس وجويان وبطره ورايون وخطب لابنه البكر جقوم الدونة  
ليونوره القشتالية وبنما كانوا ايم مقدوني له عليها اذ عدل عن الزواج زعماء أن أباه  
أجبره عليه وانه يريد الترهيب والتبتل واسقط حقه من وراثة الملك ودخل  
في سلك الرهبان وقضى الناس من ذلك العجب لما كان عليه من الانفاس في  
اللذات والاسترسال الى الشهوات فولي المهد أخوه الفونس وصار جويان  
أخوهام مطرانا على طليطلة وأخذ كل من الاخوين الباقيين اقطاعا باسمه  
ثم مات جقوم الثاني في برشلونة في ٢ نوفمبر سنة ١٣٢٧ وخلفه ولي  
عهده الفونس الرابع وتزوج هذا رنين وولد له من احدى امرأته الدون بطره  
ولي بعده فلما مات الفونس سنة ١٣٣٦ وقع النزاع بين بطره وبين خالته اخت  
ملك قشتالة وادعت أنه يريد انتزاع أملاك اخوته أولادها فكاد الخلاف  
يتسع بين قشتالة وأراغون لولا ما جمعهما من كلمة الحرب المقدسة ضد  
السلطان أبي الحسن ابن مرين صاحب المغرب وبعد وقعة طريف وانقراض  
بطره من عوارض تلك الحرب أخذ يحاول انتزاع ميورقة من يد صهره  
جقوم قيل ان السبب في ذلك أن الدون بطره كان متوجها الى افينيون  
لزيارة البابا ومعه الدون جقوم راكبا بجانبه فلما صار على مقربة من البلدة  
وقد حفت بهما حاشيتهما رأى سائس حصان الدون جقوم أن سائس  
حصان الدون بطره يحث مسير حصان مولاه فاطمه ليتقدم يمكنه للمحاق  
به فأبصر ذلك الملك واغتاظ من ابن عمه لسكوته واغضاه على حركة

سأله فوقرت في صدره وانهز الفرصة لتجريدته من مملكته ميورقة وذلك انه وقم خلف بين صاحب جزر الباليار وبين ملك فرنسا من أجل موبليه وزحفت عساكر فرنسا لاختها فبعث جقوم الى ابن عمه بالصريح فلم يجبه ثم نعم عليه امورا منها انه يحاول الاستقلال وانه ضرب السكة باسمه وأعلن خلمه من ولاية الجزر فاستغاث هذا بالببافارسله البابالي برشلونة نزيلا عند بطره ومستميجا عنوه فمئد ما حصل عنده ضبط عليه امرأته التي هي اخته وسرحه فلحق جقوم بميورقة وقد نادى بحرب بطره والاتصال عنه فاسترجم بطره اسطوله من الجزيرة حيث كان في رباط المسلمين ونزل به على ميورقة ففر جقوم الى فرنسا وبقي في نزاع مع ابن عمه حتى باع أخيراً بعض أملاكه من ملك فرنسا وجزم بشمها ثلاثة آلاف ماش وثلاثة فارس وركب بها البحر طامعا في الاستيلاء على جزيرته ميورقة تقابله واليها بمجيش أوفر مراراً من قوته وغلبه فهلك في القتال ولم تنته مسألة بطره مع جقوم ابن عمه حتى ثارت مسألة أخرى مع أخيه جقوم بسبب انتقال الملك لان بطره كان يريد العهد لابنته لانه لم يولد له ذكور ولان أخاه كان يطالب بهم الحق فانشقت المملكة بهذا السبب الى قسمين وانتشبت الحرب بينهما وقام جمهور من الرؤساء على الملك وفي اثنتائها توفي أخوه فاتهم بكونه سمه فازدادت الثورة وزحف الملك الى الرعية النائرة جفرت عدة مواقع وسالت الدماء الجزيرة وغدر بطره بالرؤساء الذين استسلموا اليه وارهق مدن مملكته حصراً وعسراً الى أن تمت له الغلبة ثم بسبب مراكب استولى عليها أمير البحر عنده رغم ارادة بطره ملك قشتالة انتشبت الحرب بينهما وانضم الى أراغون جميع الامراء

والرؤساء الذين كان بطره القشتالي قد أسفهم وما وضعت تلك الحرب أوزارها حتى اصطلت الثانية ثم الثالثة

وهلك بطره الاراغوني سنة ١٣٨٧ وملك نيفا وخمسين سنة وكان سفكا للدماء غدربأهله واخوته وأهرق سيولا من الدم حتى لقب بالخنجري وتزوج باربع نساء الاولى ابنة ملك نافار دونه ماريه ماتت سنة ١٣٤٦ والثانية دونه ليونيرة ابنة ملك البرتغال وماتت هذه سنة ١٣٤٨ بالطاعون الذي عم جنوبي اوربا وهو الذي يشير اليه ابن خلدون ويسمونه بالطاعون الجارف خرب كثيرا من ديار الشرق والغرب ثم اقترن الدون بطره بليونوره اخت ملك صقلية وماتت سنة ١٣٧٤ وقد ولدت منه ثلاثة ذكور وابنة واحدة فاقترن بامراته الرابعة سيدبلا فورسيا أرملة شهيرة بالجمال وكان أوانثذ قد بلغ الحادية والستين فملك قلبه واعطاها قيادة واقطعها من املاك التاج الملكي فاعترض ولي عهده جويان من امرأته الثالثة ووقع النزاع وانتهى بتحكيم أحد القضاة

وفي أواخر مدة هذا الملك وقع النزاع الشهير بين البابا اوربان السادس والبابا كليمان السابع وأخذ كل منهما يحرم الآخر او انقسمت ممالك اوربا في شأنهما الى شطرين فان فرنسا وقشتالة ونافار ونابولي قامت بدعوة كليمان وانكلترة والبرتغال وأراغون قامت بدعوة اوربان إلا أن أراغون مالت فيما بعد الى كليمان

وبعد وفاة بطره قام ابنه جويان الاول وفي الحال تقبض على امرأة أبيه سيبيليا وعلى أخيها وأعوانها وابتزها الاملاك التي كان أبوه وهبها اياها وسلمها الى امرأته دونه فيولانته واعتق بتزويج ابن أخيه دون مارتين



بأبنة معه فريدريك ملك صقلية التي كان آل إليها رث تلك الإمارة بعد وفاة والدها وكان جويان مولما بالشعر والموسيقى والصيد مهلا الجدد من الأمور حتى أصبح قصره عبارة عن عكاظ شعراء ومجتمع مغنين لا يسمع فيه إلا إيقاع أو انشاد فقام أعيان البلاد وطلبوا منه إقصاء حظيته دونه كإروزه لأنهم إياها بترغيبه فيما هو فيه من العبت فانقاد إلى إرادتهم خوف الانتقاض

وتوفي في الصيد بكبوة جواد تردى به في غابة وهو يطلب ذئبا خلفه أخوه الدون مرتين إذ لم يعيش له غلام من صلبه فنأزعه في الملك آل فواكس فقبلهم عليه واستوثق له الأمر وتزوج هذا بالدونة ماريه كما تقدم فولد له منها أربعة أولاد توفي منهم ثلاثة دون البلوغ وبقي الواحد وهو الدون مارتين متزوج صقلية فأت هذا في غزاة بسردانية عام ١٤٠٩ ولم يعيش له ولد على كونه تزوج مرتين بل كان له أولاد من حظاياه فعند وفاته انقرضت ذرية المذكور من صلب البيت المالك وتنازع حقوق الوراثة خمسة أمراء: الدون فادويك ولد مارتين من إحدى حظاياه وكونت أورجل ابن عم مارتين في الدرجة الخامسة أيضا ودوق كالا بره ابن الدونة فيولانته بنت جويان الأول ثم فرديناند القشتالي المناقب عندهم بالرشيدي كان ابن جويان الأول القشتالي والدونة ليونزرة اخت الدون مارتين ملك صقلية الذي انتطعت به السلالة وبذلك فهو ابن اخته وكان أقرب المتنازعين إلى بلوغ الناية فرديناند المذكور وكونت أورجل وربما كان لهذا في مملكة أراغون الشيعة الكبرى إلا أنه لم يحسن طلب حقه وجمع المساكر يعيشون في البلاد مما أمال عنه القلوب إلى

فانتخبوه ملكا في ٣ ايلول سنة ١٤١٢ وتقبض على كونت أورجل وسجنه واستتب له الامر الا انه مات في سنة ١٤١٦ وخلفه بكر اولاده الفونس الخامس الذي افتتح نابولي ثم مات هذا (١٤٥٨) عن غير ولد فانتقل الملك الى اخيه جويان الذي كان تزوج بابنة شارل النيدل وبواسطتها ملك بلاد نافار وولد لهذا فردينا الملقب بالكاثوليكي فملك اراغون ونافار وتزوج بايزابلا ملكة قشتالة فصارت الممالك الثلاث واحدة عادت في حالة من اجتماع الكلمة ووفرة العديد والمادة بحيث قضت على الملك الاخير الباقي كان بالاندلس للمسلمين

أما مملكة قشتالة أجل النصرانية في الاندلس فان رافع منارها فردينا الاول الملقب بالكبير الذي انتزع كثيرا من أملاك المسلمين وكان معاصرا لابن عباد وقسم ممالكهم بين أولاده الثلاثة فاعطى شامجه البحر مملكة قشتالة والفونس اواذفنش مملكة ليون وغارسيا الصغير مملكة غاليسيا اوجيلقية الا أن الفونس تمكن في الآخر من ضم الجميع الى مملكته وصار خلفا لاييه وهو الذي استولى على طليطلة قلب اسبانية وجعلها مقر سلطانه وفي أيامه ظهر السيد بطل الاسبانول الذي تنسب الى ذريته عروس رواية شاتوبريان التي ذيلنا عليها هذا التاريخ المختصر ولما كان التناسب الذي هو شرط الحسن يقتضي الافادة عن آل بيفار أجداد ادماء بمثل ما أفدنا عن آل سراج أجداد ابن حامد رأينا أن نلمع الى شيء من أخبار السيد حسبما ذكر المحققون

فنقول: هو السيد لذريق دياز بن دياغو بن لاين نوناز بن لاين كالفو من كبار قضاة قشتالة تزوج السيد بشيمانه وولد دياغو لذريق الذي مات

في حياة والده وابنتين احدهما تزوجت ببن ملك نافار والاخرى  
ببن ملك أراغون

وشجاعة هذه هي ابنة الكونت لوزانو دو غورماز من فحول قواد  
الملك فرديناند وسبب اقتران السيد بها أن والدها كان قد صنع دياغو  
والد السيد وهو بالغ من السكر عتيا فلم يمكنه أخذ ثاره بيده لكن ولده  
لتريق أخذ السيف ودعا غورماز الى البراز فقتله ولما لم يكن في قتل البراز  
جناح جاءت ابنته شجاعة تشكو الى الملك فرديناند كون لتريق يأتي كل  
يوم بازه على يده فيطلقه في بيت حمامها فيفتك بالحمام، ويذيق فراخها كؤوس  
الحمام، وقد بعثت تقول له في ذلك جفاوبها بالوعيد فملك الذي يسمع به  
القيم ولا يقتص ممن اعتدى عليه لا يلبق أن يسمى ملكا. فتعير فرديناند  
في أمره لان لتريق كان أقوى عضله في مواقفه مع المسلمين، والاسبانيول  
يزعمون أن السيد أسر خمسة من ملوك الاسلام وبعد أن قادم بمجزائم  
الاستكانة من عليهم باطلاق سبيلهم ودعوه سيدهم فلم يجد فرديناند مخرجا  
من الامر الا بتزويج السيد بشجاعة

وأما نسبة السيد الى ييفار فلولادته في ذلك القصر وهي كالا يحنى  
عادة الافرنج في ألقاب الشرف. ومن شهير أفعال السيد انه لما اصطلت  
الحرب بين قشتالة وأراغون لهد فرديناند وقع الاتفاق بين هذا الملك  
وبين أخيه على تحكيم السيف وابرار قرنين بالنيابة عنهما من ابطالهما  
واعطاء الحق لمن منهما حقت له الغلبة فكان السيد نائبا عن ملك قشتالة  
وكان مارتين غوماز نائبا عن صاحب أراغون أخيه فعند اللقاء فك السيد  
بخصمه وبرد الحق لفرديناند دون أخيه وفي هاتيك الايام كان هنري

الثاني امبراطور ألمانيا فسمت نفسه الى ادخال اسبانية في طاعته لكونها من ولايات سلطنة المغرب ويقال أن البابا فيكتور الثاني مالا على مقصده فلما أبلغ ذلك الامبراطور والبابا الى فرديناند مال الى الخضوع خوفاً منهما لكن السيد عارض في الامر وجمع عسكراً وزحف به الى طلوزة قاصداً لقاء العدو فلما علم البابا به خاف العواقب وصرف امبراطور المانيا عن دعواه ولما مات فرديناند لم يكن لشأنه ولده ساعد أشد من السيد وهو الذي نصره في وقعة غولييجاره وكان بجانبه عد ما قتل في زامورة وفي مدة الفونس أخيه انصرف السيد الى مرابطة المغاربة ووالى عليهم الهزائم حتى لقب بالكميادور ومنه بلغتهم قائد المعسكر الا أن ما حازه من الشهرة أثار عليه حسد الاقران وضعائن الانظار فانتفض بنفسه عن الحضرة وسكن البادية وبلغه اثناء ذلك أن سلمي مرقسطة والفخر الاعلى اجتاحوا أراضي قشتالة وأنخنوا في الاسبانيول فهد اليهم وساق منهم سبعة آلاف أسير واكتسح بسائط طليطلة وكانت في يد المأمون صاحبها فشكا الى الاذفونش خرق الصلح بدون موجب فاستشار الملك خاصته واجموا على نفي السيد وضربوا له أمداً تسعة أيام لاجل الخروج فأطاع ولم يكنه لم يكن يملك من المال ما يكفي لميرة الثلاثمائة فارس التي هي في صحبته فاعمل في الحيلة وارسل صندوقين مفعمين رمل الى بعض اليهود مؤكداً لهما أنهما مملوآن حلياً وأخذ عليهما مبلغاً من الذهب ثم هوى دينه بعد ذلك بما حازه من الغنائم اثناء غزواته في بلاد الاسلام وبقي مدة بعيداً عن الحضرة الى أن رضي عنه الملك وأعادته وأذن له في الغزو وحده فابتنى لنفسه قصراً بقرب أراغوز لم يزل معروفاً باسم (صخرة

السيد) الى الآن وجعلها لنفسه وكرأياوي اليه وينطلق منه للفزو . وكان  
أكثر مايفزو مملكة ابن عباد لكونه هو الذي دعا يوسف بن تاشفين الى  
الاندلس على أنه لما أراد ابن تاشفين استخلاص ملك اشبيلية من يد  
ابن عباد واستنجد الطاغية أرسل اليه عشرين الفا قيل أنه قد علمهم للسيد  
لكن لم ينالوا له وطراً اذ كان في المرابطين سادات بدل السيد ثم زحف  
السيد بمساكره نحو بلنسية وضيق عليها الحصار وكان فيها القاضي أحمد  
ابن جعفر المعافري بحسب رواية بمض مؤرخي الافرنج ومنهم لافاله  
والذي في كتب العرب أن الذي كان فيها هو القاضي أبو أحمد بن حجاج  
واتفقت روايات العرب والافرنج أن لدريق دخلها صلحا وعاهد القاضي  
لكنه لم ينشب أن احرقه بالنار بعد الاستيلاء قبل لكون السيد طلب منه  
ان يدلّه على ذخيرة كانت للقادر بن ذي النون فاقسم انها ليست عنده  
فاحرقه دعاه في بلنسية . وفي ذلك يقول : ابن خفاجة الشاعر المشهور :  
عانت بساحتك الطبا يا دائر      ومعا محاسنك البلا والنار  
فاذا تردد في جنابك ناظر      طال اعتبار فيك واستعبار  
ارض تقاذفت الخطوب بأهلها      وتمخضت بحرابها الافدار  
كتبت يد الحدثان في عرصاتها      لا أنت - أنت - ولا الديار ديار  
وورد في نفع الطيب ما نصه بالحرف : وكان استيلاء القنبطور  
( تحريف القمبدور او الكمبدور لقب السيد ) سنة ثمان وثمانين وأربعمائة  
وقبل في التي قبلها وبه جزم ابن الابار قائلا فتم حصار القنبطور اياها عشرين  
شهراً وذكر انه دخلها صلحا وقال غيره انه دخلها وحرقها وعاث فيها ومن  
أحرق فيها الاديب أبو جعفر بن البناء الشاعر المشهور رحمه الله تعالى وعفا

عنه فوجه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الامير أبامحمد مرزلي ففتحها  
الله على يديه سنة خمس وتسعين واربعمائة وتوالى عليها اصراء الملثمين ،، انتهى  
وفي حرق قاضي بالنسية قد أتى لافاله بجميع أصناف المعاذير تغطية  
لعمل القنبطور واتهم القاضي بالخيانة وأنكر ان يكون السيد فعل ذلك  
بسبب الذخيرة بل المكيدة لا بد ان يكون اطلع له عليها ورمى مؤرخي  
العرب بتشنيع سيرة السيد تمصبا منهم وكرهية لاسمه لما كان عليه من  
الغيرة على النصرانية

وذهب غير واحد من المؤرخين الاوربيين الى غير ذلك ومنهم  
سنانلي لانبول الانكليزي وزعموا ان مسألة فضائل السيد من وضع  
قصاصي الاسبانيول وهاك بعض ما يقوله المؤرخ المذكور مما يرتبط  
بهذا المقام وهو

« وان من الغلط البين والخطأ المتعين ان يظن ان مقاتلة قشتالة  
وليون كانوا على ما برام تخييله من الشهامة والشرف وآداب الفروسية  
وان يتصور كونهم على شيء من دماثة الاخلاق والتهذيب والصحيح ان  
مسيحيي الجهة الشمالية كانوا على نقيض ما كان عليه اقرانهم المغاربة فان  
العرب الاجلاف لاول تزولهم باسبانية قد تهذبوا وتمدوا بالاندلس فيما  
بعد وباستمدادهم الفطري مالوا الى التأنق والرفاهية والتحقق بالحضارة  
العالية ، وذكفوا على طلب العلم وقرض الشعر وحفظ الادب ، فكانت  
أذواقهم في أسمى مكانات السلامة ، وإحساساتهم في أعصى مظان الرقة كما  
هو شأن من نحق بالمدينة وذاق حسن المعيشة وغاب عليهم التأمل  
والشعر ، فكانوا يؤدون من الجوائز على منظومة واحدة ما يكفي لميرة كتيبة

كاملة ولم يكن الامير الظالم منهم والملك الغاشم السفاح يأنف من الآداب  
والمعارف، فالفصاحة والموسيقى وسائر فروع العلم والادب من الامور  
الطبيعية عند هذه الامة، وأوتوا ملكة الانتقاد والتمييز ولطف الذوق في  
نقد اجزاء الكلام وتفصيل القول مما عرفه في زماننا لامة الفرنسيين  
وأما نصارى الشمال فلي خلاف ذلك كله فانهم وان كانوا اسلاسل أمة  
قديمة فحالتهم حالة أمة حادثة، اجلاف جفاه أجانب عن العلم منفعاهم  
السبب في العرفان، نعم كان عند بعض أمراءهم مسكة من التربية لكنهم  
في هذا الامر مساكين في جانب أمراء العرب، وانما كان المسيحيون هناك  
أنجاد حرب واحلاس نزال يحبون الهيجاء مثل أقراءهم المسلمين لكنهم  
أقوم منهم عليها وأصبر على تحمل مشاقها، ولم يكن عندهم ما تصوره لنا هذه  
الخيالات الشعرية من اخلاق الفروسية بل انما كانوا ضرابي سيف وانهي  
الحديث، وقد يحملهم فقرم على المحاربة بالاجرة، وتقديم من يزيد لهم على غيره  
في الخدمة، وقد رأينا كيف ان الوزير المنصور استخدم جمعا منهم في حرب  
ليون وفتح صانيتاغو. وتاريخ شمالي اسبانية ملوؤ بشواهد ذلك من استخدام  
أمراء المسلمين لفرسان النصارى في الجيش

ومما يؤيد قول هذا المؤرخ الانكليزي ما ورد في تاريخ المنصور  
ابن أبي عامر من انه في انكفائه عن باب شنت ياقب بتلك الغزوة التي لم  
يبلغ مثلها أحد وقع في عمل القوامس المعاهدين الذين في عسكره فأمر  
بالكف عنها ومرة مجتازا حتى خرج على حصن بليقية من افتتاحه  
فأجاز هنالك القوامس بمجملتهم على اقدارهم انتهى ويظهر انهم لم يقتصروا  
في الخدمة على ملوك الاندلس بل ربما أجازوا الى المغرب أجنادا عند

ملوكه وابن خلدون يروي انه كان يغمر اسن بن زيان صاحب تلمسان قدام  
استخدم طائفة منهم مستكتر آيهم معتد آيهم مبايعيهم في الموافق والمشاهد  
ولنعمد الى كلام ستانلي لانيول قال : " لكن لم يوجد من هؤلاء من  
بلغ شهرة السيد بطل اسبانية، واسمه لدريق دياز البيفاري ولقب بالسيد  
لكون ذلك هو اللقب الذي كان يدعو به المغاربة وهو مخفف عن سيد  
بالتشديد، (١) الى أن قال " وهو محارب شهير كان يتقدم الصفوف مثل  
جلياد أمام جيوش بني اسرائيل ولم يعرف أحد طار له من الشهرة في الغزو  
أكثر من " سيدي القمبدور، كما كانوا يدعونه كما أنه ليس من السهل  
أن يقرر الانسان الحقيقة ويحصص الواقع مما يحاط به اسم السيد من  
الوقائع لان مؤرخي النصراني يقولون أنه يستحيل الاحاطة بوصفه وان  
الاناشيد الاسبانية تروج السيد بالفضائل والكمالات وتنسى أن تلك  
الفضائل كانت مجهولة أو غير معتبرة عند نفس السيد ومعاصريه وكتاب  
العرب الذين هم غالبا أحسن انصافا للحقوق تجدهم شددوا الحكم على  
ذلك النصراني الذي أذاق مسلمي بلنسية ما أذاقهم من الوبال ؛ قلت  
وأي تشديد فانك ترى كيف جاء اسم القنبطور مردوفا بالعنة في فح  
الطيب وبأي شعر نظم ابن خفاجة نثر عمران تلك البلدة

قال ستانلي لان بول : " ونحن في عصر انتقاد مضطرون الى طرح  
المفرح من أقاصيص مؤرخينا التي تليق بالاحداث والسيد لم يستثن من  
الانتقاد بل أن أحد المستشرقين الراسخين ألف عنه كتابا مستقلا قرر

(١) بل هو على أصله فالسيد بكسر السين وسكون الياء الدثب والتشبيه  
به عند العرب ذم لانه مفترس غادر حقير بخلاف التشبيه بالاسد فانه مدح



فيه أن السيد لم يكن ذلك البطل الذي قدر أنه كان بل رجلاً غداً أسفياً كما  
 نهاياتنا ناكث المهد ناقض الزمام . كذلك الاستاذ دوزي ( مؤرخ  
 اسبانية الجليل ) ذهب الى أن قصة السيد هذه اختراعية وكتب عن  
 السيد الحقيقي نقيض ما ورد في تلك الاقاصيص ، إلى أن قال : « وغير  
 صحيح أنه كان حامي الدين فإنه قاتل في مصاف المسلمين كما قاتل في مصاف  
 النصارى ، وذكر أنه استولى على بلنسية بسبب التحريك والفرقة بإحاده  
 ملك سرقسطة ودخلها صلحاً . وهذا طبق ما ذكر مؤرخو العرب من أن  
 الذي أنهضه هو يوسف بن احمد بن هود صاحب سرقسطة

وأما لافاله فيقول في شأنه : أنه هو بطل الاسبانيول المقدم حبيب الشعب  
 الذي يحلونه بجميع فضائل الابطال ، يتغنون وقائمه في الاشعار والازجال فإذا  
 شاء المؤرخ معرفة الحقيقة من الوهم أشكل عليه الأمر بما يعرض له من  
 الاختلاط فقد يقع أر المؤرخ لاجل الخروج من حيرته ينتهي الى انكار  
 وجود المؤرخ عنه أصلاً كما أنكر ماسدو وجود السيد قبذور ولم يبلغ  
 الشك من غيره درجة انكار وجوده بل أنكروا عليه المآثر من الفضائل  
 وتخيلوه زعيم أشقياء ورئيس عصابة شر بعد أن جعلته القصص مثلاً  
 تاماً للفضل والشهامة والنبيل .

فأنت تجد أن السيد ككثير من الرجال الذين ولت بذكرهم العامة  
 منهم من جعله سيداً غطريقاً بالتشديد ، ومنهم من جعله سيداً عظمياً  
 بالتخفيف ، ومات السيد سنة ١٠٩٩ وهي التي فتح الصليبية فيها بيت  
 المقدس وبعد موته عادت بلنسية الى الاسلام وبقيت زماناً حتى استولى  
 عليها جقوم كما ذكرنا سابقاً وحملت جثة السيد محنطة على جواده المشهور

ويُبدى أحد سيفيه المسمى تيزونة وقدم نعه في الجمع كما كان هو مقدما في الحروب ودفن في كنيسة ماربطرس دوكردنه وماتت شمانية امرأته بعده بستين وبقيت رايته وسيفه في ذلك الدير يحملها ملوك قشتالة في خروجهم يميننا بالنصر ورواية كورنيل السماء بالسيد أشهر من قفانك هذا ما آثرنا استيفاءه من خبر السيدة ادماء محبوبة ابن حامد السراجي في قصة شاتوبريان الخيالية وذلك بعد تمحيص الاقوال وانتخال الآراء ولنعد الى ذكر مملكة قشتالة فنقول : ان الاذفنى أو الفونس السادس استنحل أمره الى أن لقب بأميراطور اسبانية لكن المرابطين هزموه مراراً وفي المرة الاخيرة انهزمت جيوشه في وقعة اقلش وقتل ولده فمات من النعم وترك الملك لابنته أوراك فتزوجت بالفونس الاول ملك أراغون وناظر وكادت تتحد الممالك الثلاث الا أن أوراك أرادت الاستقلال بملك قشتالة وأسأت معاملة زوجها ووقع الشقاق بينهما فحبسها في قصر قسطلار فأفلتت وجمعت عساكرها ووقعت الحرب بين أراغون وقشتالة ودخل البابا في الصلح فلم ينته الخلاف الا بفسخ الزواج بين الفونس وامراته بعد أن أخرج خصامهما البلاد ولكن لم يستوثق الامر لاوراك في مملكتها بما كانت العامة نعت عليها من مجاهرتها بالخلافة، وتجريرها أذيال المهر، وقد اشتهر بين عشاقها الدون غونزالو قولاره والدون غوميز دو كاندسبينوا حكي أن لها من هذا الاخير ولدا اسمه فرناندو ولقبه هرتادو ويقال أن آل هرتادو الاعيان ينتسبون اليه وكانت قد تزوجت في الاول بالكونت ريموند الجليقي فولد له متي الفونس السابع فلما بلغ أشده وشاهد أحوال أمه ثار عليها وشاظرها

الملك وأنحازت اليه كثير من البلاد ولما ماتت في سنة ١١٢٦ استقل بملك قشتالة واستفحل أمره وأخذ قلعة رباح من المسلمين وهو الذي تناول منهم المرية وبقيت في حوزة الاسبانيول مدة ثم استرجعها المسلمون الى أن انطوت مع ما انطوى من بساط الاندلس وتلقب هذا الملك أيضا بأمبراطور اسبانية الا أن دولة بني عبيد المؤمن ظهرت في أيامه فأصابه من الموحدين ما أصاب جده من المرابطين ومات غما وقسم مملكته بين ولديه الواحد على ليون والثاني على قشتالة فبقيت هذه القسمة ثلاثا وستين سنة فتولى شانجه البكر قشتالة وفرديناند الثاني ليون وجليقية وخلف شانجه ابنه الفونس الثامن وهو في الرابعة من عمره فكفله الدون دوغاسترو الى أن بلغ سن الرشد وخلف فرديناند ابنه الفونس التاسع وفي تلك المدة هزف الموحدون الى اسبانية وهزموا الفونس الثامن وجيوش الاسبانيول في وقعة الارك الشيرة التي روى مؤرخو الافرنج أنه هلك فيها ثلاثون ألفا من المسيحيين أكثرهم من فرسان نظام قلعة رباح ومار يعقوب ومار يليان وبعد النصره جيء بألوف من الاسارى الى يعقوب المنصور فنّ باطلاقهم وترتب على هذه الوقعة استرجاع المسلمين كثيرا من المواقع والمدن ثم انمقدت المواجهة لشر سنين في أمثلها تقاتل الفونس الثامن مع ابن عمه ملك ليون فأجمع رأي الاساقفة على تزويج ملك ليون بابنة ملك قشتالة تأييدا للصالح على ما بينهما من درجة القرابة الحائلة دون ذلك ومع كون ملك ليون تزوج بابنة ملك برتغال ففسخت الكنيسة الزواج لمثل تلك العلة إلا أن الزواج الثاني امضى في سبيله بالرغم من حرم الدين، وجاء عنه الملك فرديناند الممدود في القديسين، ومن

غريب الاتفاق ان البنت الثانية لالفونس الثامن ولدت قديسا ايضا هو مار لويس فيكون الاذفونش المذكور جدا لقديسين من جهة الدم وفي ايام الفونس ايضا حصلت هزيمة العقاب على المسلمين وقتل منهم مائتا الف وفر الناصر محمد امير الموحدين شريداً وقد بالغ بعض مؤرخي العرب في عدد قتلى تلك المعركة فقالوا : انه لم ينبج من الستمائة الف التي جهها الناصر الا الف فقط ونسبوا ذلك الى سوء تدير الناصر وقتله الرجال العارفين بقتال الافرنج وجعل بعض محققي الافرنج السبب في هذه الهزيمة البعيدة عن التصديق التفاوت العظيم في السلاح بين الفريقين لان اكثر المسلمين كانوا كأنهم بدون سلاح والجلالة كان معظمهم تحت المغافر والدروع وقيل في كتاب الفونس الى البابا ان عدد المسيحيين الذين جراحاتهم تنذر بالخطر على اثر الواقعة هم مائتان وخمسة وعشرون فقط وقد انقذ كثير من المدققين هذا القول ونسبوه الى ضعف ملكة النقد في ذلك العصر ووافق يوم العقاب الرابع عشر من صفر سنة ٦٠٩ وفق ١٦ تموز سنة ١٢١٢ واشترك فيه جميع ملوك الاسبانيول ، لذلك تقاسموا اسلاب المسلمين ووسع كل منهم بسطة امارته في املاكهم

ولما مات ملك ليون قام بالامر بعده ابنه فرديناند القديس ولما كانت امه ابنة ملك قشتالة وكان اخوها الدون اريك قد مات يافعا انحصر ارث التاجين في فرديناند على أنه في حياة أبيه كان قد وقع النزاع بينهما فلم يحل له الجول الا بعد موته . وفي أيامه أخذت قرطبة من يد الاسلام وانتثر سلك الجزيرة من الوسط وتلا أخذ قرطبة ذهاب اشبيلية بعد

حصار سنتين وجلاء ثلثمائة الف من أهلها الى غرناطة وفي أيامه استفتح  
 أمر محمد بن الأحمر وحالفه وأدى له الجزية وعصفت ريمح قشتالة في اسبانية  
 وعلت كلمة الصليب في تلك الارض لذلك جعل فرديناند في صف  
 القديسين وعد من أعظم الملوك إلا أنه مع تسميته قديسا روى عنه بعض  
 مؤرخي الافرنجة أنه في سنة ١٢٣٦ بينما كان يحرق أحد الخوارج في الدين  
 أخذ بثورت النار بيده ويضع الخطب لعل ذلك من زيادة الحماسة والله أعلم  
 وخلف فرديناند ابنه الفونس القسطنطيني الملقب بالصاني وكان فريد  
 وقته في الملوك في طلب العلم وألف في الفلك التأليف وكانت له فيها آراء  
 نازعة الى مذاهب العصر التي بدده قليل انهم بينما كانوا يجذرون  
 امامه في الهيئة على المذهب الذي كان لعهده قال لهم ان كان ماتقولون حقا  
 فيا ليت الله استشارني قبل ترتيب الافلاك فانكروها عليه وهدوها كفرا  
 وانما كان يريد بها التهمك بأراء العلماء في ذلك العصر على أن مكانه في السياسة  
 لم يكن في درجة مكانته في العلم فان مؤرخي الافرنج ينسبون اليه الاشتغال  
 بالافلاك عن الاملاك ومعرفة ما في السماء مع جهل ما تحت قدميه  
 وفي أيامه استصرخ المسلمون يعقوب بن عبد الحق سلطان المغرب من  
 بني مرين فأجاز الى الاندلس ونصر الاسلام نصرا عزيزا ونحن في بلاد العدو  
 بما أعاد ذكر الايام الاول، وخيل رجوع الاموية والمثمين وتلك الدول،  
 وهذا الملك الفونس هو الذي عقه ولده شانجه وطرده بمساعدة الرؤساء  
 والاعيان فاستغاث بالمسلمين ونصروه وعززوه عند وفاته كتب وصية  
 حرمه فيها من ولاية عهده وعهد لالفونس حفيده ابن فرديناند بكره  
 المتوفي وذلك لسكونه عقه ونشر دليبه وأثار الرؤساء والدون فيليب أخاه

الذي ذهب مع جماعة من الامراء الى غرناطة وأقاموا عند سلطانها لكن وصية الصابي لم تكن عن الملك شيئا فانه ما انقض عيذيه حتى قام شانجه بالامر ونازعه أخوه جويان قليلا لكنه اضطر الى الاذعان وفي مدة شانجه أخذت طريف من يد ابن مرين فاعمل في الجهاد وسرّب البعوث لاسترجاعها وأجاز اليه الدون جويان أخو شانجه بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنجة وحضر حصار طريف مع المسلمين ومما يحكى في هذا الحصار والمهدة فيه على الراوي أن جويان جاء بأحد أولاد دودو غوزمان قائد طريف من قبل شانجه ووقف به على شفير الخندق ونادى القائد قائلا له أن سلم البلد أولا قد فن بالولد فلم يجاوبه دودو غوزمان بئذ شفة بل شهر سيفه ورمى به نحوه فرمى المحاصرون الولد في الحفرة. وهذه من حكايات الاسبانيول التي يطاولون بها الجميع في المفاخرة وعلى بقائها مثلا نادرا في الامانة والوفاء لو صحت فهي دون رواية السماوآل الذي لم يسلم الدروع ولم يخفر ذمته ولو بهلاك ولده، فان كان عند الاسبانيول شيء من هذه الاخلاق العظيمة فهي من رشح التريبة العربية في تلك البلاد كما يقرر ذلك أرباب التحقيق من مؤرخي اوربا انفسهم

ومات شانجه في ٢٥ نيسان سنة ١٢٥٩ تاركا الملك لولده فرديناوند وهو شاب فض الالهافاستلم الزمام والملك جرة تضطرم، والفتنة من كل ناحية تحتمد وفي أيامه ألني نظام الفرسان الهيكليين وسببه أن هؤلاء الفرسان كانوا قد بلغوا ادرجة من القوة والثروة اعيت على سوام، ووقفت بالاماني من دون مبلغهم فنفسوا عليهم امرهم، وأغروا بهم الملك وزينوا له ماشاؤا من خبرهم، حملا له على الايقاع بهم، وتذرعوا الى ذلك بمقالات لفقوها

عنهم ورموم بالالحاد والتعطيل ، والناس في امرهم بين مصدق ومكذب  
فصدرت الاوامر باستئصالهم فأحرق منهم جماعة ومات فرديناند هذا  
لسبع عشرة سنة من ولايته وقيل في كيفية موته إن اميرين من جهة  
مارتوس اتهما ظلما بقتل جويان الوزو دو بونا فيدز وهو منصرف من  
قصر الملك فقبض عليهما وامر بقتلها بدون ان يسمع لهما دفاع فقيل انهما  
لما كانا يساقان الى الموت انظرا الملك ثلاثين يوما لكي يحضر في محكمة  
الديان تعالى فلم يمحض ثلاثون يوما الا ووجد فرديناند ميتا في فراشه بدون  
سابق علة ولا سبب سوى الاجل

وخلف فرديناند ابنه الفونس الحادي عشرو كان طفلا فقامت بكفالة امه  
ثم عمه دون بطره وجويان الى ان قتل في مرج غرناطة لعمه اسماعيل بن الاحمر  
وفي مدته اجاز ابو الحسن المريني ابنه ابا مالك برسم الجهاد في الاندلس  
فقتل في احدى الوقعات واستلحم من معه من المسلمين واستنفر ابوه  
السلطان ابو الحسن قبائل المغرب للاحازة وكانت المركة البحرية بين  
اساطيل المسلمين والنصارى في بحر الزقاق فتكسرت اساطيل الاسبانيول  
وقتل امير البحر جو فر تنوريو واستلحم اكثر مقاتلته وذلك في ٣ اغستوس  
سنة ١٣١٠ فالتزم الفونس ان يهادن جميع ملوك اسبانية ويؤكد معهم  
السلم جمعا لكلمة النصرانية وحصن مواقعه وشحنها بالمقاتلة واجاز ابن  
مرين بجيشه وضم كثيرا من اسطول الاسبانيول الى ان كانت الوقعة  
المشثومة على المسلمين في حصار طريف وقد بالغ الافرنج في تقدير قتلام  
ذلك اليوم فقالوا مائتا الف وليس هذا من الغرابة بمكان تقدير قتلى  
الاسبانيول فيه بعشرين رجلا ووقعت قلعة ابن زيد وروطة وغيرهما من

المواقع في ايدي الاسبانيول وانتصروا في بعض المواقع البحرية فجمع الفونس حشوده وتازل الجزيرة وسرب اليها ابن مرين المدد ويقال ان العرب اسنعملوا في الدفاع عنها الآلات النارية لاول مرة عرفها الاوربيون وقد مضى بمضى وصف هذا الحصار الطويل في الشق المتعلق باخبار المغاربة من هذا الذيل وأفاضت كتب الافرنج في ذكر المعارك التي وقعت على أسوار الجزيرة والدفاع والهجوم مما استمر نحو عامين حتى بني الفونس لجيشه معسكراً ثابِتاً جعل فيه الاسواق والدكاكين وقفل كثير من الملوك والامراء الذين معه الى بلادهم مثل كونت بيارن وقسطيلبون وكونت دربي وساليسبري من أمراء الانكليز ومات ملك نافار وآل الامر الى الصلح عن يد ابن الاحمر بتسليم الجزيرة وخروج أهلها بالامان وتسليمها الافرنج في ٢٧ آذار سنة ١٣٤٤ وانعقدت الهدنة لمدة عشر سنين غير انه لما رأى الفونس اشتغال أبي الحسن بن مرين ببعض الفتن في المغرب اهتبل هذه الفرقة وتازل جبل الفتح لكنه مات في هذا الحصار لسنة وعشرين من آذار سنة ١٣٥٠ وفق ١٦ المحرم سنة ٧٥١

وقام بالامر بعده الدون بطره الملقب بالماتي ومن غريب الاتفاق ان اسبانية كان يليها في النصف الثاني من القرن الرابع عشر أربعة ملوك جاثرين لكل منهم سيرة فريدة في بابها فكان الدون بطره الملقب بالخنجرى في أراغوز وشارل الملقب بالدي في نافار والدون بطره الملقب بالقاسط في البرتغال والدين بطره هذا المعروف بالماتي أو الجاسي بقشتالة وكان عند ارتقائه كرسي الملك لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره فمهد بتهدية الى دون جويان الونزو دو البوكرك الذي يقال انه كان تزلقا الى مرضاته



يزين له شہواته ويسوغ له أفعاله وكانت فاتحة أعماله قتله الدونة ليونورة  
ذوغوزمان امرأة ابيه ثم قتل غارسيلازو من أمراء بورغوس لتهمة إياه  
بالانحياز الى بني لاره أعدائه وأمر بطرح جثته في الاسواق وعقب ذلك ضربه  
ملا معلوما على أهل بورغوس فعارض في دفعه بعض أعيانها فشنق منهم  
ثلاثة ثم غضب على الدون الونزو فرناندز كورونل لكونه زوج ابنته  
جويان دو لاسردامن أعداء الملك ولما نسب اليه أثناء مرض الفونس من  
القيام بدعوة جويان نونز دولاره فزحف اليه في مدنه اغيلارو بورغيلوس  
ومو تلتفان وعاث فيها وتقبض على الدون الونزو وقتله ثم اتخذ الملك الدونة  
ماريه دوباديليه حظية له وكان ذلك بتشويق كفافه البوكر ك الذي كان  
يرجو أن تكون عضداً له ويستولي بها على قلب الملك فخاب ظنه وناصبته  
العداوة فأراد أن يجعل لها ضرة وصار يسمي في تزويج الملك نخطب له  
بلاشة ابنة دوق دو بوربون من فرنسا وزفت اليه وكانت بارعة الجمال  
متوقدة الذهن في السادسة عشرة من السن فبعد يومين من دخوله بها  
تركها ورجع الى حظيته فخاف البوكر ك أن يبطش به وفر الى البرتغال  
واجتهدت والدة الملك أن تحول ميله فلم تفلح في سعيها وأمر أخيراً باعتقال  
امراته بلاشة في قصر اريفالو بدون أن يأذن لاحد أن يراها ثم اقترن  
بالدونة جويانة دو كاسترو وكانت على جانب من الحسن والذكاء واستقى  
في فسح نكاحه الاول الاساقفة فأفتوه على الرغم منهم لكنه لم تطل مدته  
أيضاً ثم هذه العروس الجديدة وهجرها فارتحلت الى دويناس وولدت ابنها  
جويان وانضم أهلها بنو كاسترو الى الفشة الناقية وعمت حركة الاتفاض  
مملكة قشتالة وثار طليطلة وفي أثناء ذلك أغري الملك طليطاليا

فسمّ البوكرك مهنده فازدادت الحركة وتقوت العصبية وحاول القبض على امرأته الاولى بلانشة فنصرها الشعب وانضمت والدته الى الثوار فقبضوا عليه أخيراً وحجروه وأبدوا عن داره من كانوا ماثليه على مقاصده لكن لم تطل المدة ان انقسم رؤساء الثورة وفر الملك من معتقله واستنفر أشياعه وقاتل بهم أعداءه فظفر بهم واستمال جماعة منهم وأمر بضرب أعناق رؤساء طليطة فقتل انه كان منهم رجل صانع قد ذرف على الثامن وكان له ولد في سن الثمانية عشرة جاشت به الحمية على أبيه فالتمس ان يقتل مكان أبيه فلم تأخذ الملك رافة بشبابه ولا بشيوخه أبيه فقبل البدل وقتل الولد محل الوالد

وبعد ان استراح بطره من توار الداخل وشردهم الى فرنسا وغيرها نشب في حرب مع أراغون سببها ان فرنسيس بيرلوس قائد البحر عند بطره ملك أراغون كان ذاهباً ببعض اسطوله يساعد فرنسا على انكلترة في حرب ببحر المانش فلما وصل الى ثغر سان لو كارديو براميداني فم الوادي الكبير صادف مراكب جنوية فضبطها لوقوع الحرب يومئذيين أراغون وجنوى بسبب سردانية فسأله بطره الجاني الافراج عن تلك المراكب وكان هناك يتهمه فأبى فامتعض منه وأرسل الى رسيغ في الرتبة والخصال بطره الملقب بالخنجري يسأله تسليم فرنسيس المذكور فأجاب ان فرنسيس لم يزل غائباً وعند رجوعه تجري محاكمته بما يرضي ملك قشتالة لكن لا يمكن تسليمه فشهّر بطره الحرب على جاره وسميه وانضم الى ملك أراغون جميع الباقين من اخوة ملك قشتالة وأعيان مملكته وخف الدون انريك من فرنسا الى أراغون وكما كان في جانب بطره الاراغوني كثير

من أمراء قشتالة كان في جانب بطر القشتالي كثير من أمراء أراغون مثل الدون جويان والدون فرناند ولكن شراسة أخلاق مولاهم وسوء عشرته آلى بكثير منهم الى الانحياز عنه فابتدأ بذلك الدون فرناندو وفارقه وقيل ان منهم الدون الفار بيرز دو غوزمان كانت له امرأة حسناء اسمها الدونة الدوترة أعجبت الملك فحدثه نفسه باغتصابها من زوجها ففر الى أراغون وانحاز ابن عمه الدون جويان دولا سردا الى الاندلس فجمع عسكراً من مقاطعته واجتاح البلاد لكنه لم يساعده القدر لاذ وقع أسيراً في أيدي جند الملك وسيق الى اشبيلية فأرسل بطره في الحال من بطاتته لذريق دو كاسترو لقتله وبلغ امرأته الدونة ماريه ما حل بزوجها فجهت الى الملك تبكي وتلطم خدها وصرعت اليه جاثية على رجلها أن يعفو عن بلها فأعطاهم أرباباً لهو على يقينه بأن الامر قد قضي فلما وصلت الى اشبيلية وجدت أن قد سبق السيف المذل

ثم وفدت عليه الدونة الدوترة كورونل بعد انقضاء الهدنة بينهما وبين أراغون واستباحته منه العفو عن لدون الفار بيرز دو غوزمان وكان الملك قد حاول سابقاً اغتصابها فامتنت منه فسيحان مقاب القلوب إذ مالت اليه هذه المرة وحظيت عنده فأسكنها في برج الذهب على ضفة الوادي الكبير وتمتت زمناً بالامر الى أن ملها وعاد الى حظيته الاولى ماريه دو باديليه كأنه لا حب الا للاحبيب الاول ثم لسبب ضعيف أولئير سبب قتل بطره أخاه الدون فادريك رئيس نظام مار بعقوب وارتكبها فيه شنعاء إذ أجرى ذلك بحضوره واسترجع فيه الحرس مرراً حتى تناولوه ضرباً بالدابيس فأنووه لوقته وذهب الملك يسأل عن رفاق أخيه

في القصر فلم يمتز إلا على رجل يقال له سانشو قتلته بيده وهو مناسك بأذيال ابنة الملك طلبا للنجاة وعاد فتناول الغذاء في القاعة التي كانت مطروحة فيها جثة أخيه وبعد أن فكت بفادريك دما أخاه الثاني جويان ووعد بولاية بيدسكاي واستصحبه إليها لقتل متوليها أخيه الدون تلو وقطاعه أياها ففر تلو إلى فرنسا واستنجز الدون جويان وعد أخيه فبعث إليه بالحضور فقدم ومعه ثلاثة بقوا خارجا ودخل جويان ليس معه سوى خنجر صغير فجاء بعض حاشية الملك وألهوه وعلى غفلة منه سلبوه الخنجر وما حصل في قبضتهم حتى صرعوه وانثالوا عليه بالدبابيس على أم رأسه فمات لحينه وقذف به الملك من غرفته إلى الساحة وبعد ذلك قبض على خاتمه الملكة ليونوره وإزابيلا دو لاره امرأة الدون جويان ولما طالت الحرب بينه وبين أراغون وأبى ملك أراغون قبول مطالب بطره نسب هذا رفضه إلى دسائس الدون اريك دو تراستامار والدون تلو والدون فرناند مربي طرطوشة فانتقم منهم بقتل أهم خاتمه ثم اعتقل امرأة الدون تلو الباقية كانت في البلاد ثم قتلها ثم قتل أخويه الصغيرين الدون جويان الذي كان في التاسعة عشرة من العمر والدون بطره الذي كان في الرابعة عشرة بدون ذنب اقترافه وكانت الحرب لا تزال قائمة على ساق بين أراغون وقتالة فحضر لدى الملك مرة كاهن من سان دومينيك دو لاشوسه وطلب أن يقابل الملك فمكنوه من ذلك فقال له مولاي . رأيت في النوم مار دومينيك الكبير فأمرني أن أجيء إليك وأنذرك لكي تأخذ حذرَكَ لأنك ستتموت مقتولا بيد الكونت أريك أخيك فراجعه الملك أن كان بمته أحد ليقول له هذا القول فأصر

على أن هذه هي رسالة سان دومينيك فاستعاد حديثه بلاء من  
الناس فاعاده فأمر بحرقه حيا ولم يبال بمرسلته ثم قتل أمين صندوقه صموئيل  
لاوي اليهودي الذي كان ملا خزانته ذهباً واستعنى جميع أمواله ثم بعد  
عقد الصلح مع أراغون قتل امرأته الملكة بلانشه التي كانت قد قضت  
معظم حياتها بإسبانية رهن الاعتقال وكانت كاسمها نقيه البياض بديعة  
الحسن جذابة الملامح فسقيت كأس حتفها في الخامسة والعشرين من  
سنها ومضت طاهرة الازار حتى قيل على لسانها في أغاني العامة ماعناه:  
«أموت بدون أن يعرفني الملك وأذهب بين المذارى»، مع هذا لم تنج  
هذه الملكة من أوهام الفصاين الذين رموها بماشقة الدون فادريك  
أخي الملك ودافع عنها كثير من المؤرخين بكون زواجها وقع أثناء غياب  
فادريك وإنما بعد ذلك لم تجتمع به فأين تمكن من رؤيتها؟ وهذا الملك  
هو الذي التجأ اليه أبو سعيد بن الأحمر المنزري على محمد الخامس فقتله  
قيل مع سبعة وثلاثين فارساً من بطاقته وتولى قتله بيده قاتله : «وهذا  
من أجل المعاهدة المذمومة التي اضطررتني أن أعقدها مع أراغون»،  
فصفه ابن الأحمر - وبه - ولكنه بادلها بكلمة بكلمة ولما قتل مع جماعته أرسل  
برؤوسهم الى سلطان الاندلس وتصافيا ولما أمن من جهة المسلمين خاف  
أن يتناقشه ملك فرنسا الحساب على قتل الملكة بلانشه فأكد المهدد مع  
صاحب انكلترا ومد يده الى ملك البرتغال وملك نافار وزحف معه  
نحو ملك اراغون فانهزمت جيوشه وآكل الامر الى الصلح على شرطان  
يتزوج دون بطريرك قشتالة ابنة دون بطريرك ملك اراغون وان ولي عهد  
اراغون يقرن بابنة ملك قشتالة من حظيته ماريه دو باديليه وان ملك

اراغون يسلم اليه الدون اريك دوتراستامار والدون فرناند مريكيز  
طوطوشة فقبل بذلك رصيفه وقتل فرناند وحاول اغتيال الثاني فقر  
واعصوب حوله القشتاليون ، وذهب اريك الى فرنسا واستجاشها  
على أخيه وكان لهم ثأر في قتل بلاشه فأرسلوا ثلاثين ألف مقاتل معقوداً  
عليهم لبرتران دو غو كلين فدخل مع أريك مملكة قشتالة ونودي بهذا  
ملكاً في كثير من مدائن التي كان أهلها ينتظرون الفرصة لخلع طاعة الظالم  
ففر بطره الى البرتغال فأبى ملكها قبوله فعاد وأفلت الى جليقية حيث لقي  
فرناند دو كاسترو ومطران سان جاك فوعدها بالنصرة وجهزه المطران  
كثيرة مؤلفة من ١٢٠٠ مقاتل لكنه جوزي جزاء سنمار وغدر به بطره  
واستصفى أمواله وذهب بها بحراً الى يون وكانت في يد الانكيز  
واستتب الامر لآخيه الدون اريك في قشتالة الا ان الانكيز اجازوا  
بطره واصحبوه بحفيل جرار لافتتاح مملكته وكان اريك قد اعاد  
اكثر الفرنسيين الذين معه الى بلادهم فضعفت قوته وانهمزم امام البرنس  
دو غال في واقعه نافاريت فلحق بفرنسا ودخل بطره الجاسي مع البرنس  
دو غال الى البلاد وحاول قتل الاسارى الذين أخذوا في الرقعة فوبخه  
البرنس ومنعه ثم طالبه بنفقات الحرب فأخذ يطوف في البلاد ويقتل  
اعيانها يأخذ أموالهم واهلك وتلك الجولة خلقا كثيراً حتى فر كثير  
منهم الى أخيه المنهمزم وشدوا ازره ، وأفلح البرنس دو غال غير راض  
عن أعماله ، وعاد الدون اريك الى البلاد ومعه جماعة من الفرنسيين  
فقامت أكثر المدن بدعوته ، وحصر طليطلة فدافعه عنها الدون  
فرناند الفارز أو الفارس من قواد الملك بطره وجاء هذا مع حليفه ابن

الاحمر يحاصر قرطبة التي كانت تقبلت دعوة أخيه فضيقا عليها وهجم المسلمون على الاسوار فاحتلوا منها برجاً لكن القرطبيين كروا على المحاصرين فكشفوهم فازمما العودة واهتبل محمد سلطان غرناطة هذه الغرة فمات في بلادهم واسترجع بعض الحصون واكتسح جيان وابذة وغيرهما من المدن المحالفة للدون اريك

وفي ١٤ آذار سنة ١٣٦٩ انتشبت بين الاخوين معركة بقرب مونتيل وانكشف الدون بطره واعتصم بقصر مونتيل فبني أخوه اريك جداراً بحجارة يابسة أعجل بناء حول القصر ليقطع رجاء بطره في الخروج فلما شاهد ذلك أخوه واءوانه وقد منهم معرفة لبريران دوغو وكاين فداخله في غض الطرف عن فرار الدون بطره لقاء جائزة سنية فرفض برتران واخبر بذلك الدون اريك فأشار اليه بأن يقبل هذه المداخلة ويسمح للدون بطره بالحضور عنده وفي ليلة ٢٣ آذار المذكور انسل الملك قاصداً خيمة القائد دوغو وكاين فلما استقر بهادخل عليه أخوه الدون اريك بالشك الكاملة والاول وهلة لم يعرف أخاه لطول عهده به فقال له أحد فرسان الفرنسيين ها هو ذا خصمك - وأشار الى الدون بطره - فأجابه نعم ها أنا ذا فوثب عليه اريك ونفحه بشفرة قصيرة في وجهه فلما قام بطره بذراعيه وتصارعا فسقط الاثنان على الارض فوجأه اريك بمخزجه جملة طعنات حتى أتواه وقيل بل عند ماسقط الملكان على الارض جاء بطره فوق اريك لكن القائد دوغو وكاين قلب الثاني فوق الاول حتى مكنه من قتله وكان عمره يومئذ ثمانين سنة وسبعة أشهر وخلفه الدون اريك قاتله وقد أطلنا قليلا في قصة هذا الملك الجاسي لعراة أحواله وشذوذ

مبادئته وهالك ماخلصه ابن خلدون من خبره قال :

قد تقدم ذكر تغاب الطاغية ابن الهندسة على الجزيرة سنة ثلاث واربعين وانه نازل بعدها جبل الفتح سنة احدى وخمسين ومات بالطاعون وهو محاصر له عند ما استفعل امره واشتدت شوكته وكفى الله شأنه وولي أمر الخلافة بعده ابنه بطره وعدا على سائر اخوته وفر أخوه القمط ابن حظية أبيه السماء بلفتهم أريق بمزة الى قطر برشلونة فأجاره وانزله خير نزل ولحق به من الزعماء المريكس ابن خالته وغيره من اقاطهم وبث اليه بطره ملك قشتالة في اسلام أخيه (١) فأبى من اخفار جواره وحدثت بينهما بذلك الفتنة الطويلة افتتح فيها بطره كثيراً من معاقل صاحب برشلونة وأوطأ عساكره نواحي ارضه وحاصر بالنسية قاعدة شرق الاندلس مراراً وأوجف عليها بمساكره وملاً البحر اليها بأساطيله الى أن ثقلت على النصرانية وطأته وساءت فيها ملكته فانتقضوا عليه ودعوا القمط أخاه فزحف الى قرطبة وثار على بطره أهل اشبيلية وتيقن صاغية النصارى اليه فقر عن ممالكه ولحق بملك الافرنج وراء جيليقية في الجوف عنها وهو صاحب انكلترا واسمه الفلوس غالس ووفد عليه صريحاً سنة سبع وستين فجمع قومه وخرج في صريحه الى ان استولى على ممالكه ورجع ملك الافرنج فماد النصارى الى شأنهم مع بطره وغلب القمط على سائر الممالك فتحبذ بطره الى ثغوره مما يلي بلاد المسلمين ونادى صريحاً بابن الاحمر فانتهاز الفرصة ودخل بمساكر المسلمين فانحن في أرض النصرانية وخرب معاقلهم ومدنهم مثل ابذة وجيان وغيرهما من امهات أمصارهم ثم رجع الى غرناطة



ولم تنزل الفتنة قائمه بين بطرهم وأخيه القمط الى أن غلب عليه القمط وقتله انتهى  
وقال ابن خلدون في سفارته عن السلطان ابن الأحمر الى اشبيلية  
مانعه « وسفرت عنه سنة خمس وستين الى الطاغية ملك قشتالة يومئذ  
بطرهم بن الهندسة بن اذفونش لاتمام عقد الصلح بينه وبين ملوك العدو  
بهدية فاخرة من ثياب الحرير والجياد المقربات بمراكب الذهب الثقيلة  
فلقيت الطاغية باشبيلية وعينت آثار سلفي بها وعاملني من الكرامة بما  
لامزيد عليه وأظهر الاغتباط بمكاني وعلم اولية سلفنا باشبيلية واثني علي  
عنده طيبه ابراهيم بن زرور اليهودي المقدم في الطب والنجامة وكان  
لقيني بمجلس السلطان أبي عنان وقد استدعاه يستطبه وهو يومئذ بدار  
ابن الأحمر بالاندلس ثم نزع بعد ملك رضوان القائم بدولتهم الى الطاغية  
فأقام عنده ونظمه في أطبائه فلما قدمت أنا عليه اثني علي عنده فطلب الطاغية  
حينئذ المقام عنده وان يرد علي تراث سلفي باشبيلية وكان بيد زعماء دولته  
فتفاديت من ذلك بما قبله ولم يزل علي اغتباطه الى أن انصرفت عنه  
فزودني واحملني وختني ببغلة فارحة بمركب ثقيل وجمال ذهبيين اهديتهما  
الى السلطان فاطمعي قرية البيرة من اراضي السقي بمرج غرناطة انتهى



وبعد ان ادبل للدون انريك قام ملك البرتغال يطالب بالخلافة  
بحجة أنه هو الوارث الشرعي الوحيد لتخت قشتالة لان والده بطرهم  
القاسطانه هو ابن بنت شائجه الرابع ملك قشتالة ولان الدون انريك  
ابن الحفلية فتنشبت الحرب واستولى انريك على كثير من ممالك  
البرتغال وحاصر اشبونة عاصمتهم ثم انعمت السلم بتوسط وكيل البابا

وكان أولاد الدون بطره الملك السابق مع خزائنه في قرمونة فحاصره  
الدون انريك ودافعه قائدها مرتين لوزير دوقرطبة الى أن تقدمت الاقواب  
واضطر مع حاميته الى التسليم على شرط الامان فأمنهم رئيس ماريه قوب  
من قواد انريك لكن هذا أنى تصديق عهد القثم وقتل مرتين صبراً  
واستولى على الخزائن وارسل أولاد اخيه الى طليطلة حيث اودعهم السجن  
وسنة ١٣٧٢ وقعت الحرب بين الانكايز والفرنسيين فأرسل  
الدون انريك قائد بحره امبروسيو بو كانفره لمساعدة الفرنسيين فهزم  
اسطول الانكايز ثم تحارب مع ملك أراغون من اجل مرسية وانتهت  
الفنتة بتزويج جويان ولي عهده بابنة صاحب اراغون وكان الدوق  
دولنكاستر رابع اولاد أدمار ملك انكلترة قد تزوج في بيون بالدونة قسطنس  
ابنة بطرة الجاسي وكان والدها قد عهد لها بالملك فخال هذا الدوق انه صار  
صاحب الحق في خلافته فجمع مكرراً جراراً وزحف صوب اسبانية  
فناوشه الفرنسيين القتال في طريقه ومات اكثر جيشه فعاد بخفي حنين ثم  
لمهد وقع بين شارل الرديء ملك نافار والانكايز زحف اليه الفرنسيين  
من جهة والقشتاليون من اخرى فالتزم ان يصرم ذلك الجبل ومات الدون  
انريك في ٢٩ ايار سنة ٧٩

وجلس على كرسي الامارة ابنه جويان وولد له في اوائل ملكه ولد  
نماه انريك وكان فرديناند صاحب البرتغال لم يرزق غلاماً وانما ولد  
ابنة يخشى بعد موته ضياع حقها فخطر له ان يجعلها حليمة لابن الدون جويان  
فيتمكن من حفظ حقها فخاف الانكايز عاقبة هذا الزواج وكان الدوق  
دولنكاستر لم ينزل عن دعواه فدخلوا البرتغال في فسخ ذلك العقد ومعلوم

على الحرب فاصطلت بين المملكتين عوانا وطالت زمانا ووفد الانكليز بالمدد على اشبونة وفي تلك المدة توفيت ليونورة امرأة الدون جويان فرأى صاحب البرتغال أن يزوجه ابنته التي كان يريد اعطاءها لابنه وهي المسماة بالدونة بياتريزة ويحتم بذلك الحرب فانصاع عنه الانكليز وعقد للدون جويان على ابنته المذكورة وبعد زفافها عليه باربعة أشهر مات الدون فرديناند ونودي بكرمته ملكة على البرتغال فأسفر رعية هذه المملكة أن يروا عليهم أجنبيا ولم يقبلوا الدون جويان فزحف الى عاصمتهم اشبونة وحاصرها برأ وبحرا حتى هلك كثير من أهلها ومن عساكره فانكفأ عنها وطمع فيه البرتغال فقاتلوا من أطاعه منهم واجتمعوا وقرروا تحت رئاسة قائد اشبونة أن يياتريزة ليست ولدا شرعيا لفرديناند لان امها كانت متزوجة بالدون جوان لورانسو دوا كونها حينما نقلت الى الملك فرديناند فبايع البرتغال الدون جويان ابن بطريرك القاسط وانضموا اليه وكان متولي الدفاع عن اشبونة فزحف ملك قشتالة لقتاله فالتقي في ١٤ آب سنة ٨٤ بعد الثلاثمائة والالف بقرب قرية الجبرونه فانهزم ملك قشتالة وهلك من جيشه عشرة آلاف ومن البرتغال الف وهي وقعة مذكورة في التاريخ بقي البرتغال يحفظون بتذكاريها أزمانا فتوطد بذلك أمر الدون جوان البرتغالي وجاء الدوق دولكاستر الانكليزي فدخل قشتالة بجيش واستولى على بعض البلاد ومد يده إلى يد ملك البرتغال وهيا قسمة بلاد عدوها لكن هذا استجاش بالفرنسيس فأمدوه بالمال والرجال ولم يفز أعداؤه بطائل فانتهد الفتنة كغيرها من الفتن التي تضمنها هذا التاريخ بزواج انريك ابن ملك قشتالة بكتالان بنت الدوق دولكاستر من امرأته ابنة بطريرك الجاسي

وفي ٩ اكتوبر سنة ٣٩٠ بعد الالف بينما كان الملك يجري فرسه في ميدان مع بعض فرسان النصارى الجالين من افريقية وكانوا موصوفين بالقروسية اذ كبا به جواده فخر صريما وحمل بدون حراك خلفه ابنه الدون انريك في الثانية عشرة من العمر وكفله مجلس مؤلف من الدون فادريك ابن الدون انريك جد الملك من حظيته ومن الدون بطره حفيد فادريك رئيس نظام مار يعقوب الذي قتله أخوه بطره ومن أساقفة مليلة وسان جاك وغيرهم من القوادف انتشرت السلطة وتمخضت الحال بالفتنة وصارت الناس فوضى وفي هيمة ذلك هجعت العامة في قرطبة على اليهود فقتلوا منهم خلفا وانتهبوا اموالهم وفي مدته قام محمد ثاني أولاد يوسف بن الاحمر على أبيه ورماه بالضعف عن الجهاد وأثار عليه العامة فالتزم يوسف أن يخرج بمساكره بجتاح بلاد النصارى لينفي تهمة ابنه الذي اتخذها حجة للخروج إلا أنه لما كان ميالا بطبعه الى السلم لم يلبث أن هذبهم وقفل

وفي تلك المدة ظهر رجل عند الاسبانيول يدعى سيو معروف بالنسك والزهادة وقبول الدعاء وصار لمامتهم فيه اعتقاد كبير فانبا رئيس فرسان القنطرة بأنه يفتح غرناطة كما فتح السيد بلنسية فمدته وأرسل اثنين من اعوانه الى سلطان غرناطة برسالة تضمنت قدفا وطعنا في دينه ، وتهديداً وانذاراً من بطشه ، وهو يدعو به الى النزال ، ويعدده ان احجم من الانذار ، ويقاؤه بمئة قايلة له أن يجمع بازائها اضعافها ، فلم يكثر صاحب الانذار بكلامه إلا كما يكثر بهذيان المسوسين ، وطارد الرسل من حضرته مذمومين مدحورين ، فلما بلغ ذلك مارتين يانس

استاذ القنطرة جهز خمسة آلاف مقاتل وسار بهم نحو غرناطة وقيل أن  
الدون أنريك نهاره عن المسير لما فيه من النكت بالمعاهدات فلم يفته، قائلا  
انها مسألة دينية لا سياسية يلزم فيها الخضوع للملك، ولما لم يجشبه بقرطبة  
حاول بعضهم أن يمنعه من جواز الجسر فثارت العامة واعتضت على تلك  
المما نمة فأذن له وفي ٢٦ نيسان سنة ٣٩٤ بعد الالف وصل الى ثغور  
غرناطة وحاصر برجا اسمه برج لينة وبهت الى الحامية بعرض عليهم  
التسليم والنصرانية والا فالسيف فبرزوا به وجادوه بالمشاب والحجارة  
فجرح الاستاذ وقتل معه ثلاثة من أبطاله فدعا الناسك سيو وقال له أ كدت  
لنا انه لا يهلك منا أحدهو ذات ثلاثة قد سقطوا امرعى قتال له الناسك  
نعم قلت ولا أزال أقول اكن انما أردت بذلك الحرب في السهل لا الحصار امام  
الحصون فأخذ يجمع اكدا سا من الحطب بقصد احراق البرج واذا بهما سكر  
المسلمين قد اقبلت فذعر أصحاب يانس من كثرتها وصادوا بالنسول  
هاربين فوضع رايته والصليب في الوسط وأحاط بهم ما في نخبة رجاله إلا  
أن العدو أحاط بالجميع فلم ينبج من الخمسة آلاف سوى الف خمسمائة  
وأما معلم القنطرة فسقط مع جميع الرجال الذين انتخبهم ليكونوا في موطنه  
وانتشر خبر هذه الهزيمة في اسبانية فخاف النصارى أن يستأسد المسلمون  
ويوقعوا بهم لكن السلطان يوسف حصر القتال في مكانه مع هذا الرجل  
المتحمس ولم ينكث بعده معهم إلا انه للمات وخافه ولده محمداء تؤقت  
الحرب وأخذ كل من القريتين ينحى باللائمة على الآخر في اخفار الذمة  
وعام أربعة بعد الاربعمائة والالف خرج محمد بن يوسف غازيا في جيش  
كثيف فاكتسح البسائط وعاث في بلاد الاسبانيول، وفي السنة التالية

غزا جيان وأذاقها مر القتال وقفل بالغنائم فأخذ الدون أنريك يحصن  
ثوره ودفعاً لعادية المغاربة

وسنة ١٤٠٦ قضى نحبه تاركا من الولد طفلا وابنتين فأوصى بتربية  
أولاده أخاه الدون فرناند الملقب بالرشيد وامرأته الملكة كاترينة وكان  
من فوائده أعمالها التجيز لحرب غرناطة فشنت الغارات وعطلت الثغور  
ومات أثناءها محمد بن يوسف وخلفه أخوه البكر يوسف فتجدد القتال  
في مدته وتراحف الفريقان في سنة عشر بعد الأربعمائة والالف  
وحاصر الاسبانيول النقيرة وأخذوها واستفحل بذلك شأن فرناند  
وفي هاتيك الآونة مات صاحب اراغون عن غير ولد شرعي كما  
قدمنا في أخبار اراغون فأجمع رأي نواب تلك الامة على انتخاب  
فرناند الرشيد ملكا عليهم لكانه من القرابة وما عرف من ذمته وأمانته  
وعفته عن اغتصاب ملك ابن أخيه الذي استودعه طفلا رضيعاً فتوج  
فرناند ملكا على اراغون وبقي كافلا لابن أخيه في قشتالة وبينما كان  
سائرا لغزو المسلمين سنة ١٤١٦ وافاه أجله فاستتل بكفالة ملك قشتالة  
أمه كاترينة بنت دوق لنكاستر الانكليزي وكانت ممدوحة السيرة إلا  
أنها كانت مغرمة بالحجرة ونقم عليها الاسبانيول عدم كراهيتها الشديدة  
للاسلام فماتت حتمف أنفها في غرة حزيران سنة ١٨ فاستلم ابنها ملك  
جويان أزمة الملك وهو في نحو الثالثة عشرة من العمر فتنازع الرئاسة  
الامراء والقواد وانتشبت الفتن وتوالت المحن الى أن تمكن من راب الصدع  
وفي تلك الايام حدثت في غرناطة حوادث جمة من وفاة يوسف  
ابن الاحمر وقيام ولده محمد الاعسر مقامه وخلع هذا وقيام محمد الصغير

وخلعه ورجوع الاعسر وانتزاء يوسف ابن عمه عليه وجلوسه على تخت  
الامارة وموته ورجوع الاعسر ثلاثة مما استوفينا في أخبار غرناطة  
وامتدت لجويان في قضايا المسلمين بعضهم مع بعض يد طولى واستفاد  
من انقسامهم فهزمهم وأثنى في بلادهم. ومما سود صحيفته نكبتة لامير  
الجيوش الدون الفارو دولونه الذي حضنه ورباه ونصره على أعدائه  
وأخاص في مناصحته مدة ثلثين سنة فجاءه شر الجزاء بسبب اختياره  
ابنة ملك البرتغال لزواجه بعد وفاة زوجته الدونة مارية حال كون  
جويان يهوى رادغوند ابنة شارل السابع ملك فرنسا والصحيح أن  
الدون الفارو كان في دولة قشتالة لهد جويان أشبه يحيى بن خالد  
البركي في دولة الرشيد لا يقطع أمر بدونه ولا تخفى قضية إلا على  
مقتضى ارادته حتى انصرفت اليه الناس من دون الملك وازدحت في  
بابه الاقدام وثقل على جويان احتمال هذا الامر أكثر مما احتمله إلا أنه  
لم يعمر زمانا بعد وفاة الفارو ومضى لسبيله في ٢١ تموز سنة ١٤٥٤ وكان  
ملكه مشوبا بالفتن ورأيه نسبيا للعجز، إلا أنه كان ممن يحب العلم خصوصا  
التاريخ والادب وخلفه ابنه الدون أنريك الرابع فأول ما فكر فيه عند  
استوائه على الكرسي أن ينسل ولدا يورثه الملك فاقترن بالدونة جويانة  
البرتغالية لكن لم يلبث أن اتخذ من دونها الخطايا فاقتار كاتالينه دو  
صندوفال مدة ثم تركها ولما علم أنها علققت بفارس غيره أمر بضرب عنقه  
ثم بلغه أن دير راهبات مار بطرس دولاس دويناس محتاج الى الاصلاح  
فعين معشوقته هذه رئيسة للراهبات واتخذ الدونة عيوما رداو كاسترو  
عشيقة لحكمها في ارادته وانقطع اليها دون العالمين فثار عليها حسد الملك

واشتدت الفتنة بينهما حتى اتهما مرة تماركتا وتضاربتا وقتل من ساعد الملكة ما في صدرها من الفيظ ممن اغتصبها حقها فأمسكت بدوائب الحظية وصرعتها في الارض فحضر الملك مسرعا ورفس الملكة فأنامها لوقتها منشيا عليها. قال المؤرخ لا قاله: وهذه الوقائع المخجلة لم تكن الا مقدمة لحوادث اعظم فضيحة واطهر عارا، وروى من عشق الملكة لبرتران دو لا كوفاو من تهتكها وولادتها ودعوة الملك امراء البلاد لحلف بعين الامانة لابنته الجديدة وإياهم ذلك اشتباها في صحة نسبها لذلك الى غير هذا من الامور الفاضحة ما امسكنا عن تفصيله ضنا بشأن التيجان، وحرمة لمقام الصولجان، خصوصا وان لهذا الملك فيه السهم الاوفر من العار وبالاجمال فنقول ان امراء قشتالة خرجوا على اميرهم اريك ولاشتهار عجزه عن الزواج عندهم رفضوا ان يقبلوا عليهم ولي عهد من سلالة اذ ليس عندهم ممن له سلالة، فلوا عهد الامارة اخاه الفونس وطوح ببعض الثوار بنض الملك واحتقاره حتى نصبوا له علما في محفل خاص ووضعوا عليه جميع شارات الملك وعصبوه بالتاج وقام واحد فقرا على الملا فاضح سيرته فأخذوا عند كل نبذة ينزعون قطعة حتى جردوا النصب ثم لم ينتهوا حتى حطوه للارض وبايعوا الفونس ملكا وجهر واحوله وحصروا بعض المدن فزحف اليهم اريك وناصره من الامراء والاعيان من احفظه عمل الثوار ولم يحطب في حبال القوضى، فالتقى الجمعان في ظاهر اوليدو وتناجزوا مناجزة الاضداد، اذا ملأت صدورهم الاحقاد وفصل كل من الفريقين مدعيا لنفسه النصر والصحيح أنه لم يتعين لاحد ولم تزل النائرة حتى جاء ما لم يكن في الحسبان وهو وفاة الدون



الفونس في ٥ تموز من أشهر عام ٦٨ بعد الأربعمائة والالف فلما يجد الخوارج من يقدمونه عليهم جاؤا مبايعين الدولة ايزابلا أخت الملك اريك فأبت مزاحمة أخيها وذكرتهم بما عليهم من فروض الطاعة لملكهم الا أنها طالبت بحق الوراثة فلما عرض ذلك على الملك عده مغنما بشرط دخول القوم في الطاعة وسكن الثوار على وثيقة استخلاف الدولة ايزابلا والعفو العام عنهم ورضي الملك بذلك واعتزنت الملكة داعية لابنتها التي تقدم خبرها فلم يسمع لها وحل وكيل البابا الامراء الذين أقسموا بيمين الامانة لتلك البنت من عقدة اليمين

وكانت ايزابلا جامدة بين جمال المنظر وجودة الادراك وأحسن منهما انها وارثة ملك قشتالة فاخذ جميع ملوك عصرها يتسابقون على خطبتها الا ان اختيارها وقع على فرديناند ملك أراغون ومضت اليه رغما عن ارادة الكثيرين من أعيان المملكة فالتقيا في وادي الوليد وتم عقد النكاح بينهما في سنة ٦٩

فأحفظ ذلك المركيز دوفيلكه مستشار الملك فقام يسمى في ايجاد خطيب من الملوك لابنة الملك أملا بمنازعة ايزابلا الوراثة فقالوا أولا إلى ملك البرتغال ثم أبرزوا الدوق دو غويان واحتفلوا بالخطبة لكن سفراء الدوق اشترطوا على الملكة ان تحلف على رؤس الاشهاد بان هذه الفتاة هي ابنة الملك اريك وعليه أيضا ان يحلف بأنه أبوها قمعلا ومع ذلك بقي الخطيب مشتبا حتى انه لم يهجم على النكاح وأخطبها لاميير آخر اسمه الدون اريك ثم لسوء ملكته كره الملك تزويجها منه فبقيت بدون عرس الى ما بعد مهلك الدون اريك الذي وقع في ١٢ كانون الاول سنة ٧٤

فانتقل الملك الى ايزابلا زوجة فرديناند وفي أوائل الامر كاد يقيم بين الزوجين الشقاق لكون فرديناند يزعم أنه هو الملك الوحيد لأنه لا يوجد رجل سواه من سلالة الدون أريك دوتراستامار، وايزابلا تزعم ان انتقال الامر الى النساء معروف في عادات مملكة قشتالة وهي أقرب وارث الى آخر ملك فلها الحق وحدها في الملك، وحكم الزوجان من يفصل الخطاب فحكموا على الملك فرديناند فأجمع الرحلة عائداً الى أراغون فحينئذ أخذت ايزابلا تقدم له البراهين مقرونة بالرجاء بان دعواها هذه ضرورية لمصلحة ابنتها إذ لو فرض أنها لم يرزقا ذكراً وكان حق المرأة سائطاً في الامارة لزم أن ينتقل ذلك الى زوجها الذي يكون أجنبياً فيكون قد اسقط ابنته من حقها، ثم وعدته بأنها تحكم وإياه بدون أن يخالفه الى شيء وانها تقدم اسمه على اسمها في الاوامر لكن لها وحدها الحق في نصب الحكام والولادة، وهكذا مضى الامر وطال الرفاء بينهما وتم ماتم على يدهما فكانت شدة التحامهما سبباً لانسلاخ الاندلس عن بلاد الاسلام .

وكان المركيز دوفيلنه قد مات وخلفه ابيه وارثاً عداوة ايزابلا من أبيه فتحرك مع الدون القونس كاريلو رئيس أساقفة طليطلة لاجل مناصبة الملكة وزوجها وأغريا ملك البرتغال بالاقتران بالدونة جويانة المشكوك في نسبها فأطاعهما ومع كونها ابنة شقيقته أقدم على ذلك ملتصبا من البابا الاسعاف في سؤله وخطبها ودخل مملكة قشتالة داعياً لنفسه فاعصو صوب حوله أضداد الملكين وكشرت الفتنة عن نأبها وكثر العيث وحوصرت المدن وضيق فرديناند على قلعة زامورة ونهد الى صاحب البرتغال بقرب ثوروفانكشفت البرتغال وقتل منهم جم وافر وسلمت قلعة زامورة وذهب

ملك البرتغال مستعمر خالويس الحادي عشر صاحب فرنسا فلم يصرخه  
وخذله أحزاب خطيئته وراجع البابا نفسه في الرخصة التي أعطاه في  
شأن زواجه بآبنة أخته وقال انها كانت على غير ترو ففسخها بمنع لاحق  
ورأت تلك المسكينة أن زواجهما من أحد أصبح عسيراً وان نسبها الى  
الملك انريك أصبح مسألة خلافية والقائمون بنصرتها قليلون فتبثلت  
راهبة في دير سانت كلير دو قويميرة وكانت تلقب بالبلترانجه

وكان يكثر في ممالك اسبانية لذلك العهد اللصوص وقطاع السوايل  
وقلما تخلو كورة من عيشهم وفسادهم وربما كان لبعض أسراء البلاد يد في  
امدادهم فوجه فرديناندوايزابلا عزهما لاستئصال اللصوص ونظاماً عسكرياً  
خاصاً لتأثرهم وقطع دابرهم وسميها هرمانداد وخصصا له مالا معيناً وعقدا  
عليه للدون الفونس أخي فرديناند من حظية أبيه جفري في أثر اللصوص  
ونكل بهم في كل سهل وجبل حتى لم يبق من هذه الدعارة الا القليل  
وفي هاتيك المدة هلك الدون جويان الثاني ملك أراغون وتولى  
مكانه ابنه فرديناند الكاثوليكي فضم أرائون وبلنسية وكانالوتة وصقبة  
ومبورقة الى قشتالة فينما كانت ممالك النصرانية العظيمة تتحد في تلك  
الافطار كانت مملكة الاسلام الوحيدة فيها تزداد فتقاً على فتق ليقضي  
الله أسراً كان مفعولاً

## الفصل الخامس

في ذكر مشيخة المرابطين والغزاة من الاسلام والنصرانية  
كانت الثغور منذ القديم مواطن الامم المتناظرة، ومواقف الاقتران  
من حماة الاقوام المتبارزة، وكما الشعوب المتحاجزة، ومقامات صدق  
المجاهدين، ومظان النخوة الجائشة بالرؤس للذب عن العرض والدين، ومنذ  
ظهرت دولة الاسلام بما شرع فيها من الجهاد لم تبرح مرابطة الثغور  
ومحافظة الدروب وعموث الصوائف من اركان الملة وقواعد الدولة وأعمدة  
سرادق الخلافة، يتنافس في الوفاء بها والقيام عليها الاطول يداً، والابعد  
هماً، والاشد عزيمة، والارخى في المجدغاية، من خلائف الاسلام وسلطينه  
وأمرائه التوحيد وأساطينه، ممن رفعوا في تميز الملة واجابة داعي الجنة  
شأن الجهاد، ولم تزل آثار مساعيهم ظاهرة بهذه البقية من البلاد، فان كان  
للالسلام لواء خافق فوق رؤس بنيه فهو بقية ماعقد بأيدي الغزاة  
والمجاهدين، وان كان تحت أقدامهم مواقع للامتناع فهي نتيجة مواقع  
السيوف من رقاب المناهدين. ولما كانت الجزيرة الاندلسية، بموقعها من  
الاتصال ببر العدو الاوروية، والموازاة لبر العدو المغربية، غير منفصلة  
عنه الا ببحر الزقاق الذي يترامى الساحل من ورائه. تعد ثغر الثغور  
بين البرين الكبيرين، وموطن الرباط وممترك الثقاف من العنصرين  
العظيمين، استمر الجهاد فيها ثمانمائة سنة ونيفا بين حماة الحنيفية والنصرانية  
منازعة الارض بالشبر، فاذا كان الاسلام هناك في عنجيته والعرب تترامى  
الى الاندلس للاعمار من جميع الاقطار، قد عصفت ريحهم بأهم الفرنج  
وأجفلت هذه بين أيديهم وأهزمت من أوجههم وانتظمت دولة بني

أمية في ذلك الصقع أعظم ما كان العرب نصارة وأكمل عزاً وأمدنى العدو  
مغاراً مضت على الاسلام في الاندلس ثلاثة قرون كفت فيها نفسها مؤونة  
الجهاد؛ وقامت وحدها في وجه العدو الذي كان قد انضم بعد التغاذل  
واستمسك بعد الاسترسال، الى ان انقرض حبل الخلافة المروانية، وتشعبت  
الكلمة وصار الامر الى ملوك الطوائف، فاستأسد القرنيح واقتحموا ثغور  
المسلمين وأجلوهم عن كثير من القواعد والضواحي فاستعصرخ هؤلاء اخوانهم  
من وراء البحر بحسب الانقطاع في تلك الجزيرة فوافاهم مدد المرابطين من بني  
لمتونة واستجاش يوسف بن تاشفين المغرب فرى اليه بأفلاذ كباده من زناينة  
وصنهاجة وغيرهما وأجاز الى الاندلس بحافله فرد عادية النصراري واسترجع  
كثيراً من القواعد، ولم يلبث ان تأذن الله بانقراض أمد تلك الدولة وقيام دولة  
الموحدين بني عبد المؤمن فاقتدوا بسلفهم في الجهاد وأجازوا الى الاندلس على  
ظلماء من اهلما لنجدتهم، فصدموا تقدم العدو وفلوا غربه، ولم يسعد الاسلام  
الخط بطول انتظامهم، وامتداد الشامهم، فخامر دواتهم الضعف واستولى عليها  
الانقسام، وظهر في عقبها الفشل، وجاءت وقعة العقاب لعهد الناصر من  
ارائهم الطامة الكبرى على الاسلام فلم تقم له بمدتها قائمة محمد فيما وراء  
البحر، وانجلي أهله أمام العدو المنقذ الى سيف البحر، وحشروا في ماسكة  
ابن نصر الذي ضم شملهم في غرناطة وجوارها، ورأى المسلمون أن الامر  
كاد يفلت من ايديهم وأن منزلهم هناك اصبح قلعة، وأن زيلهم لتلك الديار  
أضنى قريب الاجل، كما يستدل على ذلك من كلام علماءهم وشمرائهم  
كقول أبي البقاء الرندي

قواعد كن أركان البلاد فما عسى البقاء اذا لم تبقى اركان

وكقول غيره

حنوارواحكم يا أهل اندلس فما المقام بها إلا من الغلط  
الثوب يندل من أطرافه وأرى ثوب الجزيرة منسولاً من الوسط  
وقول لسان الدين بن الخطيب وزير غرناطة الكبير من جملة  
نصيحته لأولاده

« ومن رزق منكم مالا بهذا الوطن القلق المهاد ، الذي لا يصلح لغير  
الجهاد ، فلا يستهلك أجمع في المقار ، فيصبح عرضة للذلة والاحتقار ، وساعياً  
لنفسه أن تغلب العدو على بلده في الافتضاح والافتقار ، ومعوقاً عن الانتقال  
إمام الثوب الثقيل »

ولما ضعفت حامية الاندلس بعد ذهاب بني عبد المؤمن وضاعت مسالك  
المسلمين في الجزيرة وتسامع بذلك أهل المغرب تفرروا للجهاد وسابق الى  
ذلك الامير أبو زكريا بن أبي حفص صاحب افريقية فأمد بهم بالمال والرجال  
واعطوه بيعتهم ولما قامت دولة بني مرين واستفحل أمر يعقوب بن عبد الحق  
واستبدت بسلطنة المغرب وكان عظيم الاستعداد في نفسه لا حراً لتلك المثوبة  
وبلوغ هاتيك الرتبة وأمه شأن ابن أخيه ادريس بن عبد الحق لما وقع  
بينهما من المنافسة واستأذنه عامر بن ادريس في الجهاد اغتتم هذه الفرصة  
وعقد له على ثلاثة آلاف من مطوعة زناتة وأجاز معه رحو ابن عمه  
ابن عبد الله بن عبد الحق فكان لهم في الاندلس مقام كريم في الجهاد ثم  
صارت الاجازة والجهاد شأن ذوي القرابة من ملوك المغرب المنافسين في  
الملك والمزاحمين في الدولة اغتتماً للاجر والذكر وتوسلاً الى قطع أسباب  
المنافسة بالمغرب والاندلس وهو لا يمثل أبناء عم الملوك من بني مرين الملقبين

بالاعياص ومثل عبد الملك بن عمر اسن بن زيان وعامر بن مندبل بن عبد الرحمن  
وزيان بن محمد بن عبد القوي فامتلات الاندلس بأقال زناتة واعياصهم  
وكان ممن أجاز معهم بنو عيسى بن يحيى بن وسناف بن عبو بن أبي بكر  
ابن حماسة ومنهم سليمان وابراهيم اللذان كرم مقامهما في الرباط، ثم أجاز  
موسى بن رحو بن عبد الله مع أولاد عمه أبي عياد بن عبد الحق فولاه  
السلطان ابن الاحمر رئاسة النزاة والمجاهدين، ثم انصرف الى المغرب فولى  
مكانه أخاه عبد الحق ثم انصرف فولى مكانه ابراهيم بن عيسى بن يحيى  
ابن وسناف ثم رجعا فرجعت امارة النزاة الى موسى وبقي فيها الى أن  
هلك فوليا أخوه عبد الحق الى أن هلك سنة ٦٧٩ فوليا ابنه حمو  
ابن عبد الحق بن رحو . وفي تلك المدة خرج عبد الحق بن عثمان من  
ولد محمد بن عبد الحق ثاني الامراء على بني مرين علي السلطان أبي  
الربيع المريني وأجاز الى الاندلس لعهده سلطانها أبي الجيوش بن محمد  
الفقيه وخاطب ملك المغرب سلطان غرناطة في اعتقاله فقبض عليه  
فقر من السجن لاحقا بالطاغية وعند ما ثار أبو الوليد ابن الرئيس أبي  
سعيد ودعا لنفسه وبويع بالملقة ووقعت الحرب بينه وبين ابن عمه سلطان  
غرناطة واخذ فيها حمو بن عبد الحق أسيرا وسبق الى أبي الوليد أطلق  
سراحه اكراما لعمه أبي العباس بن رحو فرجع الى سلطانه فارتاب به وولي  
مشيخة النزاة عبد الحق بن عثمان فاستدعاه من دار الحرب ثم ارتحل هذا  
إلى افرقية الى أن قتل في تلمسان. ولما انتهز أبو الوليد بن الرئيس أبي  
سعيد فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر على ابن عمه صاحب غرناطة  
كان شيخ زناتة بالملقة عثمان بن أبي العلاء من آل عبد الحق فانتصر به أبو

الوليد على ابن عمه ولما استتب له الامر عقد له على النزاة من زنااته  
وصرف عن تلك الرئاسة عثمان بن عبد الحق بن عثمان فلحق بوادي آش  
مع السلطان أبي الجيوش وصار هو بن عبد الحق بن رحو من جملة عثمان  
ابن أبي العلاء بعد ان كانت الرئاسة له وبعد صيت ابن أبي العلاء واستفحل  
امره وعلت رايته وأتاح الله للمسلمين من النصر على يده ما لم يتوقعوه  
ولما مات أبو الوليد سلطان غرناطة وبويع ابنه صيبا لنظر الوزير ابن الحروق  
استبد عليه ابن أبي العلاء شيخ النزاة ف وقعت الفتنة بينه وبين الوزير  
ونصب الوزير له كفوآ من ذوي قرماه يحيى بن عمر بن رحو وارتمل  
عثمان وبقي الى أن استبد بالامر السلطان محمد بن الأحمر ونكب ابن الحروق  
فاستدعى عثمان ثمانية لمشايخ المجاهدين ومات لسبع وثلاثين سنة من امارته  
عليهم وكان مكتوبا على قبره هكذا

«هذا قبر شيخ الحماة» وصدر الابطال والكماتة، واحد الجلالة، ليث  
الاقدام والبسالة، علم الاعلام، حامي دمار الاسلام، صاحب الكتائب  
المنصورة، والافعال المشهورة، والمغازي المسطورة، امام العنوف القائم  
بباب الجنة تحت ظلال السيوف، سيف الجهاد، قاضم الاعاد، وأسد  
الآساد، العالي المهم، الثابت القدم، المهام المجاهد، الارضي البطل،  
الباسل الامضى، المقدس المرحوم أبي سعيد عثمان، ابن الشيخ الجليل،  
المهام الكبير، الاصيل الشهير، المقدس المرحوم أبي العلاء ادريس بن  
عبد الله بن عبد الحق. كان عمره ثمانيا وثمانين سنة، اتقه ما بين روحه في  
سبيل الله وغدوة، حتى استوفى في المشهور سبعمائة راتنتين وثلاثين غزوة،  
الى آخر ما هنالك



وقام برئاسة الغزاة بعد عثمان الغازي هذا ابنه أبو ثابت عامر وكثرت  
عصابته واشتدت وطأته حتى استبد على ابن الأحمر هو وقومه وهم الذين  
قتلوه بعد رجوعه فائزاً من جبل القتح بعد أن قتلوا عاصماً خادمه وبايعوا  
إخاه يوسف قبلها منهم لكن على حذر في الباطن فلما وجه السلطان أبو  
الحسن بن مرين عزائمه إلى الجهاد داخل ابن الأحمر في ازاحة الغزاة  
هوؤلاء عن الأندلس فأجابه وقبض على أبي ثابت أميرهم وأخوته إدريس  
ومنصور وسلطان، وفر أخوهم سليمان فلحق بالطاغية ثم غربهم سلطان  
الأندلس إلى إفريقية، وأعاد إمارة الغزاة إلى يحيى بن عمر بن رحو، فكرم  
في الجهاد مقامه، وجمدت آثاره، وبقي فيها إلى أن هلك السلطان أبو الحجاج  
ابن الأحمر وقام بالأمر ولده محمد، وأخذ له البيعة الحاجب رضوان، فتقدم  
يحيى بن عمر هذا في الشأن، وشارك في الدولة، فلما اتزى الرئيس أبو سعيد  
قاتلاً بدعوة ابن عمه اسماعيل أخي السلطان واغتصبوا منه الملك حسبما  
تقدم وأحز إلى المغرب مستجيراً بالسلطان أبي سالم بن مرين ومعه وزيره  
ابن الخطيب وقتلوا الحاجب رضوان لم يبقوا يحيى بن عمر فاستدعوا  
لامارة الغزاة إدريس بن عثمان بن أبي العلاء وكان يرشونة خف وانهمزم  
يحيى إلى دار الحرب ثم ترك فيها ابنه وأجاز إلى سلطان المغرب لاحقاً  
بالسلطان محمد الخلويع فبقي في صحبته إلى أن قبض الله له الرجوع إلى  
يد أبي سالم والطاغية فرجع يحيى إلى إمارة الغزاة وخلطه السلطان بنفسه  
وبقي على حاله إلى أن وقعت المنافسة بينه وبين ابن الخطيب الوزير  
فأغرى السلطان به وقومه فأشخصهم إلى المشرق فرك يحيى إلى  
الأسكندرية ثم عاد إلى المغرب وعاد بمض ولده إلى الأندلس غزاة على عادتهم

وأما ادريس فقرر بمدرجوع المخلوع مع الرئيس أبي سعيد الى الطاغية باشيلية فلما غدر الطاغية بأبي سعيد حسداً تقدم الخبر أودع ادريس السجن فلم يزل فيه حتى تميل للخلاص بمداخلة أسيرهم لم قطع بأرض الاسلام واتبعوه فلم يدركوه وجاء الى السلطان محمد المخلوع فأكرمه واستأذنه في الحاق بالمغرب فأسغفه وآل أمره الى الاعتقال في أيام السلطان عبد العزيز بن مرين وقتل خنقاً بحبسجه وتولى اماراة النزاة بالاندلس علي بن بدر الدين بن موسى بن رحو بن عبدالله بن عبدالحق وآثره ابن الاحمر أبو الحجاج لما نتمته دونه ليلة لحاقه بوادي آش مغلنا من شرك النكبة بالحمراء كما سبق به النبأ فاستمر في رئاسته هذه الى أن توفي حتف أنفه سنة ٧٦٨

وقام برئاسة النزاة بعده الامير عبد الرحمن بن علي بن يفلوسن ابن السلطان أبي علي قلده اياها سلطان الاندلس لقرب نسبه من سلطان المغرب وكون هذه الخطة مخصوصة بأعياص بن مرين كما قدمنا فأم ذلك صاحب المغرب لما خشي من عاقبة الترشيح ، وكانت بينه وبين لسان الدين بن الخطيب مراسلات سرية فأفوض اليه بميله الى الافساد ما بين سلطان غرناطة وأمير زناته في الاندلس فاشتغل ابن الخطيب ذلك طبق خاطره حتى حمل سلطانه على اعتقال الامير عبد الرحمن وبطانته فالتفاه في السجن واسترضى بذلك سلطان المغرب فلما تزعم ابن الخطيب الى هذا السلطان وتبين لابن الاحمر احتياله في شأنهم أطلق سبيلهم وجزز لهم الاسطول فأجازوا الى العدو منازعين في الملك واستبدوا الامير عبد الرحمن بقسم من أعمالها وعفارسهم هذه الخطة من الاندلس وصار سلطانها

يباشراً أمور الغزو بنفسه وربما عقد على الغزاة لآحد أولاده وكان نحو هذه  
الخطبة من الجزية لسنة ٧٨٣ وأكثر السبب استبعاد امراء الغزاة أبناء  
عم الملوك على سلاطين بني الاحمر ومقاتلتهم أيام الجبايات للتفرق على الجند  
ومع هذا فقد احتملوا دالتهم مدة مديدة لمقامهم في الجهاد وأثرهم في دفع  
العدو وأخيراً لما ضاقوا بهم ذرعاً رأوا الاحزم تحويل هذا الرسم الى  
أبنائهم ففقد محمد النبي بالله بن الاحمر ولده الامير يوسف مشيخة الغزاة  
وفي هذا التقليد يقول لسان الدين بن الخطيب : « هذا ظهير كريم فاتم  
بنشر الاولوية والبنود، وقود المسائر والجنود، واجال في ميدان الوجود،  
جياذ البأس والجود، واضفى ستر الحماية والوقاية بالتهائم والنجود، على  
الطائفين والمالكين والركع السجود، عقد للمعتمد به عقد التشريف  
والقدر المنيف زاكى الشهود، وواجب المنافسة بين مجالس السروج  
ومضاجع المهود، وبشر السيوف في القمود، وأنشأ ربح النصر آمنة من  
الخنود، أمضى أحكامه، وانهد العز أمامه، وفتح عن زهر السرور  
والحبور أحكامه، أمير المسلمين عبد الله محمد بن مولانا أمير المسلمين أبي  
الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوائيد بن فرج بن نصر أيد الله  
تعالى أمره، وخلد ذكره، لكبير ولده، وسابق أمده وريحانة خلده، وياقوتة  
الملك على يده الامير الكبير، الطاهر الظاهر الاعلى، واسطة السلام  
وهلال سماء الملك، ومصباح الظلم الحلك، ومظنة العناية الالهية من مدير  
الفلك ومجري الفلك، عنوان سعده، وحسام نصره وعضده، وسمي جده  
ونسالة فضله ومجده، السعيد المظفر الهمام الاعلى الامضى، العالم العامل  
الارضى، المجاهد المؤمل المعظم أبي الحجاج يوسف ألبسه الله تعالى من

رضاه عنه حللاً لا تخاف جدتها ، الأيام ولا تبلغ كنهها الافهام ، وبلغه في خدمته المبالغ التي يسرها الاسلام ،

(الى أن يقول) رأي والله السكفيل لنجح رأيه ، وشكر سعيه ، ووصلة حفظه ورعيه ، أن يجهد لهم اختياره ، ويحسن لديهم آثاره ، ويستنبه فيما بينه وبين سيوف جهاده ، وإبطال جلاذه ، وحماة أحوازه ، والآت اعزازه ، من يجري مجرى نفسه النفيسة في كل مبني ، ويكون له لفظ الولاية وله أيده الله تعالى المعنى ، فقدمه على الجماعة الاولى كبرى الكتائب ، ومقادة الجنائب ، وأجعة الإبطال ، ومزنة الودق المطال ، المشتعلة من الفزاة على مشيخة آل يعقوب نسباء الملوك الكرام ، واعلام الاسلام ، وسائر قبائل بني مرين ، ليوث العرب ، وغيرهم من أصناف القبائر ، أولي الوسائل ، ليحوط جماعتهم ، ويستخلص لله تعالى ولايته أيده الله تعالى طاعتهم ، ويشرف بأمارته مواكبتهم ، ويزين بهلاله الناهض الى الإبدار على ذلك سعادة الأقدار كواكبهم ، تقدما أشرق له وجه الدين الخفيف وتهلل ، واحس باقتراب ما أمثل ، فللخيل اختيال ومراح والاسل السمر اهتزاز وارنياح ، وللصدر انشراح ، وللآمال مقدي في فضل الله تعالى ودواح ، فليقول ذلك أسعده الله تعالى تولي مثله بمن أسرة الملك أسرته ، وأسوة النبي صلوات الله تعالى عليه أسوته ، والملك الكريم أصل لقرعه ، والنسب العربي محتد لطيب طبعه ، ، الخ

وقال في تقليد الأمير سعد أخي الأمير يوسف : ذو هذا ظهير جعل الله تعالى له الملائكة ظهيراً ، وعقدته في سبيل الله تعالى لواء منصوراً ، وأعطى المتمد به باليمن كتاباً منشوراً ، (وما كان عطاء ربك محظوراً) ، وأطلع

صبح العناية المبصرة الآية بيهر سفوراً ويسطع نوراً، وأقرعوا نال المسلمين  
 وشرح صدوراً، ووعدا لاهلة أذ تصير بامداد شمس الهدى إياها بدوراً،  
 وبشر الاسلام بالنصر المنتظر والفتح الرائق الزرر مواسط وثوراً؛  
 واتبع حماة الدين لواء الامارة السعيدة النصرية فأسعد بها آمراً وأكرم  
 بها مأموراً، وأمر به وأضفى العمل بتتضاه وحسبه أمير المسلمين عبدالله  
 محمد ابن أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين أبي الحجاج ابن  
 أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين أبي الوليد بن فرج بن نصر،  
 اعلى الله رايته وسدد رأيه، وشكر عن الاسلام والمسلمين سعيه، لقرعة عينه،  
 ومقتضي حقه من العدو ودينه، وغصن دوحه، وآية لوحه، وحررة قلاذته،  
 ودري افلاك مجادته، وسيف نصره، وهلال قصره، ولده الاسعد،  
 وسليل ملك المؤيد (الى ان يقول)

«حامي الحى تحت ظل طاعته، وكافي الاسلام الذي يأمن من اضاعته،  
 المحرز مزايا الاعمار الطويلة حظ الشهر في يومه وحظ اليوم في ساعته،  
 الموقر المهيب المؤمل المعلم أبي النصر سعد، عرفه الله تعالى ببركة سعد  
 بن عبادة جده، خال رسول الله صلى الله عليه وسلم واعظم بمجده، ووزيره  
 في حله وبقده، واجناه ثمرة النصر الذي كناه به، ووصل سببه بسببه، فما  
 النصر الا من دنده

(الى ان يقول) اختيار لقيادة منابه المنصورة، وامارة غزواته المبرورة،  
 اقرب الناس الى نفسه نسباً، واوصلهم به سبباً، واحقهم بالرتب المنيفة،  
 والمظاهر الشريفة ذاتا واباء، وصرف اليه آماله واستعمل في أسننته يمينه  
 وفي اعنته شماله، وعقد عليه ألويته الخافقة لمزة نصره، وراي الظهور على

اعداؤه الله تعالى جى مهيد مصره، وادار هالة قتال الجهاد عن قرب بالولادة على بدره ونبيه نفوس المسلمين على جلاله قدره وقدمه على الكتيبة الثانية من عسكر الغزاة المشتملة على الاشباخ من اولاد يعقوب كبار بني مرين، وسائر قبائلهم المكرمين،، الخ

وكانت رسائل بني الاحمر الى ملوك العدو تترى بالنفير والاستنجاد كلما بدأ للعدو كربة وأجلها ما كتب بقلم لسان الدين بن الخطيب أيام وزارته تنقل منها بعض الجمل إجمالاً لمعنى الحالة، وتأثر بعض الفقر المدالة على فقر الأندلس الى المغرب كلما أمعن العدو في الاستعالة، فن ذلك ما كتبه من كتاب على لسان سلطانه الى ابن مرين

« ونحن نرتب ما يخلق الله تعالى من مهادنة تحصل بها الاقوات للميأة للانفساف، ويسكن ماساء البلاد المسلمة من هذا الارجاف، ونفرغ الوقت لمطاردة هذه الآمال العجاف، أو حرب يبلغ الاستبصار فيه غايته، حتي يظهر الله تعالى في نصر الفشة القليلة آيته، ولم نجمل سبب الاعتزاز فيما أردناه، وشموخ الانف فيما أصدرناه، الا أن شئنا من عزمكم على نصرة الاسلام، وارتقاب خفوق الاعلام، والنهوض الى دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام، وان الارض حمية لله تعالى قد اهتزت، والنفرة قد غلبت النفوس واستفرت، واستظهر نابكتكم انني تصممت ضرب المواعد وشمرت عن السواعد، وان الخيل قد أطلقت الى الجهاد في سبيل الله الاعنة، وان شئنا سدتها بروق الاسنة، وفرض الجهاد قد قام به المؤمنون، والاوال قد سمع بها المسلمون، وهذه الامور التي تمشيت بقربها أو بعيدا أحوال الاسلام، والاماني الممدة لتزجية الايام، ثم اتصل بنا الخبر الكارث بما كان

من خور العزائم المؤمنة بمد كورها، وتسويف مواعد النصر بعد استشعار فورها، وان الحركة معاملة الى مراكش الجهة التي في يديكم زمامها، واليكم وان تراخي الطول ترجع أحكامها، والقطر الذي لا يفوتكم مع الغفلة، ولا يعجزكم عن الصولة، ولا يطالبكم ان تركتموه، ولا يمنعكم ان طرقتموه وعركتموه، فسقط في الايدي الممدودة، واختلفت المواد المحدودة، وخسئت الابصار المرتقبة، ورجفت المعامل الاشبة، وساءت الظنون، وذرفت الميون، وأكذب الفضلاء الخبر، ونفوا أن يعتبر، وقالوا هذا لا يمكن حيث الدين الحنيف، والملك المنيف، والعلماء الذين أخذ الله تعالى ميثاقهم، وحمل النصيحة أعناقهم، هذا انقراض الذي يبعد، والقائم الذي يقعد، يأباه الله تعالى والاسلام، وتأباه العلماء الاعلام، وتأباه المآذن والمنابر، وتأباه الهمم والاكارب، فبادرنا نستطلع طلع هذا النبيل الذي اذا كان باطلا فهو الظن، والله المن، وان كان خلافا لرأي ترجح. تنفق قرب الملك وتبجح فنحن نؤفد كل من يقدم الي الله تعالى بهذا القطر في شفاعته، ويمد اليه كف ضراعة، ومن يوسم بمصالح وعبادة، ويقصد في الدين بث افادة، يتطرحون عليكم في نقض ما ابرم، ونسخ ما أحكم، فانكم تمنحون به على من استنصركم عكس. اقصده، وتحلون عليه ما عقدوهب العذرة قبل في عدم الاعانة وضرة الاستمانة والاستكانة، أي عذرية قيل الاطراح، والاغراض الصراح كأن الدين غير واحد، كأن هذا القطر الكلمة الاسلام جاحد، كأن ذمام الاسلام جامع، كأن الله غير راء ولا سامع، الخ

ومن كتاب آخر في وصف ضيق المسلمين بالاندلس قوله «وان تشوقم الى احوال هذا القطر ومن به من المسلمين، بمقتضى الدين المتين

والفضل المبين، فاعلموا أننا في هذه الأيام ندافع من العدو تياراً ونكار  
بجرأ زخاراً، وتوقع - الآن وفي الله تعالى - خطوباً كباراً وعند اليد إلى الله تعالى  
انتصاراً ونلجأ إليه اضطراراً ونستمد دعاء المسلمين بكل قطار استعداداً  
به واستظهاراً ونستشير من خواطر الفضلاء ما يحفظ أخطاراً وينشيء ريمح  
روح الله طيبة معطاراً فإن القومس الأعظم قيوم دين النصرانية الذي  
يأمرها فتطيع ومخالفته لا تستطيع رمى هذه الامة الغريبة المنقطعة منهم  
بجراد لا يسد طريقها ولا يحصى فريقها التفت على أخي صاحب قسالة  
وعزمها أن تملك بدله وتبلغه أمله ويكون السكل يدأ واحدة على المسلمين  
ومناصبه هذا الدين واستئصال شأفة المؤمنين وهي شدة ليس لاهل هذا  
الوطن بها عهد ولا عرفها نجد ولا مهد وقد اقتحموا الحدود القريبة  
والله تعالى ولي هذه الامة الغريبة وقد جعلنا مقاليد امورنا بيد من يقوي  
الضعيف ويدراً الخطب الخفيف ورجونا أن نكون ممن قال الله تعالى فيهم  
(الذين قل لهم الناس إن الناس قد جدوا لكم فاحشوهم فزادهم إيماناً وقالوا  
حسبنا الله ونعم الوكيل) إلى آخر ما قال

وله من جملة كتاب عن سلطانه الى سلطان المغرب في ذلك المقصد:  
« وليعلم مقامكم وهو من إصالة النظر غني عن الاعلام ولكن لا بد من  
الاستراحة بالكلام والتفت بنفثات الاقلام لنا إنما نجري امورنا مع  
هذا العدو الذي رمينا بحواره وبلينا والحمد لله بمصادمة لياره على تعداد  
أقطاره واتساع براريه وبحاره بأن تكون الامة المحمدية بالمدوتين تحت  
وفاق واسواق النفاق غير ذات تقاق والجاهير تحت عهد من الله تعالى  
وميثاق فهمما تعرفنا أن اثنين اختلف منهما بالمدوتين عقد ووقع بينهما



في قبول الطاعة رد ساءنا واقعه وعظمت لدينا موافقه وسألنا بأن يتدارك  
الخرق واقعه لما نتوقه من التشاغل عن نصرنا وتفرغ العدو الى ضرنا  
( الى آخر ما قال وانتم في المقال )

وله في مثل ذلك عن سلطانه الى أحد أولاد السلطان أبي الحسن  
المريني قيل الى السلطان أبي فارس عبد العزيز وهو قوله :

« ان هذا القطر الذي تعددت فيه المحارب والمنابر والراكم  
والساجد والذاكر والمابدو العالم واللفيف والارملة والضعيف قد انقطع  
عنه أرقاد الاسلام وشحت الايدي به منذ أعوام وقوبلت ضراره بالاعذار  
والمواعيد المنفرقة للاعمار وان عرضت شواغل وقتن وشواغب ولحن  
فقد كانت بحيث لا يقطع السبب بمجملته ولا يذهب المعروف بكليته

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة يؤاسيك أو يسليك أو يتوجع  
ولو كانت الاشغاب تقطع المعروف وتصرف عن الواجب لم يفتح  
المقدس والدكم جبل الفتوح وهو منازل أخاه بسجلماسة ولا أمده ولده  
السلطان أبوعنن وهو بمرآش ( الى أن يقول ) ولا كالحمرة في الجبل  
باب الاندلس وركاب الجهاد وحسنه بني مرين وما أثر آل يعقوب وكرامة  
الله للسلطان المقدس أبي الحسن والد الملوك وكبير الخلفاء والمجاهدين  
والدكم الذي ترد على قبره مع الساعات والانفاس وفود الرحمة وهدايا  
الزلفة وريحان الجنة فلو لا أنكم على علم من أحواله لشرحننا الجمل وشكلنا  
المهمل لأنما هو اليوم شبح مائد وطلل بائد ولولا ان الله تعالى شغل العدو  
عنه بفتنة لم يصرف وجهه إلا اليه ولا حوم طيره إلا عليه وكان يصدد  
أن يتخذ العلييب داراً وأن يقر به عينا والعدوة فضلاً عن الاندلس قد

أو سمها شرّاً وأرهب ما يجاوره عنراً نسأل الله أن لا يسود الوجوه بانفجع فيه ولا يسمع المسلمين الشكك ( الى أن يقول )

فمن يستدعى لنصر دين الله وحفظ أمانة نبيه إلا أهل ذلك الوطن حيث المآذن بذكر الله تملأ الآفاق وكلمة الاسلام قد سمت الربى والوهاد إنما الاسلام غريق قد تشبث باهدابكم يناشدكم الله في بقية الرمي وقبل الرمي تراش السهام وهذا أوسد عناه واختبار الحماة وأعداد الاقوات قبل أن يضيق المجال وتمنع الموانع وقد وجهننا هذا الوفد المبارك للحضور بين يديكم مقررًا الضرورة نهياً للرغبة مذكراً بما يقرب عند الله مذكراً لتمام الاسلام جالباً على من وراءهم بحول الله تعالى من المسلمين البشرى التي تشرح الصدور وتنسى الآمال وتستدعى الدعاء الثناء فانثو من كثير بأخيه ويد الله مع الجماعة والمسلمون يد على من سواهم وانثو من للمؤمن كالبنيان الرصوص يشد بعضه بعضاً والتعاون على البر والتقوى مشروع في الذكر الحكيم مذكور وحق الجار مشهور وما كان جبريل يوصي به في الصحيح مكتوب (الى آخره)

\*\*\*

وما زالت الاندلس تستجيش بالمغرب أو ان الضعف وملوك بني الاحمر يستصرخون بني مرين من وراء البحر الى المائة التاسعة حيث صار السائل لا يجد مجيباً والصارخ لا يسمع ما يبكي وتحاذل المسلمون عن النصرة وشغلوا في المغرب بشؤونهم الخاصة وفتنهم الناجمة عن مد اليد الى اخوانهم في اسبانية بل انصرفت جبال آمالهم بقاء ذلك القطر على الكلمة وأيقنوا أن سوف لا يبقى أحد في ذلك البر من الامة المسامة فصارت ترد عليهم الاخبار وهم ساهون وتحديثهم الجالية والركبان بما خزنوا

وراءهم من النجائع والفظائع وهم لاهون ، وإذا ثار بأحدهم نائر للجهاد لم يجد علماً ينضوي اليه ، ولا سنداً يعول عليه ، ولا جماعة ينتظم فيها . ذلك بما أصاب المغرب من افتراق الكلمة وأخطاط الدول ، وتحول الأحوال الأولى ، فلما سقطت الاندلس كانت اختها العدوة ناظرة اليها وهي تنشد  
 ألاب يوم لورمتي رميتها ولكن عهدي بالنضال قديم

وأما النصارى ففي بداية برازم مع المسلمين في الجزيرة الاندلسية كانوا يستجدون إخوانهم وراء جبال البيرانه فتخف إلى صريحهم امم الفرنج والامان والانكايز وربما نهض معهم امم اخرى من جميع أقطار النصرانية ولولا نجدات البرالكبير لاهل اسبانية انحوت الجزيرة بأسرها إلى الاسلام ، وكان الفاصل بين الفريقين جبال البيرانه بدل أن يكون بحر الزقاق ، كما أنه لولا شارل مارتل المعروف عند العرب بقارله لسخر المسلمون قسما من أوروبا وربما كانوا وصلوا إلى القسطنطينية العظمى من طريقها حسبما كان يتخيل موسى بن نصير ، ولكن دول أوروبا خصوصاً ما جاور منها اسبانية كانت لاترضى على هذه البلاد بدم ولا مال في مدافعة المسلمين تخلصاً من غاراتهم إلى ما وراء الجبال وحصولهم في قلب أوروبا وكان نصارى اسبانية أنفسهم أهل شدة ومراس على الحرب ، وكان أمراؤهم عند القتال يجمعون من في أقطاعهم من المقاتلة وينضوون إلى الملك وبقي هذا شأنهم إلى أن علفت آمالهم بإجلاء المسلمين عن البلاد ، ووجدوا في حالة الجند من جهة المؤونة قصوراً عن ادراك المرام ، فرأوا انشاء مرابطة أشبه بمرابطة الاسلام ، لاشغل لها الا الصلاة والقتال وسبق إلى تحقيق هذا الوطر الفونس الباتليور صاحب أراغون فأنشأ جندياً سماها بنظام

المخلص وجعل لها قوانين وعلامات وقاتل بسنة آلاف من رجاله في غارته على بلاد المسلمين ، ثم ظهر نظام الفرسان الهيكلين الذي انشئ سنة ١١١٩ فلم تـمض بضـع عشرة سنة حتى بلغ من القوة والاستفـحال المبالغ التي لا تصح الا للدول ، وسنة ١١٥٦ أنشأ إثنان من أمراء الاسبانيول أحدهما اسمه سويرو والثاني غرمان نظام مار جولياد الا جاص وذلك لكونهما بنيا حصنا في مكان مخصص بمار جولياد فيه غيضة أجاص تزل لهما عنهم امطران طلمنكة وسنة ١١٥٧ بعد وفاة الامبراطور الفونس السابع حينما جمع الموحدون عساكرهم لمنازلة طليطلة خارت عزائم الفرسان الهيكلين الذين في يدهم نعمة رباح فتزلوا عنها المدن سانشو أو سانجه الملقب بالمأسوف عليه فأعلن هذا الامير ان من أراد من أمراء البلاد ادفاع عن قلعة رباح فهي له أقطاعا بملحقاتها فلم ينهض احد وبمشت الحمية راهبا من دير فيترو سمي فيما بعد مار ريموند وراهبا آخر اسمه دياغو فلـكـيـز فـتـأفـا في البلاد وبالغـا في التحريض والنفير حتى جمعا عشرين ألف مقاتل في تلك القلعة وامتلأت ذخائر فأنشأ لهم ريموند نظاما وقيدم بروابط وسمى هذه الجندية الدينية بنظام قلعة رباح وجاءها التثبيت من البابا واستمسكت بقوانين ماربنوا وكانت علامتها الفارقة رداء أبيض وقلنسوة مرسلـة من الرأس على المنكبين وبعد ذلك صارت علامتها صليباً أحمر على الثياب وفي هاتيك المدة تألف نظام رهباني حربي آخر يقال له نظام مار يعقوب السيف وثبته البابا اسكندر الثالث وجمعت لاصحابه علامات فارقة في الثوب وشكل الصليب وغير ذلك وكانت مدينة القنطرة في يد فرسان قلعة رباح فأسلموها الى فرسان مار يعقوب وصارت مركزاً لهم ومن هذه الفرق الرهبانية المرباطة أيضا

فرسان مارجرس القامه نظمهم القونس الثاني ملك أراغون سنة ١٢٠١  
في نواحي طرطوشه وسنة ١٣١٧ بعد اتصال الميكايين تأييد في موننبزة  
من أراغون نظام آخر باسم مارجرس فانضم اليه النظام الاول وصاروا واحداً  
وكان لكل نظام من هؤلاء رئيس اسمه المعلم أو الاستاذ ورتبته أعلى الرتب  
ويتلوه القائد الكبير وينوب عنه اذا غاب، ويتلوه الكلافره وهو دهقان  
القوم المكاف بإدارة الاملاك وحفظ الاموال وكان في نظام ماريمقوب  
مجلس مؤلف من ثلاثة عشر أخلاً يعقد ولا يحل المعلم بدون قرارهم  
ووجد في اسبانية نظام راهبات محاريات - حي بنظام - يدات الفأس وأصل  
تأسيسه از المسلمين بعد أن خسروا طرطوشه كروا لاسترجاعها وحمايتها  
قليلة فكانت تسقط لولا ما قبل من أن النساء هجمن نحو الاسوار وبذلن  
أنفسهن حتى رددن العدو فتأسس من ذلك الوقت نظام جندي للنساء، وسنة  
١٣٧٨ قلد جويان الاول سيف القروسية مائة شاب من أبناء الاعيان وأعطاءهم  
وسام الحماية وكان عقد الوسام عبارة عن سلسلة ذهب معلقة بهم احمامة من  
الفضة في دائرة من الذهب وكان نذرا لوك الفرسان أن يكونوا أمناء انفسهم  
وأما مقصد هذه الرهبانيات كلها فهو حرب المسلمين وغزوهم وقد  
وجد غير ما ذكرنا لكن هذه هي المشهورة وقد اتسعت سلطتها واندخلت  
قوتها حتى صار يخشاها الملوك وأصبحت تستبد عليهم استبداد غزاة  
المغرب على ملوك غرناطة، فلما نزل عرش غرناطة وتم مقصد فرديناند  
وليزابلا وأدى هؤلاء الفرسان خدمتهم عول الملك وامرأته على إلقاء  
هذه المنظمات ونال من البابا اينوشنسيوس الثامن أمراً بإدارة هذه  
الرهبانيات وصارت منذ ذلك الحين الى نظر الملك

## الفصل السادس

في سقوط غرناطة والجللاء الاخير

وصلنا في ذكر دولة بني الاحمر الى أبي الحسن علي المتولي الملك بعد محمد بن اسماعيل والذي يفهم من بعض مؤرخي الفرنج انه هو ابنه البكر وفي النسخ يقول انه هو أبو الحسن علي بن سعد بن علي بن يوسف بن محمد الغني بالله ولا يذكر كيف أفضت اليه الامارة بل جل ما يقوله هنالك ان بني الاحمر ملوك الاندلس الباقية بعد استيلاء المدو على الجبل كانوا في جهاد وجلاد في غالب أوقاتهم الى زمان السلطان أبي الحسن علي بن سعد النصرى الغالبى الاحمرى واجتمعت الكلمة عليه بعد ان كان أخوه أبو عبدالله محمد بن سعد المدعو بالزغل قد بويع بمالقة بعد ان جاء به بعض القواد من عند النصرى وبقي بمالقة برهة ثم ذهب الى أخيه أبي الحسن وانقضت الفتنة اهـ

وقال مؤرخو الفرنج انه لما ثار لزغل على أخيه وسرح أخوه الجبش في أثره فر هذا الى الدون اريك ملك قشتالة فتجاوز أبو الحسن حدود بلاده وأغار على بلاد الاسبانيول لكن روى دليون قائد الثغور قابله بأخذ مدينة مونتيجار ثم مات الدون اريك وتولى فرديناند وايزابلا فراساهما أبو الحسن في المائدة فقبلا بها على شريطة أن يمتد سلطان غرناطة بسيادة ملك قشتالة فأجاب سفراء ابن الاحمر أنهم غير مفوضين بذلك فأشخص فرديناند وايزابلا سفراءهما بطلب الجزية واقتضاء الخضوع من صاحب غرناطة فلما عرضوا ذلك على السلطان أبي الحسن أبي قبوله كل

الاباء وقال لهم اذهبوا واخبروا من أرسلكم ان الملوك الذين كانوا يؤدون الجزية قد اتوا منذ طويل وان دار الضرب في غرناطة عادت لا تضرب فضة ولا ذهب ولا تضرب الاسيوف او حرا بلا حيث كان فرديناند ولزابلا مشغولين بحرب البر فقال احتملا منه هذا الجواب وأجلا الانتقام منه الى وقت آخر

وأما أبو الحسن فافتتح الحرب على النصارى ودم قلعة الصخرة التي كان الاسبانيول قد استولوا عليها في أيام فرناند الرشيد لما بلغه من ضعف حاميتها فتسلقت عساكره أسوارها ليلالو وضعت السيف في الحامية وسافت البقية مقرنين في الاصفاد الى غرناطة وقفل أبو الحسن ظافراً منصوراً الى حاضرتة فخرج الاعيان لملاقاته ولكن عامة أهالي غرناطة بزعم مؤرخي الاسبانيول لم يحتفلوا بما صنعه أبو الحسن خصوصاً بسبي النساء فأظهروا الامتناع ووزعوا المأكلا على الاسرى وقيل انه لما اجتمع الامراء والفقهاء لتهنئة السلطان بهذا الفتح اذا بصوت هائل ارتفع فيهم يقول الويل لغرناطة قد دنا أجلها ان انقاض الصخرة ستقع على رؤوسنا فأرجف هذا الصوت جميع الحضور، وتظاهروا فاذا بشيخ طاعن في السن من طبقة الدراويش قد خرج يطوف في الاسواق ناعقاً بالخراب ولا نهاق الغراب، حتى أجزع الجميع، وتطير منه الرفيع والوضيع، وأما أبو الحسن فعده من جملة المهسوسين ولم يلتفت اليه

وقال بعض اولئك المؤرخين أن مملكة غرناطة لمهد أبي الحسن كانت مشتملة على أربع عشرة مدينة عظيمة وسبع وتسعين قلعة عدا الابراج والحصون والقرى العاصرة، وورد في التاريخ العام للاملاكة كنتوا الشهيوان

سلطنة غرناطة في تلك الايام كانت تحتوي ثلاثين مصراً وثمانين مدينة صغيرة وعددا لا يحصى من الابراج والحصون والساكن، وقد ذكر بعض المؤرخين عدد بقية المسلمين في الاندلس بأربعة ملايين من النسم وقالوا إن السلطان أبو الحسن بن الأحمر داخلة الخلاء وخامره العجب ببسطة سلطانه وكثرة جنوده ففي سنة ١٤٧٨ لما حضر الدين جان دوفيرا من فرسان فرديناند وإيزابلا ومعه جماعة يتقاضى الجزية المعتادة من مولاي أبي الحسن احتفل السلطان بقلعه وظن في الاول إنه قادم لمبارزة أحد فرسان المسلمين لما كانت جارية به العادة بين الفريقين من البراز والسجال في ألعاب الفروسية أيام المواجهة فلما عرض له الأمر أجابه الجواب السابق من أن الذي سبق لهم أن يؤدوا الجزية قد ماتوا والآذار ضربت باعادت لا تضرب إلا أنصالا وحرابا فلم يتمكن الملك وزوجته من جواب أبي الحسن إلا بعد ثلاث سنوات لاشتغالهما بحرب البرتغال وكان بين ملوك الاسلام والاسبانية عهد على أن لكل فريق أن يشن الغارة على أرض الفريق الآخر خفية بدون نشر بنود ولا قرع طبول بشرط أن لا تطول مدة غارته فوق ثلاثة أيام فلم أبو الحسن أن قلعة الصخرة قليلة الحامية وهي قلعة أمنع من عقاب الجو مبنية على قمة جبل لها طريق واحد منحوت في الصخر فقبل عيد الميلاد بأيام انتبه أهل الصخرة ليلا على صياح « المغاربة . المغاربة » فدخلوا القلعة وقتلوا الحراس وأسروا من سلم وساقوهم الى غرناطة وجرى ماجرى

وقال المقرئ في شأن ملك هذا السلطان ما يأتي

واستقل السلطان أبو الحسن بما بقي من ملك المسلمين بالاندلس وجاهد



الاعداء وافتتح عدة أماكن ولاحت له بارقة الكرة على العدو وخافوه  
 وطلبوا هدنته وكثرت جيوشه فاجمع على عرضها بين يديه وأعد لذلك  
 مجلساً اقیم له خارج الحمراء وكان ابتداء هذا العرض يوم الثلاثاء تاسع  
 عشر ذي الحجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة ولم ترل الجنود تعرض عليه كل  
 يوم إلى الثاني والعشرين من محرم السنة التي تليها، وهو يوم ختام العرض  
 وكان معظم المنزهين بالسبيكة وما قارب ذلك فبث الله سيلاً عراً على  
 وادي حدرة بحجارة وماء غزير كافوا القرب عقاباً من الله وتأديباً لهم  
 لجواهرهم بالنسق والمنكر واحتل الوادي ماعلى حافتيه من حوانيت  
 ودور وماصر وفنادق وأسواق وقناطر وحدائق وبلغ تيار السيل إلى  
 رحبة الجاسع الاعظم ولم يسمع بمثل هذا السيل في تلك البلاد وكان بين  
 رؤساء الافرنج في ذلك الوقت اختلاف عظيم فبعضهم استنقل بملك قرطبة  
 وبعضهم بأشبيلية وبعض بشرىش وعلى ذلك كان السلطان أبو الحسن قد  
 استرسل في اللذات، وركن إلى الراحة وأضاع الاجناد وأسند الامر  
 إلى بعض وزرائه واحتجب عن الناس ورفض الجهاد والنظر في الملك  
 ليقضي الله تعالى ما يشاء وكثرت المظالم والمغارم فانكر الخاصة والعامة ذلك  
 منه وكان أيضاً قد قتل كبار القواد وهربظن أن النصاري لا يفزون البلاد  
 ولا تنقضي بينهم الفتنة ولا ينقطع الفساد وانفق أن صاحب قشتالة تغاب  
 على بلادها وانقاد له الرؤساء المخالفون ووجدت النصاري الطريق إلى  
 الافساد وذلك انه كان للسلطان أبي الحسن ولدان محمد ويوسف وهما من  
 بنت عمه السلطان أبي عبد الله الايسر وكان قد اصطفى على امهارومية  
 له منها بعض ذرية وكانت حظية عنده مقدمة في كل قضية خفيف أن يقدم

أولاد الرومية على أولاد بنت عمه الصنية وحدث بين خدام الدولة التنافر والتعصب لميل بعضهم الى أولاد الحرة وبعضهم الى أولاد الرومية وكان النصرارى أيام الفتنة بينهم هادنوا السلطان لامدحده وضرروه ولما تم آمد الصلح وافق وقته هذا الشأن بين أولياء الدولة بسبب الاولاد ونشكي الناس مع ذلك باوزراء والعمال لسوء ماعاملوا به الناس من الحيف والجور فلم يصنع اليهم وكثر الخلاف واشتد الخطب وطلب الناس تأخير الوزير ونقام الامر انتهى

وورد في تواريخ الافرنج أن السلطان أبا الحسن كان متزوجا بامرأتين احدهما ابنة عمه واسمها عائشة الحرة والثانية ثريا اسبانيولية اسمت كان أبوها قائد مرئوس وله من الاولى أبو عبدالله محمد ويلفظ في بلده بالتخفيف فيقال أبو عبدالله وحرره الاسبانيول أبو عبدل ومن الثانية ولدان أحدهما سيدى يحيى الذي كان يريد أبوه أن يوليه عهده اكراماً والدة الحظية وبهذه المناظرات انقسمت غرناطة الى قسمين ومال قسم من الرؤساء والاعيان نحو الامير أبي عبدالله واشتدت الفتنة التى مصدرها النساء وفي خلالها ارتكب السلطان أبو الحسن الخطأ في منازل الصخرة لوقوع الفرقة في مملكته فلما بلغ خبر أخذها الملك فرديناند جزع جزعا شديداً وأعمل في التفرير وجمع مقاتلة الثغور، وبث الرهابين في جميع الاقطار يستنفرون فرسان النصرانية لقتال الاسلام، فأول من لبى الدعوة الدون لندريق بونس ليون الملقب بمركيز قادس وكان له فى الاندلس اراض واسعة وحصون عديدة وعنده مقاتلة كثيرة، فاجمع الغارة وبلغه أن قلعة الحامة قليلة الحراس فأرسل من جماعته رجلا حاذقا مقدما دريا باقتحام الثغور خيرا يتساق

الجدران اسمه اورتماادو برادو فرادله في نواحي الحامة ليلة مدممة وطف حول الاسوار وصعد القلعة وعين مكان وضع السلام وعاد مخبراً . ولام بما شهد فجمع هذا اصحابه وساروا في ثلاثة آلاف فارس واربعة آلاف ماش وكافوا في النهار يكمنون وفي الليل يسرون بدون جابية ولا ضوضاء حتى وافوا الحامة قبل انبلاج الفجر بساعتين فسار اورتماادو ثمانمائة مقاتل وثلاثين من حملة السلام الى جانب القلعة فقتلواها بدون عائق وقتلوا بعض الحرس وارتفعت الصيحة ومُلكت القلعة لكن أهل المدينة وان كانوا في الاغلب تجاراً وصناعاً فقد كانوا ذوي حفاظ وشدة بأس وبصائر في الحرب كسائر المذاربة فرشقوا المحاصرين بالنبال والحجارة وحملوا على القلعة فضيقوا عليها حتى خاف الاسبانيول أن يترجموها منهم وتشاوروا في حرقها والخروج منها فنهزم المركيز عن ذلك وحرصهم على الثبات واستمر القتل بين الفريقين وقتل أهل الحامة نساءً وأرجالاً صغاراً وكباراً قتال الاسود عن أشبالها لكن العدو تغلب عليهم فقتل بعضاً وأسّر بعضاً ونهب البلدة ودمرها تدميراً

وأُسرع فارس مغربي الى الحمراء يخبر السلطان أن النصاري قد دهموا تلك الليلة قلعة الحامة وحدث عراك شديد على الاسوار وانه عند ما فارق المدينة كانت القلعة في يد النصاري فأرسل من غرناطة ألف فارس لاجل المشاركة واستقصاء الخبر فوجدوا العدو قد تسلّم القلعة والبلدة فزحف السلطان أبو الحسن بثلاثة آلاف فارس وخمسين ألف راجل ولم يستأن ريثما يجز جيشه بالمدافع والعدة وكان للمركيز صاحب هو الدون الونزو القرطبي قدم لنصرة صاحبه فلما أحس بقدوم أبي الحسن فر الى النقيرة فلم

يتعقبه السلطان ، ظل قاصداً الحامة وحصرها من كل جهة وركز الاعلام  
حواليها لكن حيث كان مكنشوا للعدو أصبح هدفاً للهم فقتل  
منه كثير من ارتدوا على أعقابهم وادرك ابن الاحمر خطاهم بالزحف  
بدون آلات الحصار واكنه لم يرجع عن كيدته بل أمر بحفر الخنادق حول  
السور وواصل القتال فقتل وجرح من المسلمين نحو الالفين

فأعمل المسلمون الحيلة في قطع المدد عن الحامة وكان لها نهر يسهبها  
فأدارود عنها بعد أن تقالوا عليه قتل اليأس واذ لم يكن فيها عيون ولا  
آبار اشتد الخناق بالاسبانيول ولم يبق لهم مورد سوى قناة صغيرة وعليهم  
إذا وردوها أن يقتل منهم فريق وبشرب فريق حتى يصح أن يقال ان  
كل نقطة ماء بنقطة دم

ثم سقطوا على بشر أغاثهم ماؤها قليلا ولكن بلغ منهم الضيق حده  
فأرسلوا بالصرير إلى ملوكهم فأصرخهم دوق مدينه سيدونيامن اشبيدية  
في خمسة آلاف فارس وخمسين الف ماش وظاهره رئيس فرسان قلعة  
رباح وتقدم فردد بناند بمحاشية غير وافرة وأرسل يقول للدوق ان ينتظر  
اجتماع الحشود فأجابه الدوق انه لا يمكنه الانتظار لكون الذين تحت  
الحصار في ضيق شديد واذ علم أبو الحسن بدنو الجيوش عزم على الهجمة  
الاخيرة وفي صباح يوم اجتمع نخبة من أبطال المسلمين وتسلفوا السور  
من ناحية برج عال ووضعوا السلام وقتلوا الخفراء ووصلوا إلى السوق  
وكادوا ينفقون الابواب وهم نحو سبعين رجلا فقط فأحاط بهم الاسبانيول  
لحاطة السوار بالمعهم فانضموا شبه دائرة راغمين في واطهم راية النبي صلى  
الله عليه وسلم وظلوا يدافعون عن حوضهم دفاع الليوث حتى لم يبق

منهم سوى رجل واحد سقط وهو معتنق الراية النبوية فأصابه بالحسن  
 اليأس من هذا الفشل وأقام عن الحامية الى غرناطة ووصلها المدد الكثيف  
 انتهى ما ذكره الافرنجى شأن الحامية وهالك ما ورد في نفح الطيب بهذا الشأن  
 وصح عند النصارى ضعف الدولة واختلاف القلوب فبادروا  
 الى الحامية فأخذوها غدرآ آخر أيام الصلح على يد صاحب قادس سنة  
 سبع وثمانين وثمانمائة وغنوا للقلعة وتحصنوا بها ثم شرعوا في أخذ البلد  
 فملأوا الطرق خيلا ورجالا وبذلوا السيف فيمن ظهر من المسلمين ونهبوا  
 الحرم والناس في غفلة أيام من غير استعداد كالسكارى فقتل من قضي الله  
 تعالى تمام أجله وهرب البعض وترك أولاده وحرابه واحتوى العدو  
 على البلد بما فيه وخرج العامة والخاصة من أهل غرناطة عند ما بلغهم  
 العلم وكان النصارى عشرة آلاف بين ماش وفارس وكانوا عازمين على  
 الخروج بما غنموه واذا بالسرعان من أهل غرناطة وصلوا فرجع العدو  
 الى البلد فحاصرهم المسلمون وشدوا في ذلك ثم تكاثر المسلمون خيلا  
 ورجالا من جميع بلاد الاندلس وازنوا الحامية ، طمعوا في منع الماء عن  
 العدو وتبين للعامة ان الجند لم ينصحوا فأطلقوا أسلحتهم بأقبح الكلام  
 فيهم وفي الوزير وبينما هم كذلك اذا بالندير جاء ان النصارى اقبلوا في  
 جمع عظيم لا غانة من الحامية من النصارى فأقطع جند المسلمين من الحامية  
 وقصدوا ملاقاته الواردين من بلاد العدو ولما علم بهم العدو ولوا الادبار  
 من غير ملاقاته محتجين بقتلهم وكان يندسهم صاحب قرطبة  
 ثم ان صاحب اشبيلية جمع جندا عظيما من جيش النصارى الفرسان  
 والرجال وأتى لنصرة من في الحامية من النصارى وعند ما صح هذا عند

العسكر اجتمعوا واشاعوا عند الناس أنهم خرجوا بغير زاد ولا استعداد والصالح الرجوع الى غرناطة ليستمد الناس ويأخذوا ما يحتاج اليه الحصار من المدة والعدة فعند ما أقبل المسلمون عنها دخلتها النصارى الواردون وتشاوروا في إخراجها أو سكناها واتفقوا على الإقامة بها وحصنها وجعلوا فيها جميع ما يحتاج اليه وانصرف صاحب اشبيلية وترك أجناده وفرق فيهم الاموال ثم عاد المسلمون لحصارها وضيقوا عليها ولمعوا فيها من جهة موضع كان النصارى في غفلة منه ودخل على النصارى جملة وافرة من المسلمين وغاب السعد بذلك بأن شعر بهم النصارى فعادوا عليهم وتردى بعضهم من أعلى الجبل وقتل أكثرهم وكانوا من أهل بسطة ووادي آش فانقطع أهل الناس من الحامة ووقع الياش من ردها انتهى

فأنت ترى قرب الروايات العربية من الاخرنجية في مؤداهما وقد آثرنا المقابلة بين التقلين زيادة في التمهيص وادعانا في النصح لقلة تداول هذا التاريخ في العربية

ثم قال صاحب نفح الطيب وفي جمادى الاولى من السنة توارت الاخبار ان صاحب قشتالة أتى في جنود لا تحصى ولا تحصر فاجتمع الناس بغرناطة وتكلموا في ذلك وإذا به قد قصد لوشة ونازلها قصد أن يضيفها الى الحامة وجاء بالمدة والمدد وأغار على النصارى جملة من المسلمين فقتلوا من لحقوه وأخذوا جملة من المدافع الكبار ثم جاءت جماعة أخرى من أهل غرناطة وناولوا النصارى فأجلبأهم الى الخروج عن الخيام وأخذوها فهرب النصارى وتركوا طامعا كثيرا وآلة ثقيلة وذلك في السابع والعشرين من جمادى الاولى من السنة المذكورة انتهى

وقال مؤرخو الافرنج ان فرديناند عقد مجلسا في قرطبة ليري ماذا يفعل بالحامة فأشار اكثرهم بذلك حصونها واخلاتها لصعوبة حفظها من طارقة العدو ولزوم حياطينها دائما بحماية وافرة تقتضي نفقات باهظة فعارضت في ذلك الملكة ايزابلا وأصرت على ابقائها وجملت حمايتها لنظر قائد اسمه فرناند بورتو كيريومع اربعمائة فارس والفرس راجل وأجمع فرديناند على حصار لوشة وهي موقع حصين على مقربة من الحامة فاستنفر جميع المدن وبالغ في حشد المساكر وبلغ ذلك المسلمين فراسلوا اخوانهم من وراء البحر فارسل فرديناند وايزابلا اسطولهما المنعم بإجازة المددواكتساح أرياف برافريقية وسار من قرطبة وقد ترك أكثر جنوده في استجة وإنما استصحب خمسة آلاف فارس وثمانية آلاف ماش فنازل لوشة فشاهد من حصانة لوشة وصعوبة مساكنها ومنعة النهر المطيف بها ما هاله فأدرك خطأه بسرعة الإقدام لكنه أرسل كتيبة من جيشه للنزول برودة محاذية للجسر يسميها المغاربة « صنتو أبو الحسن » وكان قائد لوشة رجلا يقال له علي الطار شيخا عالي السن مناهزا للتسعين لكنه لم يفقد شيئا من صلابة جنانه ولا قوة ادراكه وهو حو الامير أبي عبد الله ابن السلطان أبي الحسن وكان عنده ثلاثة آلاف فارس فارسل في الليل طائفة من جنده فكمنوا وراء « صنتو أبي الحسن » وعند الصباح خرج وهاجم المسيحيين فثاروا في وجهه فانهزم لما بهم خديعة منه فطاردوه ملحين واذا بالاصوات ارتفعت من خلفهم فالتفتوا فاذا بالمغاربة مقبلين فرجعوا للمحافظة على خيامهم فكر عليهم علي الطار وأرهف فيهم السيف وبقي يطاردهم ويستلهم منهم حتى تكاثرت نجداتهم فعاد عنهم وقد قتل منهم جملة وافرة وفيهم من أكابر فرسانهم

لثريق جيرون صاحب قلعة رباح الذي استشعر الاسبانيول ففده كثيرا فلما رأى الملك فرديناند مارأى أيقن بلزوم الرجعة وتأهب للافلاع واذا رأى علي المطار حركته في الرجوع برز كالاسد اذا جاع وهجم على مسكر الاسبانيول فهزم منه جانباً فتداعى كاهل للفرار وارتفعت الضوضاء والصياح وبذل المسلمون فيهم السلاح فثبت فرديناند وبطائه واثماً أمكنهم نقل الخيام والمدافع والميرة لكنه كاد يلقى حتفه مرتين لولا تهالك الدون جان دوريرا في وقايته وما زال في ذلك المأزق حتى وصل مركز قادس وحال بينه وبين العدو ففجأ الملك وفر الى بلاده وعلي المطار يطارده الى ريو فريو فلاحق بقرطبة مدحوراً كسير القلب

وعلى رواية اخرى أن السلطان أبا الحسن خف الى نجدة لوشة وانه في ٢٦ جمادى الاولى سنة ٨٨٧ الموافق ١٣ تموز سنة ١٤٨٢ هاجم معسكر فرديناند من الوراى بينما كان علي المطار قد نهده اليه من جهة المرسية وانه بذلك دارت الدائرة على الاسبانيول وهذه الرواية أقرب الى خبر نفح الطيب اذ فيه أن جماعة من أهل غرناطة ذهبوا الى لوشة وناوشوا النصارى فاخرجوهم من الخيام

وقال آخرون أن أبا الحسن لما حضر بجيشه نجدة لوشة وجد فرديناند بجيشه قد جاز الدروب وانه لما بانفت أخبار لوشة حامية الحامة هامت قلوبهم فتصدى أبو الحسن فاسرع فرديناند باصر اخيم فارتد ابن الاحمر عنهم وقصد مدينة قانيث فاستولى عليها وقفل الى غرناطة فبلغه انها بايت ولده أبا عبد الله محمد وتبعها كثير من مدن المملكة فتوجه الى مالة التي حافظت على عهده هي ووادي آش وبسطة



قال بعض مؤرخي الافرنج انه في تلك الآونة استحكمت عري  
الخلاف في بيت ملك غرناطة وأخذ بنو سراج عشيرة من أعيان غرناطة  
أصلهم من قرطبة ( ١ ) بالخلاف مع بني زغبة واستفحل أمر أبي عبد الله  
نجل السلطان أبي الحسن ومالت إليه العامة بما نتموا على أيه ذهاب الحامية  
وهي مفتاح غرناطة فلما قفل عنها المرة الأخيرة خائباً وجد الحاضرة مغلقة  
الابواب في وجهه فلما إلى بسطة وهناك جمع خمسمائة رجل وحضر بهم  
إلى الحمراء فقتل من التفاه في الدور والساحات ولما أصبح الصباح تكاثروا  
عليه فافنوا أكثر جاعته فقر شريد إلى مالقة. وفي هذه الحادثة يقول المقرئ  
انه هرب الاميران أبو عبد الله محمد وأبو الحجاج يوسف خوفاً من أيهما  
أن يفكك بهما بأشارة حظيته الرومية ثرياً واستقرا بوادي آش وقامت  
بدعوتهم أن يبعثهما تلك البلاد المرية وبسطة وغرناطة ، وهرب أبوهما  
السلطان أبو الحسن إلى مالقة

وفي روايته شيء من مخالفة الرواية الافرنجية لكن على اتفاق في  
النتيجة فانظروا أي زمن اختاره امراء غرناطة للشقاق والخلاف وإذا أراد  
الله شيئاً هباً سبأه

أما أبو الحسن فاصبح بعد انقسام المنكة غير قادر على مناصرة فرديناند  
قرنا لمرن ولكنه يراقب الفرصة للقيام بعمل يمكن من قلوب المغاربة ويعيد  
عليه سلطانه فعزم على الغارة في أراضي دوق سبديونا وزحف بستة آلاف  
راجل ، ألف وخمسمائة فارس فلما حصل في بلاد النصارى بين جبل طارق

(١) رواية ستالي لان بول المؤرخ الانكليزي ان اصلهم من قرطبة فيكون  
بنو سراج غرناطة هم سلاله بنو سراج قرطبة المذكورين في فتح الطيب

والمطيرة سرح اربعمائة فارس نحو حصن الجبل وأرسل اربعمائة اخري نحو طريق فمادوا بشنائهم لانهصى ثم رفا الى ميناء الحصن اسطول بقيادة كارلوس دو فيرا فالتس منه بطره دوفر غاز أن يتولى قيادة الحصن مكانه ليخرج الى لقاء العدو وسار بسبعين فارسا الى جهة قسطيرة وكازت طلائع السلطان منفصلة عن جيشه فناوشها القتال فخرج اليه ثمانون فارسا وحمي الوطيس فقتل جماعة من أبطالهم وجرح دوفر غاز وعاد كل من الفريقين الى مكانه فخيم أبو الحسن بساحة قسطيرة وأحرق بعض بيوتها ولم تمكنه منها ولكنه اعجب بشجاعة دوفر غاز فاستدعى اليه أسيرين من النصارى وسألهم ما هي وظائف قائد جبل طارق فأجاباه ان له على كل قطع يمر بأرضه كبشاً فصاح أعوذ بالله من أن اعتدي على فارس مقدم كهذا وأرسل اليه اثني عشر رأس غنم عن الاثني عشر قطيعا التي عنده قال لا لمن أمره بسوقها اعتذر له عني بجهلي الواجب فأجاب دوفر غاز الرسول قبل لي يدي بجلالته وقل له انني أسيف من أنه لم يوجد عندي جند أكثر من هذا لا قوم بواجب لقائه وأملي عند وصول الثلاثمائة فارس الذين أرسلت بطلبهم من شريش ان احتفل له بوليمة فاخرة ثم صرف الرسول مكرما ولما بلغ أمراء الاسبانيول غزاة أبي الحسن عقدوا النية على أخذ الثار واهتبلوا هذه القرية من اشتغال المسلمين بالفتنة فيما بينهم فاجتمعوا في القنيرة تحت زعامة مركيز قانس الدون بطرة هنريكس وقائد اشييلية الكونت دوسينوناز والدون الوزو دو كرناز والدون الوزو دواغيلار وغيرهم وبلغ عدد فسانهم نحو ثلاثة آلاف مع راحة كثيرة وجعلوا وجهتهم الجبال لوجود قطعان الضان فيها بكثرة وخيلت لهم أنفسهم

الوصول الى وادي آش والاستيلاء عليها بنقطة لضعف حمايتها فساروا  
 مجتهدين في إخفاء أثرهم ولكن بلغ خبرهم وادي آش وهي وان كانت حاسبتها  
 قليلة فكان عليها قائد هو جيش بنفسه وأمة برأسه الا وهو الامير ابو  
 عبدالله الرغل اخو السلطان أبي الحسن وكان أخاه أيضا في البسالة والاقدام  
 لكنه أحنق وألبق وأدرب بكيد المدبر وأبصر بمواقع الكزوعنى الرغل عندهم  
 الفتى الغض الشباب وكان هذا الاسم وحده يلقي الرعب في قلوب الاسبانيول  
 فلما اشرف الاسبانيول من الجبل المطل على مرج ماققة ابتهجوا  
 برؤية تلك الارض ابتهاج بني اسرائيل بأرض الميعاد واذ شعر بهم الاهالي  
 جموا قطعانهم ولاذوا بمحصون الجبل فاحرق الاسبانيول المنازل المهجورة  
 واخذوا بشباب تلك الجبال، فتردى بعضهم في الاوعار، فبصر بهم المغاربة  
 من ابراجهم فخرجوا ونضحوهم بالنبل ورموهم بالحجارة وتصيحوا بهم  
 من كل جانب، وارتفعت الاصوات، وتجاوبت الاصداء، فوقع الرعب في  
 قلوب الاسبانيول وأغاث بعضهم بعضا وانضوا الى مكان واحد وتشاوروا  
 فيما يصنعون فاجروا الرحلة وترك الفنائم فساروا في الوعر والمغاربة يمحطرونهم  
 سيلاتا من النبل حتى خارت قواهم وجاءوا سحابة يومهم الى ان  
 جن الظلام فخلصوا في واد عميق واذا بصوت قدملا الربى والوهاد  
 « الرغل الرغل » فسأل صاحب انتباغر ما هذا؟ فاجابه أحد فرسانه هذا  
 صوت لرغل فلعله قريب، فقال لفرسانه لنظلم هذا الجبل ذلك خير لنا  
 من ان نذبح كالنعم في قعر الوادي، فاخذوا صيدا والنشاب والحجارة في  
 ظهورهم حتى استاحموا لاسيما الرجال الذين كانوا يشبهون باذناب الخيل  
 فتهمي بهم وبفرسانها فيهلكون جميعا وما زالوا في هذا الضيق الى ان بلغ

كرد نازقنة الجبل فالتفت فاذا به قد فقد حامل رايته وجامن أصحابه وانسابه  
 ورأى نفسه عاطا من كل جانب ثم تردى في مضيق حرج جدا وانثر نظام جيشه  
 أما مركيز قادس فسار من جهة أخرى ومعه الكونت دوسيفنتاز  
 والوزودواغيلار فالتقوا به ساكر الزغل فتناجروا وضافر الزغل من هالك  
 من ابطال الجبلين فانكشف الاسبانول وأنخن فيهم المسلمون قتلا واسرا  
 وأذرعوا الفتك فتاوم المركيز مقاومة شديدة لكن سقط أخواه وولدا  
 اخيه صرعى بجانبه ولما رأى الثالث من اخوته قد خر صريحا طار نلبه  
 شعاعا وأجشش بالمويل ولم يمالك من البكاء وقتل فرسه فقدم له فرس  
 آخر والتمس منه أصحابه الفرار فساعدهم فيه وانهمز بفلهم الى النقيرة  
 وأما الكونت دوسيفنتاز فبقي في الجبل مع جماعة وأرادوا الاحاق  
 بالمركيز فروا بجثث القتلى من اخوانهم وفيهم سرة الاسبانول وأما بل  
 رجالهم ومناویر ابطالهم فأصابهم جزع شديد وظلوا منهزمين الى النقيرة  
 وتاه منهم جملة وافرة في الشعاب فأسرهم الجيليون حتى النساء واعتلوا  
 منهم بمحصن مائة نحو مائتين وخمسين فارسا وأكثر من خمسمائة راجل  
 ولما وصل مركيز قادس الى النقيرة مفلولا شريفا أشعث أغبر  
 مخضبا بالدم عظمت النكابة في قلوب الاسبانول لانه كان عظيم المكانة  
 فيهم ولم يجسر أحد أن يعزیه بأخوته بل لزم غرفته كئيبا حزينا وانتشر  
 خبر هذه الهزيمة الشنعاء في البلاد فارتجت الثغور وساحت الدبرات وهلمت  
 القلوب حتى قلب فرديناند وايزابلا في وسط قصرهما أما المغاربة فطارت  
 قلوبهم فرحا لاسما عند ماشاهدوا أسراء الاسبانول وأعيانهم مقيدین  
 بالسلاسل تجلبهم فلاحوا الجبال وفي ايديهم وياتهم والكونت دوسيفنتاز

من جملة من تقفون

وهالك ماورد في (النفع) بشأن هذه الوقعة قال في صفر سنة ثمان وثمانين  
وثمانمائة اجتمع رؤساء النصارى وتصدوا قري مالقة وابلش في نحو اثمانية  
آلاف وفيهم صاحب اشبيلية وصاحب شريش وصاحب استجة وصاحب  
النقيرة وغيرهم فلم يتمكنوا من أخذ حصن ونشبوا في اوعمار ومضايق  
وخنادق وجبال واجتمع عليهم أهل بلش ومالقة وصار المسلمون ينالون  
منهم في كل محل حتى بلغوا مالقة فمرو كبيرهم ومن بقي قتل أو أسر. وكان  
السلطان أبو الحسن في ذلك الوقت قد تحرك لنواحي المنكب وبقي أخوه  
أبو عبد الله بمالقة ومعه بعض الجند وقتل من النصاري في هذه الوقعة  
ثلاثة آلاف وأسر نحو الفين من جملتها خال السلطان وصاحب اشبيلية  
وصاحب شريش وصاحب النقيرة وغيرهم وهم نحو الالف من الاكابر وغنم  
المسلمون غنيمة وافرة من الاقنس والاموال والعدة والذهب والفضة انتهى  
وأما غرناطة فقبضت أبا الحسن على ما أصاب من الغنم والفوز وثارت  
بأبي عبد الله ولده لاجل الجهاد فلبي الدعوة وعق عزما وفورا على ابلاغ  
الغارة حدود قرطبة فحشد سبعمائة فارس وسبعة آلاف ماش وسار الى  
لوشة حيث واقاه سموه علي المطار بجيش من الفرسان كلهم معاير ثم  
دخل أرض النصارى واكتسح بلادهم الى حدود لشانة  
وكان دلي المطار خبيراً بالارض لكثرة ما قاتل فيها في زمانه فابصر  
نارا على علم فقال لصهره لقد أصبحنا مكشوفين فلانسرع الى فتح لشانة فصار  
معه أبو عبد الله وكان اللون دياغودو قرطبة في حصن بانية وقد علم بقيدوم  
الغاربة فخرج بمائتين وخمسين فارسا والفين ومائتي راجل لانجاد ابن أخيه

في لشانة وفي الطريق تذكر أنه نسي راية بانية التي هي شارة بيته فغش راية  
قبرة وعند وصوله اتعش به ابن أخيه مما اعتراه من خوف العدو وبرز  
الكوث لمنازلة العدو فتلاقيا وراء ربي وهضاب وقد أثقلت الغنائم حركة  
المغاربة وشوهه أبو عبد الله ممتطياً جواده الأشهب تحف به بطائنه  
الباهرة ولما ظهر لابي عبد الله جيش النصارى سأل حاه عن رأيهم فأجابوه  
لست أعرف يا سيدي هذه الراية وأظن الاندلس كلها زاحفة لنا لا يمكن  
أن أهل مدينة واحدة يتجمعون لقاءنا واشتملت نار الحرب وإذا بأحد  
القواد قد جاء الاسبانيول بمدد جديد وعزف بموسيقى ايطالية فقل علي  
المطار هذه ألحان طليانية لعل العالم كله أصبح ضدنا وكن الضباب كثيماً  
فقم على المسلمين أمر العدو وظنوه أضغاف ماعرف كانوا يقاتلون رجوعاً  
حتى بلغوا ساقية هناك فوقف السلطان أبو عبد الله على ضفتها حتى عبرتها  
رجاله وبقي الحرس حواليه والقتال بينهم وبين الاسبانيول فانهم زعم الحرس  
وعبروا الماء وأصبح السلطان فريداً برأسه فترجل وتوارى وراء الصفصاف  
لأن يعرفه الاسبانيول فحضروا اليه وامسكوه وظنوه كبيراً من كبراء  
المغاربة فعادوا به الى لشانة أما علي المطار فابث سائراً والعدو في أثره لكنه  
كان يكر عليهم فيبدهد شملهم ويستأنف سيره ولما وصل الخبر الى فرسان  
النقيرة اغتموها فرصة لادراك الثأر وسار الدون الوترو دواغيلار بجيش  
فلتقى بالمغاربة على ضفاف الشنيل فاقهتلوا شديداً وزعموا أن علي المطار  
أبصر الدون الوترو فقصده وطعنه بحربة فاثبتها في قنم من درعه ولم  
تصبه بضرر فانتفض حسامه ووثب عليه كالإث الذي قد تشكل شبلة فدفع  
الفارس الاسباني عن نفسه وبقي القرنان يتساوران ساعة تارة على ضفة

النهر وطور آفي الماء وأنحن ذلك الشيخ العجيب جراحات فرق الدون  
لشيوخه وعرض عليه التسليم فأباه فدمه الدون بضربة على ام رأسه  
نحر صريحا في النهر

قالوا : وكان مصرعه سببا في فشل المغاربة فعمروا النهر مفلولين وغرق  
منهم كثير وأما أبو عبد الله فأحضر لدي كونت قبرة فأعظم موصله  
وعزاه بما يناسب المقام قائلا له ان القضاء الذي قضى عليه هذه المرة ربما  
يقضي له مرة أخرى، ووصل سبدي غالب الغرناطي بالصريح الى لوشة  
فغرناطة وأخبر أن السلطان أبا عبد الله قد وقع في يد العدو وان المطار  
قد قتل ففرح المسلمون جزعا شديدا ومالت القلوب الى السلطان أبي الحسن  
وطيروا من أبي عبد الله واستشعروا صدق أقوال المنجيين بحقه بأنه سيكون  
سقوط غرناطة على يده ممالق لاجله بالشقيتواي الشقي ودخل أبو الحسن  
الحمراء واستقر ثانية في كرسيه وأحازت امرأته الحرة الى محلة البيازين  
وانقسمت العاصمة شطرين فكتب أبو الحسن الى الملك فرديناندو الملكة  
إزابيلا أن يسلم اليه ولده وهو يلهمها السكرنت سيفوتاز وسبعة امراء  
آخرين فأيا تسليمه خوفا من أن يقتله لاحذرا عليه بل خشية من اقضاء  
الفتنة بينهما وارسلت امه من جهة اخرى تعرض عليهم ما رده اليها على  
وثيقة أن يعترف بإطاعة ملك قشتالة ويؤدي جزية وافرة كل سنة ويقدم  
النفقات العسكرية ويرد اربعمائة أسير نصراني ويقدم سنويا سبعمين رقيقا مدة  
خمس سنوات ويرهن على ذلك ولده الوحيد وأولاد اثني عشر بيتا من  
يوتات المغاربة

وحيث كانت إزابيلا غائبة لم تحظ عائشة بحواب وخرج فرديناند

فشن الثورة على أراضى غرناطة وأبى الحسن ملازم مكانه لا يخرج اليه  
خوفا من أن يمود فيجد الابواب موصدة في وجهه كالعادة فكان نفاير  
النمر الكاسر المحبوس في القمص وصيده بازائه وهذه نتيجة استبداد النساء  
بالامور ودخولهن في الاحكام ثم عادت ليزابلا فاطقت مولاي ابا عبد الله على  
شرطة أن يعترف بسلطانها وسلطان زوجها ويطلق من في جانب من اسرى  
المسيحيين فخرج أبو عبد الله بحماية وافرة لزيارة الملك فردينند فلما قبله  
أنحنى لاجل تقييل يده فأبى فردينند ذلك وانفض يده ولا طقه واكرمه  
قالوا وقدم ابن سراج من غرناطة ومعه ولد أبي عبد الله وابناء الاشراف  
الغرناطين فاودعهم رهنا وحى بالاطان أبي عبد الله الى غرناطة وسار  
فردينند في تشييمه بضع ساعات ولما وصل أبو عبد الله الى الحاضرة ثار  
به والده وأصحاب والده من جهة واتصرت له والدته بين اليها من اخرى  
فكان هناك في ذلك الوقت الضيق مشهد الحماقة الاعظم وجرى من  
الامور المنكرة ما ليس في كتاب وامثلاث الاسواق بالمتناتين بعضهم  
ينادي باسم أبي عبد الله والبعض الآخر باسم والده أبي الحسن وكان أكثر  
مبل العامة الى أبي عبد الله فسالت الدماء وأصبحت حراء غرناطة اسما  
على مسى الى أكل الناس من تقييل بعضهم بعضا والعدو على الابواب  
وسثموا من اهدار دماء المسلمين أعظم ما كانت الحاجة الى ادخارها لدفاع  
العدو وارضى أبو عبد الله اخيرا بالخروج من غرناطة والانعياز الى  
المرية للمدينة الثانية بعد تلك في الابهسة والشأن وتشامخ البديان لسكران  
والدته حرسها الله لم تكن راضية عن ذلك بل قالت له ان الملك الذي لا يقدر  
ان يستقر في عاصمة ملكه لا يصح ان يسمى ملكا وكان بודה ان يبقى



انها في الجراء ولو استمرت الفتنة وجري من الدم اضعاف ما جرى والحق  
ان لهذه المرأة ولضررتها الثريا اليد الطولي في تعجيل سقوط غرناطة  
• يا ربني مما نجر النساء •

على انه وان كان أبو عبد الله قد ارتحل عن غرناطة فقد بقي له في  
البيازين رجال كلما اغتاظوا من أبيه نادوا باسمه فأجمع أبو الحسن أخير  
على النزول في بلاد العدو لعله يزداد تمكيناً وكان فرديناند بقسم كبير من  
جيشه في غزاة بعيدة فمقد السلطان على الجند قائم الملقه وجعل معه الائمة  
رندة وهي حصن مشهور بالتمعة كان لتلك الوقت عش الدعارة ومركز  
قطاع السبل وأوى القتاك، وأهله لا يألون النصارى خبالاً ولا يفترقون  
عن مغاورهم من حصونهم، وسجونهم ملائى بأمرهم، وعليهم قائد يلق  
بهم اسمه حامد الرغبي من بني زغبة الموصوفين بالشدة والقسوة، وعندما  
طائفة من الافريقين من غماره، ولم يكن في الدنيا أحسن من هؤلاء اذا  
ركبوا لانهم سريعو الكرّة، عقبان عند الوثوب، شديداً والطاعة، اذا أقبلوا  
من معاصمهم انهفقوا على مروج الاندلس ولا اندقاق السيل المنهمر من  
الجبال، فاجتمعت الاجناد في رندة وكانت نحو أربعين الف ماش والف  
وخمسائة فارس وزحفوا تحت قيادة قائد رندة وقائد مالقة وذلك في ١٧  
ايلول سنة ١٤٨٣ فانتشروا في السهول وامتلأت أيديهم من الغنائم وامتد  
الصرى بين رؤساء النصارى فجمع صاحباً قانس وبورنو جيشاً كثيفاً  
ونمضا لمدافة العدو وكان المسلمين قد أقاموا كمينين أحدهما عند مدخل  
سهل الاندلس والثاني حفاقي نهر لوبرة فلما انتشروا في ارض العدو نهدهم  
اليهم جيش من اوتررة فالتزموا الرجوع نحو لوبرة فطاردهم الاسبانة وول

حتى وصلوا الى الكامينين فتأزوا بهم وحمل الجميع على الاسبانيول فمزوهم  
فأنجدهم بويرتو كوبرو قتشددوا به وأعادوا السكرة فثبت المسلمون في  
مواقفهم لكن أسر قائدهم فذعروا وانشطروا شعارين فتأفف الاسبانيول  
احدهما وألحوا عليه والتقى الآخرة بصاحب قلدس فناوشه واذ رأى  
جواد أخيه المقتول في الوقعة السابقة تحت احد فرسان المغاربة ورأى  
الاسبانيول خيول اخوانهم القتلى في جبال مائلة تحت فرسان اعدائهم  
غلت في صدورهم. راجل الغيظ وثاروا لاخذ الثأر فخلعوا على المسلمين  
حملة الرجل الواحد فكشفوهم. ضل حامد طريقه الى رندة فردده اليه احد  
المتسلمة من النصارى

وكان عند صاحب قلدس بعض العيون والجواسيس اكثرهم من  
متنصرة المغاربة فأخبروه بضعف حامية الصخرة فتهباً لقصدها واستجاش  
بيورتو السابق الذكر وجويان المارز فبادر الاجابته وزحفوا في ٢٨ اكتوبر  
سنة ١٤٨٣ بمائة فارس وانف وخمسة مائة فبلغوها ليلاً بدون ان يشعر  
بهم أحد وكن اورتفادو برادو الممهود بعشرة من أقرانه تحت السور  
ومعهم -الام وكان رجل الحصن قد خرجوا الى المدينة وناشبههم الاسبانيول  
القتال ريثما تمكن هؤلاء الكامنون من صعود الحصن فعند ما ايقنوا أن  
العدو أصبح فيه سقط في ايديهم واتفقوا مع المدعو على الخروج بالامان  
وبعث السلطان أبو الحسن جيشاً الى الحامة وكان قائدها الكونت  
طنديلة فذب عنها حسناً وفي احد ليالي الشتاء خر جانب من سورها  
خفاف الكونت انه يخزي المسلمون فيتحموا الشفرة فنشر غطاءاً كبيراً  
من النسيج وجعل وراءه القملة يشتغلون حتى اكمل بناء الحصن المتهدم

وفي تلك المدة احتشد أمراء الاسبانيول ثانية للنزول وزحفوا بستة  
آلاف فارس واثني عشر الف راجل وعليهم مركيز قادس وكونت قبرة  
وقائد القنطرة وصاحب صنتياغو والدون الونزو دواغيلار وبويرنو كيررو  
وغونزالف القرطبي وغيرهم فاجتاحوا أراضي مالقة وحطموا زرعها  
وأحرقوا البيوت المنفردة ونهض اليهم المالقيون فلم يفوزوا منهم بطائل  
وكان فرديناند قد استبدل بالآت الحصار القديمة المدافع النارية  
الجديدة ونزل بها على البلورة ولم يكن لاهلها عهد بهذه الادوات الجهنمية  
فارتاعوا وسلموا ببلدتهم صلحاً وانماشوا الى مالقة فلم يقبلهم اهلها ظناً  
بأنهم جبنوا عن القتال وخاموا عن اللقاء ثم سير فرديناند بهذه الآلات  
جيوشاً اكتسحت بسائط غرناطة فسأله أبو الحسن المدنة فأبى وأظهر  
للمعصب لابنه أبي عبدالله وبث اليه بالمدد بكانه من المربة وكان أبو الحسن  
قد بلغ من الكبر عتياً وكف بصره ولزم الفراش فنزل عن الحكومة  
والقيادة لاختيه أبي عبدالله الملقب بالزغل وكان له أميناً وبه رآهماج أهالي  
المربة على أبي عبدالله محمد وقاموا ببيعة عمه ولم يلبث ان حضر هذا البيم  
بنفسه فافتتح قلعة المربة وفر ابن أخيه شريداً الى قرطبة مستغيثاً بالملك  
والمملكة واستوسق أمر غرناطة كلها الزغل وسار الى مالقة وحومت عليه  
الخواطر وانشرحت له الصدور وعقد به مغاربة اسبانية انواط الا مال  
قال صاحب النفع بشأن الوقائم المتقدمة: ولما استقر السلطان أبو عبدالله  
ابن السلطان أبي الحسن بغرناطة وطاعت له البلاد غير مالقة والغريبة  
تحرك السلطان أبو الحسن على المنكب ونواحيها وأتى ابنه السلطان أبو عبدالله  
في جند غرناطة والجهة الشرقية والتقوا في موضع يعرف بالدب فكسر

السلطان أبو عبد الله . ولما سمع السلطان أبو عبد الله صاحب غرناطة بان  
 عمه بمالقة غنم من النصارى اعمل السفر للغزو بأهل بلاده من غرناطة  
 والشرقية وذلك في ربيع الاول من السنة الى ان بلغ نواحي لشانة وقتل  
 وأمر وغنم فتجمعت عليه النصارى من جميع تلك النواحي ومعهم كبير  
 قبرة وحالوا بين المسلمين وبلادهم في جبال وأوعار فانكسر الجند وأسر  
 من الناس كثير وقتل آخرون ، وكان في جملة من أسر السلطان أبو عبد الله  
 ولم يُعرف ، ثم علم به صاحب لشانة وأراد صاحب قبرة ان يأخذه منه فهرب  
 به ليلا وبلغه الى صاحب قشتالة ونال بذلك عنده رفعة على جميع القواد  
 وتعامل به فقلما توجه لجهة أو بحث سرية الا وبثته فيها ولما أسر السلطان  
 أبو عبد الله اجتمع كبراء غرناطة وأعيان الاندلس وذهبوا لمالقة للسلطان  
 ابي الحسن وذهبوا به لغرناطة وباعوه مع انه كان أصاب مثل الصرع الى  
 ان ذهب بصره وأصابه ضرر ولما تعذر أمره أقام اخاه ابا عبد الله وخلع  
 له نفسه ونزل بالمنكب فأقام بها الى ان مات واستقل اخوه ابو عبد الله  
 المعروف بالزغل بالملك بعده انتهى

وقد سار المؤلف رحمه الله في تاريخ هذه الوقائع كلها على قاعدة

الاجاز فيه البلاغة

ثم ان فرديناند اعاد الكرة سنة ١٤٨٥ خامس ابريل فحشد في قرطبة  
 تسعة آلاف فارس وعشرين الف راجل وقصد بها مالقة لانها ميناء  
 غرناطة ومنها كان يتسرب المدد من جهة البحر فابتدأ بفتح الحصون التي  
 في طريقه وأشهرها ذكوان فأسرع حامد الزغبى لإغايتها فوجد اهلها قد  
 استأمنوا وخرجوا منها . وفي النفع ان الف دارع من النصارى دخلوا

ذكوان عنوة فاظفر الله تعالى أهل ذكوان بهم قتلهم جميعاً ثم طلبوا  
الامان وخرجوا . فسار الى مائة نخرج اليه الزغل بالف فارس فرد  
وقتل من الفريقين فاندطف صوب رندة بشارة مرآة قانس لمنمة هذا  
الحسن وكثرة ما فيه من اسرى المسيحيين وكان قائد رندة قد خرج  
للفزو وعاد فنام لا تهى وعند ما وجد الاسبانول منازلين حصنه  
بمئ بالصرىخ الى أهل الجبار المجاورة فاسرعوا اليه واشعلوا الحرب واقدموا  
اقدام الاتي . لم تؤخذ رندة الا بسبب عين كار يستقي نها أهلها وينزلون  
اليها بدلهيز طويل ولا ماء لهم غيرها فلما تمكن العدو من هذه العين  
لم ينفعهم الثبات وطلبوا الامان على شرط الاجازة الى أفريقية فأذن  
لهم وخرجوا ووجد في اسرهم عدد غفير من كبار الاسبانول وابناء الامراء  
ثم عزم فرديناند على منازلة حصن . مكين لما بلنه من ضعف الجند  
المرتب له وحصل التواعد بين الملك وبين كبير قبزة على المسير معا فبادر  
الزغل الى الجهاد وبرز الى ملاقاتها فلم يصبر صاحب قبزة عن ملاقاته  
وحده وناوشه باربعة آلاف فارس وستة آلاف راجل ظاناً انه بأسره  
كما أسر ابن أخيه لكن الزغل غير الشيقته الفرق شاسع بين أبوي عبدالله  
ابني الاحمر فوصل صاحب قبزة الى واد عميق وكن فيه لسكن القمر  
بنى عليه وخانه فافتضح امره للمغاربة وانها الواعية بنبل متتابع فاستسلم  
جيشه وقتل أخوه وهلك جواده فامتطى جواد أخيه ولما رأى شدة  
فتك المغاربة بأصحابه فر شريداً فطارده مدة واذرعوا في عسكره القتل  
فهلك في ذلك اليوم جملة وافرة من أمراء النصاري وابناء البيوتات  
الاسبانية وآب الزغل بالغنيمة

وساء جداً وقع هذه الواقعة عند الاسبانول فاراد الملك محو  
أثرها وأجهم على مهاجمة حصن قبيل والحصن الذي بجانبه وهما مبنيان  
على صخرتين متناوحتين ترتبطان بحجر ولهما حامية شديدة تكثر  
المقاومة في أراضي العدو خصوصاً جهة جيان وقائد الحصنين محمد بن  
يوسف بن سراج من رهوس فرسان العرب فوضع الملك المدافع الدارية  
الجديدة بازاء الحصنين وشرع يرسل عليهما النيران وأدار الحركة الدون  
فرنسيسكو راميرز أول مهندس في اسبانية لوفته واستمر إطلاق النار  
يوماً كاملاً حتى خرت الجدران وهلك الأبطال ولم يجد ابن سراج  
فائدة في المقاومة بازاء هذه النيران المحرقة التي لم تكن عنده فسلم القلعتين  
على شرط الخروج الى غرناطة فأجيب الى ذلك

وكان قائد الحامية الدون غايتارز دو باديل خضر لديه مرة - غربي  
من طبقة التجار الذين من عادتهم أن يلحقوا الجيش لشراء السلب وطلب  
السلام معه قائلاً كم تفقدني من المال اذا سلبتكم قلعة زالمة؟ فاجابه وكيف  
يكون ذلك؟ قال ان لي فيها اخاً أو عزاليه سرّاً فيمكن جنودك من دخولها  
ليلاً، قال له وهل تخون دينك وامتك لاجل المال؟ قال المنربي انني بدأت  
دينني وامي أمة اسبانيولية وقائد زالمة رجل ظالم سلبني مالي فأريد  
الانتقام منه فأرسل الدون رجلاً راسلوا الخائن فأرسل اليهم ساماً تسلقوا  
بها الحصن فذبخوا نصف رجاله واستولوا عليه

وكان أبو عبد الله ابن أخي الزغل قد جعل حاضرة ماسكة بلش  
البلانكو وتقوى به حزبه سكان اليبازين وعادت الحال الى مكانها بينهم  
وبين أصحاب الزغل ونخضبت غرناطة بالدماء من أبنائها وازدادت الحمراء

حرة مع جميع ما اشتق من هذا المصدر ونكتت قرحا على قرح . وبينما هم كذلك اذ بلغهم تأهب العدو لاكتساح البلاد فتكلم الناس في الصلح وانفقوا على قسمة المملكة بين الزغل وابن أخيه فجعلوا الزغل غرناطة ومالقة وبلش مالقة والمرية وما يلحق بها وتركوا الباقي لعهدة ابي عبد الله وسأله أن يقيم بلوشة لكونها خير المسلمين طمعا في دفع العدو عنها لمكان السلطان أبي عبد الله من الاتصال بالطاغية فسار الى لوشة وبعث الى فرديناند يسأله التجانف عنها فلم يجبه بل أنه في ربيع عام ١٤٨٦ زحف الطاغية بجند جرار مؤلف من ١٢ الف فارس و ٤٠ الف ماش و ٦ آلاف من ممهدي الطرق وكان في جيشه كثير من مطوعة الفرنسيين وفيهم من المشاهير مثل غاسطون اليوني ومن غزاة الانكليز وفيهم السورد سكاكس وكان معه آلات ومدافع تفوق الاحصاء بإدارة جنود المانيين بادروا لاجابة داعي الحرب المقدسة من اقاصي بلادهم فقبل الوصول الى لوشة استأذن مركيز قادس من الملك أن يتبوأ راية « أبو الحسن » التي حققت فيها الهزيمة على الاسبانيول المرة السابقة والتمس كبير قبزة أن يكون في طليعة الجيش فأذن لكل بما سأل وخيم مركيز قادس في أبو الحسن بخمسة آلاف فارس وأثنى عشر الف راجل وأخذ كونت قبزة باتباع الوادى طامعا في اسر ابي عبد الله وأما هذا فبرز الى القتال يطلب الموت وتقدم الصفوف ينافح ويكافح وما زال يخوض غمرات المنايا الى ان أصيب بجرحين كبيرين فالتزمت حاشيته أن يرجعوا به ولكن القتال بقي مشتدا وتبايع الفريقان على الموت وتحاجزوا وتناجزوا واذا بفارس مغربي زميت المنظر شديد الروعة راكبا جوادا آدم كالليل الحالك قد

أحدق به أبطال من غمارة ووثب كالأسد الحارث فاخترق مصاب الأسبانيل  
وهزم من لقيه فانتدبه بأس المسلمين وراجعوا بصائرهم ونهبوا عزائمهم  
وحملوا حملة الرجل الواحد فاختل مصاف الاعداء على كثافة جوعتهم  
وكان هذا الفارس هو حامد الزغبى فانكشف الأسبانيل من جهة الوادى  
وكاد صاحب قانس يقع فى الأسر فبادر الملك فرديناند ببقية الجيش والى  
جانبه اللورد سكالس البطل الانكليزي ومعه غزاة الانكليز يقاتلون  
بالقوس على عادة بلادهم ولم يكن ذلك معهوداً عند المغاربة فذعر واوجرح  
الزغبى فاحتملوه الى المدينة وارتخت عزائمهم فكسوا الى الارياض وألح  
عليهم الأسبانيل فاشتد العراك وراجع المسلمون ضائهم وصدقوا الحملة  
فكشفوا العدو وجرح اللورد الانكليزي وحمل الى الخيام فنصب الطاغية  
مدافعه وأخذ يرمى البلدة بالنيران الدائنة فهدم أسوارها وحاول أهلها  
برميم جذرائها وسد فرجها فلم يفلحوا وكان النساء والأطفال والشيوخ  
تحت نيران المدافع يصابرون على مر الحما فبئس من ذلك المسلمون وحملوا  
على الأسبانيل فقتلوا منهم مقتلة عظيمة واستمروا يفتكون بهم لياتين  
ويوما لسن تهدم لذتهم وموقفهم بازاء النيران المحرقة اضطراهم أخيراً  
الى التسليم على شرط الانصراف آمنين فاجيبوا الى ما سألوا وخرجوا  
الى رباغو على ثلاث ساعات من لوشة

وهالك ما رد في النجح بشأن ما تقدم يبعض تصرف قال

«ثم انتقل (أي الطاغية) في جماعى الاولى الى رندة وحاصرها وكان  
أهلها قد خرجوا الى نصره ذكوان وسراها خاصر رندة وهدأ أسوارها  
وخرج أهلها على الامان وطاعت له جميع البلاد ولم يبق بغربي مالقة



إلا من دخل في طاعته وتحت ذمته وضيق بمأقمة و فرق حصصا على بعض  
الحصون ليحاصر ما بقية وعاد الى بلاده

وفي تاسع عشر شعبان من العام سافر صاحب غرناطة لتحصين  
بعض البلاد وبينما هو كذلك اذ بالخبر جاءه ان محلة العدو خارجة لذلك  
الحصن وفي صبيحة اثنا عشر من شعبان أصبحت جنود النصارى  
على الحصن كانوا قد سروا ليله ليلا وأصبحوا عند الفجر مع جند المسلمين  
فقاتلهم المسلمون من غير تعب فاختل نظام المسلمين ووصل النصارى  
الى خباء الساعان ثم التحم القتال واشتد وقوى الله تعالى المسلمين فهزموا  
النصارى شر هزيمة وقتلوا منهم خلائق وقصر المسلمون خوفا من محلة  
سلطان النصارى اذ كانت قادمة في أرضه ولما رجعت اليهم الفلول  
رجعوا اليهم ترمى واستولى المسلمون على غنائم كثيرة وآلات وجعلوا  
ذلك كله بالحصن ولم يحدث شيء بهد الى رمضان فتوجه العدو لـ الحصن  
قبيل ونازله وهدأ أسواره ولما رأى المسلمون ان الحصن قد دخل  
طلبوا الا ان وخرجوا باهوالهم واولادهم وفر الناس من تلك المواضع  
واستولى العدو على عدة حصون مثل مشافرو حصن اللوز وضيق بجميع  
بلاد المسلمين ولم يتوجه للاحية الا استأصلها ثم ان العدو دبر الحيلة معما  
هو عليه من القوة فبعث الى السلطان أبي عبد الله الذي تحت امره وكساه  
ووعده بكل ما يتمناه وصرفه لشرقي بسطة واعطاء المال والرجال ووعده  
أن من دخل تحت حكمه من المسلمين فانه في الهدنة والصلح وخرج  
لباش فأطاعه أهلها ونودي بالصلح في الاسواق وصرحت به في تلك  
البلاد الشياطين وسرى هذا الامر حتى بلغ ارض البياز من غرناطة

وكانوا من التمسب وحمية الجاهلية والجهل بالمقام الذي لا يمتحن وتبعهم بعض  
 المفسدين المحيين تفريق كلمة المسلمين وممن مال الى الصلح عامة غرناطة  
 لضعف الدولة ووسوس للناس شياطين الفتنة وسماستها بتقبيح وتخصين  
 الى ان قام بعض "الذين" بدعوة السلطان الذي كان مأسورا ووقعت  
 فتنة عظيمة في غرناطة نفسها لما أراد الله من استيلاء العدو على تلك  
 الاقطار ورجوا البيازين بالحجارة من القلعة وعظم الخطب وكانت الثورة  
 ثالث شهر ربيع الاول عام احدى وتسعين وثمانمائة ودامت الفتنة الى منتصف  
 جمادى الاولى من العام وبلغ الخبر ان السلطان الذي قاموا بدعوتهم قدم  
 على لوشة ودخلها على وجه رجاء الصلح بينه وبين عمه الزغل صاحب  
 قلعة غرناطة بان الم يكون له الملك وابن أخيه تمت اياك بلوشة او بأي  
 المواضع احب ويكونون يدا واحدة على عدو الدين وبينما هم كذلك اذا  
 بصاحب قشتالة قد خرج بجند عظيم وعلة قوية وعدد وعدد ونازل  
 لوشة حيث السلطان ابو عبد الله وضيق عليها الحصار وقد كن دخلها جماعة  
 من اهل البيازين بنية الجهاد واماضة وليهم وخاف اهل غرناطة وسواها  
 من ان يكون ذلك حيلة لم يأت لنصرتهم غير البيازين ( انظر الى ما تجنيه  
 الفرقة واختلاف النية من ثمرة التخاذل ) واشتد عليهم الحصار وكثرت  
 الاقاويل بأن ذلك باتفاق بين السلطان المأسور وصاحب قشتالة ودخل  
 على اهل لوشة في ربضهم وخافوا من الاستئصال فطلبوا الامان في انفسهم  
 واموالهم فوفى لهم صاحب قشتالة بذلك وأخذ البلد في السادس والعشرين  
 من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وهاجر اهل لوشة الى غرناطة  
 وبقي السلطان ابو عبد الله بلوشة فصرخ عند ذلك اهل غرناطة بانه ما جاء

لوشة إلا ليدخلها العدو وقيل أنه سرح له حينئذ ابنه الذي كان مرهوناً في الفداء ثم رجع صاحب قشتالة الى بلاده ومعه السلطان المذكور وفي نصف جمادى الآخرة خرج الى البيرة فهدى بعض الاسوار وتوعد الناس فاعطاه أهله الحصن على الامان فخرجوا وقدموا على غرناطة وانتقل للصخرة فأخذها وحصن هذه الحصون كلها وشحنها بالرجال والمدة ورتب فيها الخيل لمحاصرة غرناطة ثم عاد لبلاده وتعاهد مع السلطان الذي في أسره بان من دخل في حكمه فهو في الامان واشاعوا أن ذلك بسبب فتنة وقعت بينه وبين صاحب افرنسية فخرج لبلى وأطاعته ثم بعث لمن والاه من البلاد أنه أتى بصلح صحيح وعقد وثيق وان من دخل تحت أمره أمن من حركة النصارى عليه وان معه وثائق بخطوط السلاطين فلم يقبل الناس ذلك الا القليل منهم مثل أهل البيازين فلهجوا بهذا الصلح وأقاموا على صحته الدلائل وتكلموا في أهل غرناطة بالكلام القبيح مع تمكن الفتنة والعداوة في القلوب فبعث له أهل البيارين أنه اذا قدم بهذه الحجج اتبعه الناس وقاموا بدعوتهم من غير التباس فأتى على حين غفلة ولم يكن يظن اتيانه بنفسه. فدخل البيازين ونادى في أسواقها بالصلح التام الصحيح فلم يقبل ذلك منه أهل غرناطة وقالوا: بما عهد لوشة من قدم. ودخل بعض البيازين بالرجال سادس عشر شوال سنة إحدى وتسعين وثمانمائة وعمره بالجرء واشتد أمر الفتنة وأمد صاحب قشتالة صاحب البيازين بالرجال والمدد والبارود واشتد أمره بذلك وعظمت أسباب الفتنة وفشا في الناس القتل والنهب، انتهى وفي رواية المقرئ اختلاف مع الروايات الافرنجية في بعض المظان من تقديم وتأخير وتفسير وتكبير كما لا يخفى على من تدبر النقلين وقال

مؤرخو الاسبانيول: ثم زحف فرديناند نحو (ابلورة) الواقعة على ستة عشر  
الف متر فقط من غرناطة فضيق عليها ورمأها بالنيران فسلها سكانها  
وخرجوا وكان حصن متن فريد من أمنع حصون المغاربة وقد حفر الزغل  
حواله الخنادق وارسل من فيه من النساء والاولاد الى غرناطة فأناخ عليه  
فرديناند يرميه بالحرقات حتى اشتعل مخزن البارود. وفي النفخ يقول دار  
العدة وتهدمت المنازل وهلك الناس فطلبوا الامان وخرجوا الى غرناطة  
ودخل ملوك النصاري الحصن ووجدوا فيه جملة وافرة من أسرى  
المسيحيين هذا والزغل لا يتحرك من مكانه بالحمرأ خوفا من انتقاض أهل  
البيازين الذين كان لهم مع نساء القصر السهم الا ورفى اسقاط تلك السلطنة  
وزعموا أن قائدي متن فريد وايلورة كانا اخوين وكانا اخوين في  
البأس كما في النسب والمغاربة يحبونهما كثيرا لاقدامهما فبهت تسليم الحصنين  
تبدلت محبتهما قلى ، فيدسا من الحياة وشرعا يجدان في استعادة منزلتهما  
واستأذنا السلطان في نزال النصاري فعقد لهما على جيش وافر وخرجا  
للجهاد فالتقيا بالاسبانيول عند جسر بينوس على مسافة ساعتين من غرناطة  
فكانت ساعة مؤرخة في وقائع حروب الدنيا ابدى فيها الاخوان من حسن  
البلاء وصدق الجلال ما لا يدخل تحت وصف فكانا كيفما هلا في مصاف  
العدواحتلت امامهما الصفوف وتهاوت امامهما الابطال وكان مركز  
قائد الطليعة فاوشك أن يولي منهزما فامرع لا غائته كونت قبرة  
فلم يقض أربأ، فبادر الدون جويان ابن أخي الملك فلم يشف غليلا فوافاهم  
الطاغية الكبير بنفسه وبياتي جيشه فرد المغاربة بكثرة السيد وبقي  
الاخوان المستميتان يقاتلان في مقدمة الجند وقد احاط بهما شرفة من

انجماد القارة الى أن وقعا صريين الواحد بعد الآخر، فمظم الخطب فيهما، واشتدت النكاية بموتهما وبكاهما اهل غرناطة بسبول الدموع

وعاد فرديناند الى قرطبة بعد أن اجتاحت مرج غرناطة واخني على نصارته ولم يكدي يخلص الى بلاده حتى استؤثقت الفتنة في غرناطة بين الرغل وابن أخيه وكان ماكان من حضور ابي عبد الله الى البيازين وقيام دعوته فيها واستمرار القتال بين الفئتين أياما حتى قيل أن السلطانين تبارزا بانفسهما في اسواق غرناطة فلم يفر أحدهما بالآخر

وذكر مؤرخو الفرنجة ان اخبار الاندلس كانت وصلت الى المشرق فارتجح لها العالم الاسلامي ووافقت حصول الفتنة بين السلطان بايزيد الثاني وصاحب مصر فتمادنا ووقع الاتفاق على أن يرسل بايزيد اسطولا على سواحل صقلية لكونها تابعة لمملكة أسبانية وان يجهز صاحب مصر بعوثا من جهة افريقية فلما أحس بذلك فرديناند وايزابلا اجمعا على سد الثغور البحرية كلها عن غرناطة قطعاً للامداد ولما كانت مالقة هي الثغر الاعظم وميناء الاندلس ومركز التجارة مع مصر والشام ومنها كانت تنسرب الاموال والاسلحة والجنود والخيول من تونس وطرابلس وسائر المغرب كان أول ماأعملا فيه الاستيلاء على مالقة ولكن قبل النزول على مالقة عزموا على أخذ بلش القرية منها ففي ربيع سنة ١٤٨٧ زحف الطاغية بـشرين الف فارس وخمسين الف ماش قسمها قسمين احدهما بقيادة صاحب القنطرة والثاني قاده بنفسه وأخذ الاول بطريق الوادي وسار الثاني بطريق الجبل وامامه نحو أربعة الاف من الصناع وممبدي الطرق فلم يزل حتى أطل على مرج بلش وجنابها وهي من أزهى بقاع الارض

وابدع أقاليم الدنيا وقد ارتفعت حفافها الحصون والابراج وهناك قوم  
من الجليليين اهل شدة ونجدة، فماخيم الملك حتى انقضوا عليه من وراء  
الصخور، انقضاض الذور من الكور، فهزموا طائفة من جنده واستلحموا  
جماعة فقتل جملة وافرة من أبطاله وأصيب ابن دوق براغانس بجراحة  
ثم أرسل جنودا للمحافظة على الذخيرة الآتية بطريق الجبل فلم يتمكنوا  
من حفظها واصابها المفاربة وابتعدوا في معسكره النكاية واخذوا يضرمون  
النيران في الليالي على رموس الجبال اشارة بعضهم الى بعض على حد ما قال  
وضموا السلاح الى الصباح واقبلوا يتكلمون بالسن النيران  
وكبسوا معسكر الطاغية بيانا مرارا آخرة وأخير أنجموا من كل ناحية  
وهاجوا المعسكر وبعد قتال عنيف ارنذوا الى جبالهم هذا والحرب الداخلية  
لم تزل قائمة على سوقها في أسواق غرناطة فلما شاهد المسلمون ما هم عليه  
من الغفلة والاشتغال بمناظرة بعضهم لبعض أحوج ما كانوا الى الانضمام  
والوثام شددوا النكير على السلطانين ونصحواهما بالعدول عن الشاذ الذي  
هما فيه فأبى أبو عبد الله التخلي لعمه عن الملك وأصر على المطالبة غير متأمل،  
في عواقب هذه الحال التي ستزغ الملك منه ومن عمه ومن جميع أهل بيته  
ولمته في أرض عمروها ثمانية قرون الا ان الزغل لم يصبر عن نجدة بلش  
فابقى في الحمراء حامية كافية لدفع ابن اخيه المشؤوم وخرج ايليا بالفارس  
وعشرين ألف ماش، واجتمع اليه من أهل الجبال أعداء، وعلا الصوت  
في الربى والوهاد، « الزغل الزغل » فوقع الرعب في قلوب الاسبانيول  
وكانت مدافع الطاغية في الطريق فحاول رضوان المكناشي استخلاصها  
فلم يفز بطائل وكتب الزغل الى قائد بلش بأمره انه عنده ما يشاهد

النار ليلاً يخرج من إحدى جهات المدينة وهو يقابله من الجهة الثانية وكان الرسول من المتسلمة فوقم الكتاب في يد فرديناند نخاف جداً وخافت الملكة أكثر منه ولكن أفادهما الظفر بذلك الكتاب عدم وقوف قائد بلش على أمر الزغل فبقي في المدينة لا يبدي حركة وتقدم الزغل نحو معسكر الاسبانيول فلم يجدوا أحداً خرج من البلدة فلم ينكسوا على أعقابهم بل اقتتلوا قتلاً شديداً وانظر المناربة ان يخرج اهالي بلش لمساعدتهم فطال الامداد ولم يبرز أحد فاصابهم الملح وتقهروا وتقدم صاحب قادس فقبوا مرقبا عاليا ركب فيه ربحهم فاجتهد الزغل في ضم شملهم فلم يملح فغاد بهم الى غرناطة، ولما طار الخبر اليها بما حل به من الفشل بايع أهلها ابن أخيه فضرب هذا اعناق اربعة من اعيان الغرناطين انصار عمه ولما بلغ الزغل نهر شنيل اخبره بعض حواشيه أن الحضرة بايعت ابن أخيه فتحول الى المرية فالتمسكب فوادى آس . ولما أصبح أمالي بلش وقد رأوا الزغل أقبل بمسكره عنهم وهت عزائهم فمولوا على التسليم وعقدت شروط الصلح بين رهوان قائد البلدة وبين الكونت دوسيفو تناز صاحب شريش الذي كان أسيراً في بلش وخرج أهل بلش بأموالهم الى غرناطة وانطلق اسري الاسبانيول وأطاعت جبال البشرات ونحو أربعين بلدة فيما قيل بنواحي مالقة وطلبوا حماية الطاغية وصار المسلمون في جميع هاتيك النواحي مدجنين وقال صاحب تفح الطيب بشأن الحوادث المتقدمة ما ملخصه « إن صاحب غرناطة بعث الى الاجناد والقوادس من أهل بسطة ووادي آس والمرية والمنكب وبلش ومالقة جميع الاقطار وتجمعوا بنهر غرناطة وتماهدوا وتحالفوا على أن يدموا واحدة على عدو الدين ونصرة من قصده الله ومن المسلمين

وخاف صاحب البيازين فبعث لصاحب قشتالة في ذلك نخرج بمطلته قاصداً  
نواحي باش وبعث صاحب البيازين وزيره الى مالقة والى حصن المنشأة  
يذكر ويخوف وبعث النسخة من عقود الصلح فقامت مالقة وحصن المنشأة  
بدعوته خوفاً من صاحب قشتالة وطمعا في الصلح ثم اجتمع كبار المالقة مع  
أهل باش وذكروا لهم سبب دخولهم في هذه الدعوة والسبب الحامل  
لهم على ذلك فلم يرجع أهل باش عما عهدوا عليه أهل غرناطة وسائر الاندلس  
من اليهود وخرج صاحب قشتالة قاصداً بلش مالقة ونزل عليها في ربيع  
الثاني سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة وحاصرها ولما صبح عند صاحب غرناطة  
ذلك اجتمع بالناس فاشارة بالسير لاغاثة بلش للعهد الذي عتدوه واتى  
أهل وادي آش وغيرها وحشود البشراة وخرج صاحب غرناطة منها  
في الرابع والعشرين لربيع الثاني من السنة ووصل بلش فوجد العدو نازلاً  
عليها برا وبحرا فنزل بجبل هنالك وكثر لفظ الناس وحملوا على النصاري  
من غير تمهيد وحين حركتهم للحملة بلغ الامطان الزغل ان غرناطة بايتم  
صاحب البيازين فالتقوا مع النصاري فشلين وقبل الالتحام انهزموا  
وتبددت جموعهم مع كون النصاري خائفين وجلين منهم ولا حول  
ولا قوة الا بالله فرجعوا وقد شاع عند الخواص ثورة غرناطة على السلطان  
فقدوا وادي آش وعاد النصاري الى باش ودخلوا ربضها عنوة ولما رأى  
أهلها تكالب العدو عليهم وادبار جيوش المسلمين عنهم طلبوا الامان  
فخرجوا يوم الجمعة عاشر جمادى الاولى من السنة واطاعت النصاري جميع  
البلاد التي بشرقي مالقة وحصن قارش ، انتهى  
ثمذكروا أن فرديناند آجهم دلى حصار مالقة وكانت من قواعد



ساحلنة غرناطة وميناء الاندلس وثورها المحروس كما تقدم الخبر وهي  
مبنية في قمر واد خصيب فاتح فاه لجهة البحر تمتعها الجبال والابراج  
والاسوار من البر والامواج المتكسرة على الاسوار من البحر وعلى  
رابية في أحد طرفي المدينة القصبة (دار الحكومة باصطلاح المغرب) رفوق  
القصبة صخرة شامخة عليها المنارة البحرية المسماة بالفار، ولها وراء السور  
ربضان أما المناوح منها للبحر فجنات معروشات وثير معروشات، ومنازل  
رحبات، وأما المقابل للبر فكان مشتبكا بالمارة متصل البيوت. وكان لما لقة  
حامية وافرة مجربون في الحروب ومعتادون لقاء الاهوال وأهلها من ذوي  
الحركة والنشاط والعمل والحزم أكثرهم تجار وفيهم عدد من ذوي اليسار  
وفي مقدمة هؤلاء التجار الموسرين رجل يقال له علي دردوق له عدة سنين  
تجارية تسافر الى جميع موالي الشرق وله في ثمر مائة الكلمة العلية والرأي  
المقدم، فجمع هذا عصابة من كبار القوم وسار الى قائد القصبة وبين له عقم  
الدفاع وخلو المقاومة من كل جدوى، وان الاجدر بهم قبول دعوة السلطان  
أبي عبد الله حليف الطاغية، فرضي القائد وسار الى خيام الاسبانول للمكاملة  
في شروط التسليم وترك القيادة لاختيه

وكان حامد الزنقي المشهور ببلد العداوة للنصارى قائد موقع المنارة  
البحرية وعنده من بني غمارة طائفته كلهم على شاكلته من شدة البأس  
وصعوبة المراس فطارت عقولهم عند ما سمعوا بما عزم عليه أهل البلدة  
واستنفروا من كان باقيا من أهاليها على عهد الزغل واستدعى حامدا لخواص  
الى حضرته فحضروا جميعا ولم يتخلف منهم الا دردوق الآنف الذكر  
فقرروا وجوب الدفاع ونقضوا ما أبرمه قائد القصبة بتمامه

وكان صاحب قاذس قد عرف في باش مالقة رجلا شهير من  
تجار المغاربة وعده بقتل ذؤابة حامد عن المقاومة فعرض الامر للملك فقوضه  
بالعمل وأركبه المركيز جواده وقلده سلاحه واردفه بمنزلي آخر  
من انسابه بكتب يعرض فيها على حامد مدينة كوهين مع أربعة الآف  
ذهب ان سلم قصر المنارة أو جبل نارو وان رضي بتسليم البلدة كلها كان  
جزاؤه أعظم وكان حامد يحترم مركيز قاذس احترام الابطال بعضهم  
لبعض فأكرم الرسل واصفى اليهم لكنه رفض خيانة ملته ووطنه رفضاً  
باتا فكرر فرديناند الرسالة فكاد الاهالي يقبلون بالصلح لولا ما قال حامد  
للرسول وهو ،، اذهب وقل لسيديك انني قد سلمت مدينة مالقة لاجبيها  
لا لأسلمها ،، فعندما يئس فرديناند منهم قدم المدافع وزحف بالجيش  
وقبلته أساطيله من البحر فاحرق حامد الارياض وسير ثلاث فرق  
لمصادمة العدو وذلك انه لما كان لا بد للاسبانيول من المراءى مضيق بين  
قصر المنارة والجبل امر لفرقة من جيشه باحتلال المضيق وفرقة  
أخرى باحتلال الصخرة المشرفة وفرقة ثالثة بالنزول بالجهة البحرية  
وانتشرت الحرب بداية في المضيق المذكور وتصارعوا قرناً لقرن  
وعولوا على القتل أكثر من الاسر وتلاحقت النجدات للمسيحيين فمظم  
سوادهم واشتدت رطابهم لكن المغاربة ثبتوا في مواقعهم وفلوا احدوهم  
فلزموم الرجوع فنكصوا على أعقابهم ولما يقضوا وطرا وكان فرديناند  
مشتغلا بتركيب مدافعه وتصويبها مما اقتضي من المشقة ما لا يوصف فلما  
تم له ذلك رمى البلدة بالنيران وضاهرته الحراقات من البحر وارتفع دوي  
المدافع ولكن المدينة قاومت مقاومة شديدة لثلاثة أسبواها ومنعة مواقعها

ولم تؤثر النيران الا في برج واحد كبير تداعى اكثره للخراب فاهتبل  
النصارى فيه الغرة وتسلقوه فدحرم المسلمون أول مرة وأهلكوا منهم خلقاً  
كثيراً اخملوا ثانية وصدقوا الحملة فازاحوا المسلمين وملكوا الحصن فتجمع  
المسلمون وحملوا عليه واحتفروا عند ركنه أخذوا ووضعوا النار في الاخدود  
نخر منه جانب وهلك بسقوطه جم غفير من الاسبانيول ففتحوا منه ثغرة  
لجهة معسكرهم يتسرب لهم به المدد وبقي الفريقان يراوحن القتال وينادونه  
يومين وليلتين وانكفأ المسلمون ولم يتمكنوا من الحصن واشتدت عزائم  
الاسبانيول باخذه ولكنهم لم يطعموا في مهاجمة المدينة لما فيها من الجبوش  
المدربة على القتال وطال بهم المقام فستوا وتبرموا وخافوا العاقبة ووقع في  
نفوسهم من خوف الرغي وطائفته ما آل بهم الى القنوط فقر منهم جماعة  
وافرة الى المدينة وانضموا الى المسلمين واخبروهم عن ضيق الحالة بالنصارى  
وبالفوا في الحكاية فثارت الحمية برؤوس هؤلاء فاخذوا يندلقون على  
الاسبانيول اندلاق السيوف من الاغداد ويندققون اندقاق السيول من  
الانجاد ، فلا يلقونهم في مأزق ، الا مزقوا شملهم كل ممزق

واتصل بفردينادان النصارى الخائشين بشروا حامداً بكون الملكة  
ترجت زوجها كثير ارفع الحصار عن مالقة فذهب الى تقطيع آملهم باستدعاء  
الملكة الى المعسكر فجاءت وصحبها ابنتها وبعد وصولها راجع حامداً في  
التسليم فبجبه حامد الرسل وانكر الامر وترجاه بعض الخواص بالقبول  
فقيل انه قتلهم فامر الطاغية باطلاق المدافع فاطلقت نيرانها دراكا واللق  
ان حضر الملك والملكة الى معسكر صاحب قادس فحرب في حضرتها

بعض مدافعه السكبار ولم ينشب ان ابصر الراية التي فقدها في جبال مالقة وهي تحقق فوق برج قريب من جبل فارة أو المنارة فأثر ذلك في خاطره ولج في اطلاق النيران ثم تقدم بالجند نحو ذلك الحصن وطعم في أخذه فانهمال عليه الف مغربي من ذؤبان الجيش فذبجوا أجناده ذبح الشياه وهزموا من سلم منهم فلاحق المدد للنصارى فاعادوا الكرة والتحم الفريقان وهلك منهما خلق كثير وتولى الصبر مقام المغاربة فكاد المركيز يهزم ثانية وكادت رايته تقع أيضا في يد العدو لولا أن قائد تلك القطعة من جيش المسلمين ابراهيم بن زناته جرح في معمة القتال فعاد به قومه الى الحصن وأرسلوا من هناك نبأ لهم فنالت من الاسبانيول وتقهقر عسكر المركيز وفشاهيه القتل وهلك في هذه الوقعة أورتاغو دوبرادوا الفارس الشهير أول من تساق قلعة الحامة فكان يوما شديدا على الاسبانيول ومن ثمة أصبح الكفاح بين الفريقين يأس المرء من الحياة ومبايعة الارواح في أسواق المنايا وتهاكت المقاتلة وتكالب الجند بعضهم على بعض وشرع حامد يرسم المتهدم من أسوار المدينة حتى أنه عزم على بناء ست سفن حراقات بقصد الهجوم على اسطول الاسبانيول. وأما الملك والملكة فاستجلبا للنخائر والافوات من جميع مدن اسبانيا وأمرأا ببناء ابراج من الخشب يسع الواحد منها مائة مقاتل تمشى على دواليب ولها سلام لاجل التسور والنزول وعقب ذلك بحفر الخنادق ونقب الاسوار وحشر الهذه الناية الفعلة والصناع واستكثر من العدة والآلة وقام العمل على قدم وساق وحامد لا يترك للمحاصرين راحة ولا يمهأهم ذواق بل يناديهم انزال ويروحهم حتى ملوا وامتلأت الخيام بالجرحى والمرضى ثم لم يلبث أهل

مالقة إن اكتشفوا الحفر التي أداروها على جدران المدينة فنفروا بازائها ونقبوا تحت الأرض إلى أن اتصل بعضها ببعض فكان الفعلة يتلاقون من المسلمين والنصارى في تلك الدهااليز ويتصارعون في بطن الأرض صراهم فوق ظهرها إلا أن الظهور كان للمسلمين هناك دثما وكان الاسبانيل يخرجون من اخاديدهم مدحورين ويهال على ما حنروه

ثم تجمع المحصورون وحلوا من البحر والبحر حملة واحدة واستمر القتال ست ساعات فلم يكشفوا العدو وعادوا إلى مراكزهم وكان الجوع قد فشا في مالقة وانقطع عنها المدد وسدت دنها المسالك وفنيت في أهراتها الفلال فاشتد الضيق بالناس واجتمعوا عند علي دردوق واجمعوا على مرأسة الطاغية في أمر التسليم بشرط الامان على النفوس والنفائس وانفذوا بالرسالة رجلا آب إليهم بجواب شاف طبق ما يشتهون فشر به أصحاب حامد فرشقوه بالسهم فأصيب وانهمز صوب مخيم الاسبانيل

هذا ولما رأى أهل وادي آش ما حل باهل مالقة من الضيق سألوا السلطان الرغل الممير لنجدتهم فساعدهم فيه وحشد جيشا وجهاز له ما يلزم وبلغ ذلك السلطان أبا عبد الله ابن أخيه فأرسل جيشا لمعارضة جيش عمه في الطريق اثباتا لاماته وتأجيذا لعداقتهم لملوك النصارى ولم تأخذه رافة ببناء جلدته وقضى الله بظهور أصحاب أبي عبد الله الملتب بالشقي فقتل جيش الرغل إلى وادي آش وفرح أبو عبد الله فرحا جز لا بهذه النصرة وبث بالبشائر مع تفصيل الواقعة إلى فرديناند وايزابلا وأبي الهدية بخاوباه شكر آوتمجيذا وظن أنه قضى بذلك وطرا لكنه أرغر عليه بهذه الفعلة فلوب المسلمين قال عنه أمير من حزبه وخاف على نفسه فأرسل يستمد فرديناند

فأمدّه بالف مرس وعشرة آلاف راجل لاجل خراسته. لعمري جدير  
بملك كهذا أن يكون آخر الملوك قومه

وفي هاتيك المدة وصل وفد من ملك تلسان الى فرديناندوايزابلا  
بهدايا فاخرة وقد تضمنت رسالتهم الكلام في شأن أهل مالقة فاستقبل  
الملك وامرأته ذلك الوفد برأ وترحيبا وافتعرا على ذلك واشتد الجوع  
بأهل مالقة وأكلوا الخيل وهلك منهم سغيا خلق كثير

ثم ظهر من وادي آش رجل يدعى براهيم ويلقب بالصائتوأي الولي  
فلما رأى رجوع عساكر الزغل عن نجدة مالقة أخذ يطوف في أسواق  
وادي آش مناديا إن الله أوحى اليه كيفية خلاص مالقة فسأله عن كيفية  
خلاص مالقة فاجتمع حوله اربعمائة رجل من أولى النجدة وساروا بصحبته  
الى تلك المدينة فرأوا أوفق مكان للدخول جهة معسكر المريكز صاحب  
قادر فهجموا عليه فنهزم من قتل الخفراء ومنهم من ألقى بنفسه في البحر  
ثم تسور جدران البلدة فبلغ منهم مائتان المدينة وانهزم الباقون

أما الصائتو فلم يغش الكريهة بل دلف اليه لاسبانيول فوجدوه  
ساجدا قاتلا لا يتحرك فأخذوه الى المريكز فسأله عن حاله فأجابه أنه ولي  
الله وإن الله تعالى قد كاشفه بفتح مدينة مالقة فسأله عن كيفية ذلك فأجابه  
انه نهي عن كشف ذلك السر الا للملوك فارسله المريكز الى الملك والملكة  
وكان فرديناند قد طمأن ونام فلم ينبهوه وقادوا المغربي الى سرادق المريكزة  
مويا والدوق الفارودو برتغال فتشابه هذان عليه بالملك والملكة لما رأى  
من اجلال الجند لهما وما شاهد من الرياش الفاخر في فسطاطها فطلب ماء  
ليشرب وبينما هو يمد يده لتناول القدح اذا استل من تحت جنبه شفرة

فاجأ بها الدوق بضربة فصرعه ثم أراد أن يثبي على المراكزة فاختطأ لها ووقع  
خضجره في نضائد الديباج فوثب عليه الجند وقتلوه واخشوا المثلة في جسده  
وطرحوه الى أهل مالقة فاختذها غمارة وغسلوها ودفنها بكل اكرام ثم  
ذبحوا أحد كبراء الاسبانيول المأسورين عندهم وناطوا جثته بذيل حمير  
وسرحوه بها الى معسكر المسيحيين

فارتاب النصارى من ذلك وزادوا عدة الحرس على فسطاط الملوك  
وامروا جميع المدجنين اي المغاربة الخاضعين بالانصراف من المعسكر  
ولم يمت ابرهيم الولي حتى قام في مالقة ولي آخروادعى مثل دغواه ونشر  
راية فرفعها حامد فوق الابراج تشديدا للمحصورين

وفي تلك المدة حضرت النجدات الوافرة لمعسكر الطاغية فكان  
ماورد من قبل دوق مدينة سيدونيا ماخلا الجيوش مائة سفينة دخلت  
جون مالقة موقرة بالميرة والكرام واكثر من عشرين الف ذهب لمن  
التفود، وعند ذلك راجعت الملكة اهل مالقة في امر التسليم فرفض  
حامد كل الرفض ومنع انعقاد الصلح فعزم المسيحيون على الحملة العامة  
والوقعة الفاصلة

وكان عند المدينة جسر ذو اربع قناطر على كل من طرفيه برج شاهق  
قترى قائد المدفعية الاكبر فرنسيسكو راميرز افتتاحه فخر اخذوا تحت  
الارض وجعل منه مسربا الى أحد البرجين وتقدم بالجيش ووضع البارود  
في الاخدود وقذف بمران المدافع فاصاب الشرر أثناء المعركة البارود الذي  
في الدهليز نفرت طائفة من البرج وقتل من جملة جماعة وفر البقية فاستولى  
عليه الاسبانيول وناشبو الحصن الثاني

وكان الجوع قد عض أهل القلة بنابه حتى طلبوا لحم الخيل فلم يجدوه  
فاكلوا الجلود وطبخوا الورق بالزيت وهلك منهم خاق كثير والتجأ جماعة  
الى معسكر النصارى مؤثرين الرق على الموت جوعاً فعند ذلك توجه على  
دردوق جماعة من أعيان البلدة الى حامد فوجدوا عنده الدرويش المار  
الذكر فقالوا له اننا نتوسل اليك بالله وبرسوله أن لا نصر على مقاومة عقيدة  
من الجدوى فان أسوار نادون أسوار رندة وقد تهدمت رندة

وان رجال اليسوا بأشد من رجال لوشة وقد سلمت لوشة وليس لنا  
في غرناطة كبير أمل فان سلطانها أبا عبد الله تابع للملك النصارى وان الرغل  
عمه طريد منها شريد في وادي آش فانتظروا نساؤنا وأطفالنا لعلهم يكونا أمامنا  
جوعاً فأجابهم حامد علينا به هجمة اخيرة فلا تبطلوا عزاً ثمنا عنها وخرج في  
اليوم الثاني رافضاً راية الدرويش ووراءه ابراهيم الزناتي وجماعة غمارة ورتب  
المصاف وصعد الداء والاولاد على أعالي الابراج لمشاهدة الوقعة الاخيرة  
وتراخفت الصفوف وجاءت الهجمة على معسكر صاحب قلعة رباح ومعسكر  
صانتي اغوا فصدق المسلمون الحملة وهبت الريح المبشرة خففت لها راية  
الدرويش وحمي الوطيس وتسابت غارة الى تسنم الجنة وقاقت بما يعرف  
من بأسها وصديق جلادها فانكشف الاسبانول وطارد المغاربة بالقتل  
والاسر واذرعوا التفتك فوق الرعب في قلوبهم وتداعوا من كل ناحية  
للفرار وبينما الامر كذلك اذ خر الدرويش صريعاً بمجر أصابه وسقطت  
الراية فتطير المسلمون وتزل بهم الهلع ورجعوا أذراجهم فلما رآهم النساء  
مدبرين ارتفع عويلهن ونادين بالويل والشبور ولبث حامد سائراً الى معقله  
مع قومه الفهاريين وانقطع أمل المالكين وعولوا على التسليم فراسلوا الملك



ملتجئين الى امان على النفوس والنفائس فلم يجابوا اليه وقيل لهم ان ابا  
الرافة قد مضت فراجعوا في ذلك فأجيبوا بالاعراض أيضا حينئذ أرسلوا  
الى الملك يقولون له انهم غزموا أن يشنقوا ألفا وخمسمائة أسير مسيحي  
فوق السور ويجمعوا نساءهم وفرارهم في القلعة ويحرقوا البلد ويخرجوا  
منه بالسيف مقاتلين الى آخر نفس من حياتهم فمئذها حسبوا لذلك  
حسابا ورضوا منهم التسليم على ذلك الشرط ودخلوا مالقة وتبؤوا الحصون  
وبقى الزغبى ممتنا في مكانه الا أن جماعته جنحوا الى التسليم من الجوع  
والترحم أن يتابعهم فبعث الى فرديناند بذلك فلجأ به انه لا يناله الا ما ينال  
أهل مالقة فلما استسلم غدر به وأخذ هو وأصحابه أرقاء وحينما سأله عن  
سبب مقاومته الشديدة أجابه أقسمت أن أجاهد في سبيل ديني ووطني  
وسلطانى ولو طار عني جندي ما أسلت السلاح أبدا فغضب الطاغية وأمر  
به فحمل على الادم

وعند ما دخل مالقة حول المسجد الاعظم كنيسة واقام بالقصبة  
واقامت الملكة بجبل فارة وبعد فتح المدينة اطاع غربي البلاد  
كلها وخضعت شوكة اهلها وجدع مارن عزم وسكنت سورة بأسهم،  
واما السلطان أبو عبد الله فبعث يهنيء الملك والملكة بهذا الفتح ولم يكن  
هذا المسكين يدع فرصة لاظهار اماتته الا ويتهزها فلم تنفعه تلك  
الامانة الا حينما كان مظاهرا للطاغية على عمه ، وللاسبانيول على قومه ،  
حتى اذا خارت قوى مناظره واستسلموا الى العدو وظن الامر قد استتب  
له نزلت الصاعقة على رأسه وأخذ من حيث كان يرجو الامن وختم به  
ملك آبائه، وشقيت مئات من الالوف بشقائه، ولم ينبج من المحنة سكان

البيازين الذين ظاهروه على غيه، وشاركوه في فسادسعيه

وتأمل فيما قال المقرئ بشأن حصار مالقة تجده منطبقاً على الرواية  
القرنيجية لولا شدة الاختصار قال وكان أهل مالقة قد دخلوا في الصلح  
وأطاعوا صاحب البيازين وأتى إليها النصارى بالميرة ولما نزل باش بعثوا هدية  
لصاحب قشتالة مع قائدهم وزير صاحب البيازين وقائد شريش الذي كان  
مأسوراً عندهم فلم يثقت اليهم صاحب قشتالة لقيام جبل فارة وهو حصن  
ملقة بدعوة صاحب وادي آش وارتحل صاحب قشتالة إلى مالقة ونازلها  
براً وبحراً وقاتله أهلها قتالاً عظيماً بمدافعهم وعينتهم وخيلهم ورجلهم وطال  
الحصار حتى اداروا على مالقة الخنادق من البر، والسور والاجناب من  
البحر ومنع الداخل إليها ولم يدخلها غير جماعة من المرابطين حال الحصار  
وحاربوا حرباً شديداً وقرَّبوا المدافع ودخلوا الاربابض وضيقوا عليهم  
بالحصار إلى أن في ما عندهم من الطعام فاكلوا المواشى والخيل والحمير وبعثوا  
الكتب للعدوتين وهم طامعون في الاغاثة فلم يأت اليهم أحد (ولكن عهدي  
بالنضال قديم) وأثر فيهم الجوع وفشا في أهل نجدتهم القتل ولم يظهروا  
مع ذلك هلعاً ولا ضعفاً إلى أن ضعف حالهم ويئسوا من ناصر أو منيئ  
من البر والبحر فتكلموا مع النصارى في الامان كما وقع ممن سواهم فعوتبوا  
على ما صدر منهم وما وقع من الجفاء وقيل لهم لما تحقق العدو النجاءم: تؤمنون  
من الموت وتمطون مفتاح القلعة والحصن والسلطان ما يعالكم إلا بالخير  
اذفاعتم وهذا خداع فلما تمكن العدو ومنهم أخذهم أسري وذلك أواخر  
شعبان سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة ولم يبق في تلك النواحي موضع إلا  
وملكه النصارى انتهى

وفي هانيك الايام خرج الزغل بساكره من وادي آش متقضا  
 كالصاعقة على الاسبانيول فأجلب على الاطراف وشن الغارات في  
 البسائط وقتل وأنخن وسي وغنم وعاد بالاسرى والشنائم الى وادي  
 آش ثم جمع فرديناند حشوده كلها في مرسية في ربيع ١٤٨٨ وزحف بها  
 على ديار الاسلام فدخل في طاعته نحو ستين بلدة الالمرية فان سالما قائمها  
 هزم جيوش الطاغية فال الى بسطة وكان الزغل قد وصل اليها ووضع كميناً  
 في واديهما فزحفت طلائع الاسبانيول فصددها الزغل صدمة رثال وبعد  
 مقاتلة شديدة أخذ يتقهقر حتى أصبح الكمين من ورائها فلما حصلت بين  
 الجيشين كرا الزغل من ناحية ونفر الكامنون من أخرى وانقضوا على  
 الاسبانيول انتفضاض النصور فافنؤهم بحد السيف ولم يسلم منهم الا الطويل  
 العمر فقدم الملك فرديناند للكرة فصدده الزغل صدمة جديدة وعلا الصياح  
 في الرمي والوهاده الزغل الزغل، فهامت قلوب الاسبانيول فانهزموا ومنعوا  
 القوم اكثافهم فتمتع بهم المغاربة بالقتل والاسر فاهلكوا منهم خلقاً كثيراً  
 واجات الواقعة عن مصرع النون فيليب الارغواني من كبار امراء اسبانية  
 وغيره من الامراء ولم يرجع الزغل عنهم حتى وافاهم المدد فانصاع فرديناند  
 الي نهر قريب وفرق كتائبه على المدن والحصون فخرج الزغل ودعم هذه  
 المدن فلم يدع فيها اسبانيوليا فيه عين تطرف وافنى خلائق لا تحصى في  
 قلعة نزار

وكان قائد قلعة فلار معتمداً على متانة جدرانها ومركزه من قبة الجبل  
 محاطاً بالاهوي والاودية فغاب عنها فدحها الزغل والسيف مشهور بيده  
 فانهزم الاسبانيول من وجهه ولا ذرا طراً بالحصن وكان لهم قائد مقدم

اسمه جواز دوافلوا فأحسن البلاء وأحكم التدبير فلم يتمكن الزغل من الحصن فأدار حوله الخنادق وهدم جانباً من السور وأوشك أن يدخل الحصن عنوة لو لا ما أمطروه من النشاب والحجارة وقذفوا عليه من الاتقاط والزفت وبقي القتال خمسة أيام متوالية لم يسبقوا فيها الريق حتى يشتت الحامية ومالت الى التسليم فأنذرم القائد بان الزغل يفتح فيهم العقوبة والانتقام بما هو مودون قسوته فاعتبروا قوله وفضلوا الموت نمت الحصار على الموت صبراً بين يدي العدو وما زالوا في الضحك الى أن نفس من خناقم بويرتودو كزيرو بنجدة وافرة فأحرق الزغل المدينة وقفل الى وادي آش

ثم إن مغاربة المرية وطبرنة وبرشنة خرجوا واغاروا على مرسية وجهاثها وثار كثير من المغاربة الذين عاهدوا العدو وفي هاتيك الايام هطلت أمطار غزيرة وجاءت سيول جارفة هدمت كثيراً من البنيان في مملكتي قشتالة واراغون واشتدت عواصف البحر فتعطم كثير من السفن ولما أقبل ربيع سنة ١٤٨٩ عرض فرديناند جيوشه في جيان فبلغت ١٣ ألف فارس و ٤٠ ألف رجل فزحف بها قاصداً مدينة بسطة وطنانقسه على ابادنة ملك الزغل فاعد الزغل قوته لمصادمته لكنه لم يتجرأ أن ينهد اليه بنفسه خوفاً من أن يشد عليه ابن أخيه من وراء فيقع بين عدوين كبيرين ليس أذنهما اليه بالاكل عدواناً فسرح الى بسطة جميع الاجناد التي يستغنى عنها في وادي الاشات واستنفر العامة الى الجهاد فالتأت برشنة وطبرنة وقلاع البشرات بالخليل والرجل ورننت الاودية بقمعة السلاح وصيليل البوارق وكان ابن عم الزغل سيدي يحيى الناصر بن سالم في المرية

وكان قائد مجرباً مقداماً ولزغل فيه مزيد الثقة فاستدعاه من مكانه وأرسله إلى بسطة بعشرة آلاف من شعبان المغاربة فتقوت بسطة بهذا العدد وبلغ مقاتلتها عشرين الفاعليهم ثلاثة من اكابر قواد الاندلس الاول محمد ابن حسن من أبطال عصره المشاهير والثاني حامد أبو حلي قائد الجند الخميم ببسطة والثلث قائد ديجار وكان من روس القراء وكانت القيادة العامة لسيدى يحيى ولكن علو الرأي كان لمحمد بن حسن لمزيد خبرته وبلائه وسداد آرائه وانحائه

وبسطة بلدة حصينة واقعة في واد خصيب متسع الارضاء طولها ثمانى مراحل وعرضه ثلاث يسمي الهوية محاطة بسلسلة روابي اسمها جبل الكحل ويسيل في وادها نهران يسقيان أرضها والمدينة مبنية في السهل لكنها محصنة من أحد طرفيها بوعر الجبل وقلعة متينة ومن الطرف الآخر بسور مكين عليه أبراج شاهقة ولها روض إلى جهة السهل فيه حصون وأبراج وفي مقدمة هذا الروض غرطة أشجار مسافتها مرحلة مشتبكة السرح فينانة الدوح كأنها أجمة واحدة تدور عليها المياه بأقنية متشعبة تسقي جميع غياضها وفيها مئات من الابراج متفرقة في البساتين فكانت هذه القوطة بما فيها من اشتباك الشجر وكثرة مجارى المياه وعدل الابراج والحصون تجعل مقرب تلك المدينة في غاية الصعوبة

فعند ما قصد جيش الطاغية نزال بسطة اخذ أهلها يتأهبون للقاومة ويمدون ما استطاعوا من قوة فخصدوا زرعهم قبل أن يستترك الحب في السنبله وادخروا المؤوتهم جميع ما وصلت اليه أيديهم فكانت نري اقاطيع المواشي تباعاً داخلة من الابواب والبهائم موقرة احمالاً من

المؤن والميرة والسلاح والكراع من كل نوع فيمكن أن يقال على وجه  
التقريب ان بسطة أخذت عدة لحصار خمسين شهراً ولما افلخت عساكر  
فرديناند بساحة الموقع اشتدت الحركة في البلدة وازدادت الجلبة من قرع  
الطبول وتقليب السلاح وجاء فرديناند ف ضرب خيامه في الوادي بين  
البساتين وبعث الى أهل المدينة يدعوهم الى التسليم على شروط موافقة لهم  
ان انقادوا الى ذلك منذ البداية ويؤكد لهم أنه لا يرفع الحصار ولا يفرج  
عن البلدة ابداً حتي يتمكن منهماء فمقد قواد المغاربة مجلساً حريباً وتشاروا  
فيما يجاوبون به ملك الاسبانيول وكان سيدي يحيى قد استاء من انذار  
فرديناند فاراد أن يجاوبه بان حامية بسطة لا تسلم ابداً ولكنها تقاقله حتى  
تفنى جميعاً تحت انقاض السور فأجابه محمد بن حسن ان لا فائدة لنا من هذا  
الجواب فلنجتهد ان يكون في فمانا ما ينقض اعلان الطاغية واز يزيد  
فصاحة العمل على فصاحة القول وهكذا فقد أرسلوا الى الملك فرديناند  
جواباً في غاية اللطف والايجاز يشكرونه فيه على عرض التسليم بشروط  
خفيفة لكن يمتدرون له عن الرض بكونهم أو تمنوا على المدينة ليحافظوا  
عليها لا ليلسلوها

فمقد مأخذ الملك جوابهم شحذ غرار العزيمة وعول على التضييق  
والاخذ بالخلق فتقدم بجملته صوب السور لاجل تمكين المحرقات من  
البلدة وأوجف بخيله ورجله وتغافل الاسبانيول في البساتين ليتخذوا  
مركزا ينعون فيه المغاربة من الخروج وانتشروا في أطرافها وكان الشبان  
الاغرار منهم متقدمين كأنما يوفضون الى اعراس الا أن أهل الخنكة  
والنخبة كانوا يرون في كل خطوة بين تلك الفياض خطراً وأما صاحب

صانيتاغوفت أصحابه وتقدم بهم ووعدهم عن الله بالنصر وينما على هذه الحال اذار تيمت الارزاء بقرع الطبول وأصوات الهجاء واندفعت فرقة من المغاربة يقودها سيدي يحيى بنفسه لصدا الاسبانيول عن التقدم فالتقت الفئتان فى مشتبك تلك الفياض مباظة بالسيف ومناضلة بالسهم ومطاعنة بالحراى لكن طبيعة ميدان الحرب من جهة التفاف الشجر وتقطيع البساتين بالاقنية وكثرة الابراج والبيوت جعلت الريح للمغاربة الذين كانوا يقاتلون مشاة حال كون الاسبانيول ركباناً، زد على هذا كون أولئك أخبر بالارض وثناياها وزواياها وادرب على الكر والفر، فلما رأى قواد الاسبانيول ذلك أوعزوا إلى كثير من الخيالة أن يترجلوا ويقاتلوا على أرجلهم ففندوها استحر القتل وحى الوطيس، ولم تكن معركة عامة، بل مجتمعة معارك متفرقة، إذ كل بستان أصبح ميداناً للمركة، وكل روضة صارت موطناً للزال، وعاد كل من المقاتلة لا يهصر إلا لذي حواليه ولا يعلم بالبعيد عنه، وعادت القيادة وقرع الطبول عبثاً، لار كلام من الجند مشغول بنفسه متجرد لقرنه، وفى بعض الاماكن كان الاسبانيول هم الظاهرين وفى غيرها كان العلو للمغاربة وربما انهزمت فئة من وجه فته فتهبها فسقطت على فئة ظافرة فانضم اليها شمل المنهزمين وجحدوا الكرة، وقد يقصد بعضهم الفرار من شدة الهول فيقع فى جهة العدو ولا يدري إلا وهو فيهم ذلك من عدم تمييز العدو من الصاحب فى مشتبك تلك الفياض وانصرف جمد كل من الفريقين إلى احتلال تلك الابراج القائمة فى وسط البساتين ووضعت فى كثير منها النار فامتد الحريق وارتفع الالهيب وخرت الجدران وعلت الاصوات كقيام الساعة وازداد مشهد القتال هولاً وروعاً. هذا

وفرديناند ينتظر بذهاب الصبر نتيجة المصاف وهو في غابة القلق والجزع لا يدلم شيئا مما وراء هاتيك الاشجار الحاجة لنور الشمس فكان يسرب البعوث وتنجذات الى المواقف التي يخشي فيها الدائرة على تومه واجلت المركبة عن مهلك الدون جويان دولارة من أفراد ناشئة الاسبانيول وأعيانهم وأحبهم إلى قلب الملك ، وكان قد اقترن حديثا بالدونة كائالايئة دو أوريان من أبداع قنيات عصرها

وأما من الجهة الثانية فكان القائد محمد بن حسن وحوله جماعة من القواد مراقبين حركات القتال من فوق الاسوار مدة اثني عشرة ساعة استمرت فيها المناجزة وكانت كثافة ورق الاشجار تحول دون رؤية التفاصيل فلم يكن يرى الابريق الخوذ ولا يلح سوى امان النصال، ثم أخذت تعد الجرحي فارفع عويل النساء وكانت ضجة هائلة عند موصل جثة رضوان ذي الفرغى من متمسكة النصاري الذي صار من اعظم قادة المسلمين ثم أخذ المغاربة يتقدمون الى جهة المدينة وأمر فرديناند بنقل خيامه الى هاتيك الجهة وعندها طار محمد بن حسن الى نجدة سيدي يحيى واجتهد أن يزحزح الاسبانيول عن مراكزهم الجديدة لكن هجوم الظلام، حال بينه وبين المرام، فوقف متربصا مكانه ولم يدع للدور راحة الليل بطوله، ولما أصبح الصباح كان مشهد القتال هائلا فالارض منقطعة بجثث القتلى تنبئ بلسان حالها عما احتملت من الحرب وأهوالها وهكذا أصبحت تلك الحمايل وهاتيك الحداثق محر الدوالى ومجرى السوابق

ثم أن فرديناند أدرك حرج الموقف الذي ضرب فيه خيامه ورشدة الخطر الحائق، فاجم على تقويض خيامه منه لكنه قدم طائفة من جيشه تشاغل المدوي



الى أن يتمكن من إعادة المعسكر إلى محنه الاول فاغار سيدى يحيى بقوة جسيمة  
من الخيل والرجال فلم يفز من المعسكر بطائل يذكر لكن رجوع المحلة  
الى المكان الاول جعل المغاربة فى منجاة من سوء عند الكر والقر نحو  
المدينة فعقد الملك مجلساً مؤلفاً من كبار القادة واستشار فيما يفعل فاشار  
عليه مركيز قادس بترك الحصار مؤقتاً بزعمه ان المدينة محصنة مكثفة فى  
الميرة والذخيرة والسلاح وعدد المقاتلة لا يمكن افتتاحها الآن والجيش  
فى تربصه أمامها معرض للمرض ولذا جاء الشتاء تعذر القتال وسالت الاودية  
وان من رآه أن يمتاض عن الاصرار على منازلة بسطة باجتياح الكورة وافساد  
زرعها واطلاق الغارة على المذن والقرى المجاورة الى ان تكون تهيأت فرصة  
أخرى. وأما الدون غوتيارو دو كودناس امير لاره فذهب الى أن رفع  
الحصار عن بسطة يتخذ العدو دليلاً على الضعف ويزيد المغاربة جرأة  
ويستأسد به الزغل وربما يكون سبباً لانتفاض أهل غرناطة على أبي عبد الله  
وميلهم اليه فهو يرى الافراج من سفه الرأي، وكان الملك متردداً بين أن  
يقلم أو أن يقيم قارة يتصور المشاق التى ستحيط بمسكروه خصوصاً فى  
جلب الذخيرة فبعول دلى رأى صاحب قادس وطوراً يتأمل فيما يترتب  
على الانصراف من استغلاظ أمر العدو فيميل إلى رأى امير لاره، وبلغ  
الجند ما كان من تشور الملك واهتمامه وعزمه على الرجيل ضناً براحتهم  
فقاموا يطلبون الإقامة فى ساحة البلد الى أن يتم لهم فتحه ولما تضاربت  
الآراء بعث الملك يسأل الملكة رأيها بمكاتها من جيان وكانت بينهما إزمد  
مرتبة ذات مراكز يقوم أصحاب كل مركز منها بقطع المسافة التى تخصه  
بحيث تصل الرسالة فى عشر ساعات فاجابته انها تترك قضية الإقامة أو

الظعن إلى رأى الملك ووزرائه لكن فيما لو أريد الاستمرار تستعين الله في تقديم جميع ما يلزم للجيش من المؤونة والمال إلى أن تكون البلدة قد أطاعت فأجمع حينئذ فرديناند على الأقامة وعند ما بلغ الجند عزيمة الملك ارتفع ضجيج السرور كأنهم أصابو غنما أو أحرزوا فتحا

واتصل بسيدي يحيى ماهو واقع من المراء في أمر الحصار فملل النفس بالأمال وترقب الفرج برحيل الملك لكن محمد بن حسن لم يكن يصدق ذلك وإذا بحركة فجائية في صبيحة يوم كادت تحقق رجاء سيدي يحيى فان الخيام قوضت والآلة أنهضت والمدافع تعاورها النقل وخيل أن قد شالت نعامة الاسبانيول ونحلت لهم بارقة النصر وإذا بالطاغية قد قسم جيشه شطرين فجعل مركيز قادس على أربعة آلاف فارس وثمانية آلاف راجل وأصحابه بالدون الوزو دواغيلار ولويس فرديناند روبرتو كرو وغيرهما من مشاهير أبطالهم وجعل معه المدافع وسيره إلى الجهة المقابلة للجبل واتخذ الملك لنفسه قيادة القسم الثاني وهو مؤلف من ستة آلاف فارس وجيش من المشاة كشاف وعدد من الجبلين واستظهر بجماعة من عظماء المملكة مثل الكونت دو تنديلا وصاحب صانتياغو فأقام كل فريق على طرف من البساتين وضرب أواناده هناك فنظر محمد بن حسن قائد بسطة فقال أما إنه لم يزل بينهما حاجز من الشجر لكن لم يكذب يخرج منه هذا القول حتى ملا الفضاء صوت اقمار الاشجار واعمل الاسبانيول الفأس فطارحت قلوب المغاربة شعاعا بما أصاب بساتينهم وتصايحوا للمانعة دون القطع والتحطيم فاشتبك القتال أياما وتعددت الوقائع وانصابت الكرات واستمات البشر دون الشجر، ورخصت الأرواح في سبيل الادواح، واستمرت

المنافسات أربعين يوما تمكن خلالها الاسبانيول من استئصال تلك الفيض  
وابادة هاتيك النضرة بملاحقة العمل والصبر على هجمات العدو ، وازيل  
الحاجز الذي كان بين الملتين وعطلت بسطة من حلالها وعريت في آن  
واحد من بجنة ترهتها وبجنة وقايتها ثم جعل الاسبانيول من احدى الملتين  
الى الثانية ممرا وضربوا دونه السدود وربوا بحاري المياه وبنوا الابراج  
على الجوانب بحيث أصبح من المحال أن يحال بين الملتين ، ثم طمع فرديناند  
في منع الماء عن بسطة وقال لبعض الاسبانيول ممن أرخ الوقائع ان الماء  
ضروري لهؤلاء أكثر من الخبز لانهم على اضطرابهم اليه لاجل الشرب  
يحتاجون اليه لاجل الوءوء والنسل واسقاط الجنابة مما تأمر به ديانتهم  
ولانحتاج اليه نحن الاسبانيول ، وكان لبسطة عين تجري من قة «أبو الحسن»  
وراء البلدة وكانوا يتبركون بماؤها فلما احسوا بما أجمع عليه الاسبانيول  
خرجوا تحت جناح الليل وأقاموا عندها من الحصون ما لم يصممها من كل غارة  
وفي خلال هذا الحصار خطر لبعض فتيان الاسبانيول شن الغارة  
على نواحي وادي آش وكان في مقدمتهم فرنسكودوبازان وأنطونيودوكويفا  
بجمعا نحواً من ثلثمائة فارس ومئتي راجل وسارا مستترين بجناح الليل آخذين  
بشعاب الجبل حتى وافيا قرى الوادي قبل تحقق الفجر فأسروا من صادفوه  
من اهلهما وأنهبوا مالها وحطموا زرعها وساقوا نعمها كل ذلك في لحظة  
وقفلوا غامضين قبل أن يشعر بهم أحد فطار بعض رعاة المواشي الذين خلصوا  
من شرهم واعلوا بهم الزغل فسرح في أثرهم ستمائة من نخبة فرسانه  
ورجالته فادر كورهم في طريق انصرافهم ولما التفت العين بالعين وجد الاسبانيول  
أنفسهم دونهم في العديد والقوة فتصوروا ترك الفتيمة والرضى بالاياب

لكن فرسيكوا دوبازان وانطونيو دو كويغالما يوافقاهم على الفرار بحجة أن المشاة الذين معهم لو فروا لاستلحمهم العدو وإن المقاومة هي التي لهم في تلك الحال فاختافت الآراء بينهم وأراد القوادحسم النزاع فأمروا حامل الراية أن يتقدم فتوقف وكاد القوم يولون الادبار فتقدم فارس من الحرس الملكي اسمه هرناندو بيرز دلباغار قائد حصن سالار ورفع منديلا كان ملتصقا به على حسب عادة أهل الاندلس وعقده برأس الحربه ونادى أصحابه فدبت الحمية برؤسهم وكروا بقلب واحد وصدقوا الحملة فانكشف العدو دون انتظار وقتل نحو ثمانمائة من المغاربة وأسروا جماعة وقتلوا ظافرين ذكافاً الملك هرناندو المذكور باقرب فارس وأجاز له رفع ذلك المنديل في مواطن قتاله

وبينما كان الزغل ينتظر إياب أصحابه بالنعمة إذ رآهم راجعين فرقا، مغلوبين حزقا، فرأى الاقدار مماكسة له والدهر قد قلب ظهر الحزن بما كان يترامى اليه من أخبار بسطة وهلاك قسم كبير من حاميتها واشتداد الكظام باهلها، ولم يكن في وسعه أن يخف إليها بذاته خوفاً من أن يقتحم تلك الفرنجة ابن أخيه من غرناطة فيسلبه . ولكنه فكان يبيت إليها بالمدد بمدد لكن الاسبانيول كانوا يلاقون الامداد فيفلونها قبل الوصول الى المدينة مع ذلك بقيت حالته أجمل من حالة ابن أخيه السلطان أبي عبد الله لانه حفظ لنفسه هبة سلطان ذي صولة وصاحب دولة

وأما ابن أخيه فكان ملكا تابعا للوك قشتالة وحزب القتال في غرناطة لم يكن ليساوي بين المجاهد الم رابط المتأخر والمتأخر المتأخر الخاضع المتأخر لغير أهل الدين ، وأخبار بسطة كل يوم تنكأ قلوبهم ، وتفت في

أعضاءهم ، حتى تمت المراسلات فيما بينهم في الوثوب على الحمراء وقتل  
أبي عبد الله والنفور من غرناطة حزبا واحدا الى وادي آس ومنها الى  
بسطة لاخراج عن المحصورين ، لكن لحسن بخت أبي عبد الله وسوء طالع  
الاندلس عرف هذا الملك بالمكيدة فضرب أعناق رؤساء الحركة ورفع  
رءوسهم فوق جدران الحمراء ، فانزل بذلك الرعب في القلوب ، ولم يبق في  
غرناطة عرق ينبض لثورة ، واحس فرديناند بما كان في عزم الغرناطيين  
فارداد حذره وضاعف القوة ووضع المحارس وبث العيون والروادواخذ  
يظهر لاهل بسطة كل يوم من القوة بمظهر جديد ، وهم يتظرون النجدة ولا  
يحضر لصريخهم أحد حتى يشعروا غلب عليهم القنوط فاراد محمد بن خضن  
أن ينه عن انهم ويحیی آمالهم ، فقال لسيدي يحیی يلزم أن تظهر للعدو اننا لم نن  
ولم نزل على عزمنا وقوتنا جمة ما جيوشها وخرجا بقوة عظيمة فالتقاها فرديناند  
بجموعه وهدرت طبول الحرب وتراحفت الصفوف من كل جانب واستمات  
ككتاب المسلمين فانكشف الاسبان يول ووقع الخلل في مصافهم ، ولم تتم عليهم  
الهمزة لوفرة أعدادهم وسعة محلتهم ففعل المسلمون بالغنائم ودخلوا البلد ظافرين  
ومن ثمة أخذوا يرسلون الجنود من جهة الجبل فيمبطون السهل كالمح البصر  
ويفنمون الموشى ويعودون بها الى بسطة ، وجرى خلال ذلك وقائع متفرقة  
شديدة امتاز فيها بين الاقران الدون الوتزودزاغيلار

ومما يروى أن أحد فرسان الاسبان يول المسمى مارتين غالنه وشاهد  
لمغيب الشمس فارسا مغربيا شديدا الصولة باهر الفذك يحمل على الاسبان يول  
فلا يقف في وجهه فارس الاجدله ، ولا يساوره قرن الاصرع ، فتمسك بالندو  
برازة فتصاولا وتجاوزا لساعة فخرج المغربي في وجهه وانقلب عن صهوة

فقبل أن يتجم الاسبانيولي جواده ليفتك به كان المغربي مهض على رجليه واستل حربته فاعجله بجرح في رأسه، ومع كونه على رجليه وكون قرنه راكبا كالدشدة بأسه وخفة حركته يورده حته لولا اسراع رفاق للاسبانيولي بنجده، فسندها أخذ المغربي يتهمقرويدا رويدا إلى أن صار بين أصحابه فسئل عنه فأذا به من عشيرة بني سراج. ولما كان الوجه في أكثر هذه المبارزات الفردية المغاربة شدد الطاغية في منع قومه عن قبول هذا البراز وحظر عليهم المناوشات الخاصة لعله اليقين ان المغاربة اقوم من كل شعب في الارض على هذا النوع من القتال وانهم أدرى بالارض وأهدى فيها سيلا قالوا وبينما كان الاسبانيول محصورون بسطة اذ شوهد في المسكر اثنتان من أجلاء رهبان الفرنسيسكان الواحد منهما ذو هيئة وهيئة ووقار عظيم راكب جوادا كريما بسرج مذهب والآخر متصاغر متضائل يسمى وراء الاول راكبا مركا بسرج خال من الزينة، وكاذبا مطرقا في الارض ماشيا القصد خافض الجناح، فلما شوهد هذان القسيسان في الجيش تكلم الناس في مجيئهما، على انه كان مهمودا حضورا للرهبان في هاتيك الحروب المقدسة، فطالما اجتمعت الخوذة والقلمة تحت راية واحدة فظن من البداية أنهما من الرهبان المجاهدين لكن فهم أخيرا أنهما قادان من الاراضي المقدسة برسالة مهمة. أما صاحب الوقار والتهدروا النعمة فهو الاب انطونيوميلان رئيس دير الفرنسيسكان في بيت المقدس كان ممتلي الجسم جهر الصوت طلق اللسان ذا أساليب خطائية كمن تمودان يقول في الناس ويسمع له الناس، وأما رفيقه فكان صغير القد مختصر الجرم مصغر اللون لين الحديث خفي الإشارة خافت الصوت وكان من النواضع وخفض الجناح على اي ينبغي أن

يكون عليه من اتنى الى مثل دعوته، وتلبس بمثل ملته، لكنه كان من أم رهبان  
الديرواحهم وأحدهم، كان اذا رفع نظره من الارض انقذت عيناه شراراً  
فيما يظنه الانسان أودع من الورقاء، اذا هو أدهى من الحية الرقشاء  
وكان هذان الراهبان آتيين من عند سلطان مصر في ذلك الوقت  
الملقب قبل الافرنجة بسودان مصر لانه كان الاتفاق بين هذا السلطان  
وبين السلطان بايزيد الثاني صاحب القسطنطينية على إصراخ مملكة  
غزناطة ووضعا فيما بينهما اوزار الحرب اجتماعا على مظاهرة الملة وتفردا للجهاد  
ثم أوفد صاحب مصر هذين الراهبين بكتاب منه إلى ملوك قشتالة وإلى البابا  
والى ملك نابلي منكر أعليهم ما هو واقع من العذاب على مغاربة غزناطة الذين هم  
من بني ملته وجلدته بينا عدد كبير من المسيحيين راتمون في الملة في مجامع  
الراحة والامان متمتعون بالاكهم وحقوقهم ناعمون بحريتهم الدينية فهو يلح  
في الافراج عن مسلمى الاندلس وتمكينهم من الاملاك التي اغتصبوهم  
لماها وأجلوهم عنها، والافانه يحو بذياب السيف جميع النصارى الذين هم في  
ممالكهم ويخرب مابدهم ويحمل كنيسة القيامة في القدس قاعا صفة صفا. وكان  
خبر هذا الانذار قد ذاع بين مسيحي الشرق فأقض مضاجعهم وروع قلوبهم  
وصاروا ينتظرون خلاص مسلمي الغرب كل لا يؤخذوا بجريرة الملة دين عليهم  
فالتقى فرد بناند ذينك الوافدين برآ وتجلة كعادته من ملاقة رجال  
الدين وخلاهما مرارا مستقصيا منهما مليا عن أحوال النصرانية في المشرق  
وكان الوافدان قد عاجا برؤمة لتسلم البابا كتاب سلطان مصر  
فكتب البابا بهما الى ملوك قشتالة يستشير فيما يجب أن يجابو على خطاب  
صاحب مصر وكتب بذلك ملك نابلي وتوخى في كتابه تخطئة ملوك

تشتالة ولو من طرف خفي فيما هم مباشره ومما جاء فيه انه ولئن كان المغاربة مخالفين في المذهب فليس من الجائز الاساءة اليهم بدو سبب عادل وانه ان كان ملوك تشتالة لا يصبرون على أدنى أساءة من مسلمي اسبانية فليس من اللائق بمقامهم أن يأتوا أفل عمل من شأنه أن يجر على النصرانية وبالا - الى آخر ما ذكر من هذا القليل مما نقله بعض الاسبانيول وعقبه بالظمن في ذلك الملك والقدح في أمانته للنصرانية واتهامه بالمصبة مع صاحب مصره الا أن بترو باركا لا يزو ركوب ملك نابلي ظهر الخلاف في هذه المسألة إلى نقص في حميته الدينية بل لما رب سياسية بأنه كان يمتد انه ان تمكن فردينا ند من فتح غرناطة أمكنته الفرصة وتهيأت له الوسيلة للاداء بملك نابلي انه تابع لمملكة أراغون

أما فردينا ند فأجاب ذلك الملك جوابا في غاية اللطف والرشافة أنى فيه على تفاصيل تلك الحرب وبين له وجوه الحق في غشيانها وختم كتابه بتسكين روعه من جهة نصارى المشرق مؤكدا له أن الاموال التي بدفونها هي الجنة الواقعة لهم دون ما يتمد به سلطان مصر من استنصاهم وكتب إلى البابا يعرض له أسباب الحرب وهي تنحصر في ثلاثة الاول استرجاع أرض تملكها المغاربة بالسيف والثاني مجازاتهم على سيء المعاملة التي عاملوا بها المسيحيين والثالث انها حرب مقدسة يقصد بها اعلاء مجد الكنيسة وبعد أن أقام الراهبان الوافدان بالرسالة مدة بحلة الملك يقصان على قواد الجيش أخبار المشرق شخصا الى جيان لمقابلة أعظم الملكات كشكة الا وهي الملكة ايزابلا فاستقبلتهما من البر والاحتفاء بما يفوق الاطراء وعينت لديرهما في بيت المقدس احسانا سنويا نحو الف دوكا وعند انصرافهما



سلحتها غشاء باهر النفاسة، طرزا بيدها الملوكية لوضعه على القبر المقدس  
قال الكاتب الانكليزي الشهير واشنطون أرفن: ولم يذكر الاب  
أغايدا مؤرخ هذه الوقائع نتيجة الرسالة التي وفد بها ذاك الراهبان  
وهي انه فيما بعد أزعج فرديناند وإزابلا المؤرخ الشهير بطرة ماوير  
انقر يا سفيراً الى الشرق لدى صاحب مصر أو بحسب ولهم السودان الاعظم  
فابدي من الخلق والمهارة بتلك السفارة ما أقنع به ذلك الملك الشرقي  
واستجاب به ميله، فاز منه بإيثار غرضه وحصل على أوامر برفع كثير  
من المغارم عن زوار القدس الشريف ولبطرة المذكور رحلة شهيرة في  
بلادهم ضمنها جما من الفوائد والنواذر (١)

هذا وبقي الحصار مستمراً على بسطة وتغير فرديناند وإزابلا ينبث  
الى آفاق اسبانية فتكتشف الجيوش وتتوارد المقاتلة من كل فجح ولم يكن  
العناء كافي في جمع الاجناد بل بإزاحة عظامهم، توفير أقاتهم، ولم تنحصر النفقة  
في الجيش المقاتل وحده بل كان يلزم الملك وامرأته تسريب ل ذخيرة لجميع  
المدن التي دخلت في حوزتهما وكماية حماهم الماسبق أخذها من الاكتساح  
والعيث الذي غادرها كجوف العير فرتبت الملكة الوفا من البهائم لنقل  
الاقوات وجعلت عليها خفارة وافره لصد غارت المغاربة في الطريق  
وأقامت توصل الامداد صباح مساء ولما فرغت خزيتهم من النقد استعانت  
بأعيان البلاد والبطارقة فقدم كل منهم ما وصلت اليه يده من النقد وبعضهم  
قدم ما عنده من الحلي والجواهر وباع الاساقفة آنية الكنائس واستنزفوا

(١) لا يوجد حل لهذه المسائل الا بوجه واحد وهو ان الشرقيين اكرم اخلاقاً  
من الغربيين وان قاعدة « اذما ملكت فأسجح » لا تعرفها اوربا

ما في خزائن الاوقاف من الكنوز ونبرع التجار بمبالغ طائلة من المال وجاد كثير من العشائر الاصيلية بذخائرهم وقائسهم وأخيراً أرسلت الملكة نفسها حليها وآنية القصر الثمينة الى برشلونة وبلنسية وباعتهما لاجل شراء الاقوات والميرة وإزاحة علل العساكر

وبينما كانت قطار الحيوانات ترد تبعا موقرة بالذخيرة والطعام الى خيم الملك فرديناند وقوة الاسبانيول نتعزز يومافيرما بازاء بسطة كانت الاقوات ابتدأت تنفذ في البلدة والحجاعة نعمض الحامية بنابها، لكن بقي لاهل بسطة أمل في النرج بهجوم الشتاء وتراكم الامطار وحسبوا أن لا بد من أن السيول المتحدرة من الجبال تضطر العاطية للظمن بمحلته وبينما هم يتسللون بهذا الامل إذ أخذ الاسبانيول يبنون بيوتا من الخشب مسقوفة بالاجر حتى كمل لهم نحو الف بيت على هذه الصورة لاقامة الامراء والقواد، واتخذ الاجناد لانهم بيوتا من الطين موطدة بفروع الاشجار ومغطاة بالخص، وصارت المحلة عبارة عن مدينة قائم في وسطها بناء كبير لتزول الملك يحقق فوقه علما أراغون وقشتالة وقد عول فرديناند على اختطاط هذه المحلة توقيام السبل وقطعا لامل المغاربة من الافراج الا أنه لم يكديهم بناء ما حتى عصف إعصار شديد صحبه مطر مدرار وسيل آتي فهدم جانب من البيوت وهلك خلق كثير من الجند والخيول والماشية وفسدت الاقوات والذخيرة وارتاع الجيش وخافوا الهلاك ولكن أسعدهم الطالع باقلاع النار نختفت وتيسرت الحركة وأرسلت الملكة بعوض عما نقص من الزاد وبعت ستة الاف رجل لترميم الطرق التي أضر بها السيل وإقامة المعابر عليها وأعاد الملك بناء البيوت التي تهدمت في المحلة ورجع

## الاطمئنان إلى قلوب الاسبانيول

وخاف الطاغية تكرر الاعصار والفرق وتقشى المرض في جيشه  
 فراسل أهل بسطة في التسليم على أن يؤمنهم في أنفسهم وقاتلهم فبمث  
 اليه محمد بن حسن بجواب لطيف العبارة سلمي المنى وكانت أخبار السيل  
 وما ألقته من الضرر بمسكر فرديناند قد وصلت اليهم مع المبالغة  
 فطمعوا في رحيله وتشدت عزائمهم وبرزوا للقتال فحدثت عدة مناوشات  
 هلك فيها جملة وافرة من رجالات الفريقين وحدثوا أن في إحدى هذه  
 الوقائع خرج نحو ثلثمائة فارس وأنى راجل فاعتلوا مرقباً وراء المدينة  
 ركبوا فيه ريم الاسبانيول فتناوشوا ساعة واستوت الهزيمة على هؤلاء  
 فتبعوهم وقد قدم منهم جملة الى أن حصلوا في محلة كونت تنديلة وغو نسلاف  
 القرطبي فصدقوها الحملة فتداعى رجالها للفرار وثبت الكونت وصاحبه  
 في موطنهما اذ وجدا الثبات أدنى الى السلامة من الهرب فانضم اليهما من  
 صبر من الجنود وصدوا المغاربة فارقوهم ولكنهم كادوا يمتثلون في مصافهم  
 وتحق عليهم الغلبة واذا بالوزير دواغيلارو كونت اردرينه وجماعة من رجالتهما  
 قد أقبلوا فتلقوا الصدمة وتكاثروا فارتد المغاربة نحو المدينة وجرى على  
 هذا النمط عدد من الوقائع لم تحقق فيها راية ظفر تام لاحد وكانت شرية  
 المغاربة في القتال تزداد بازدياد بأسهم وخناقهم وكان الامير سيدي يحيى  
 دائماً في مقدمة جنده لكن فراغ الخزائن من المال ونفاد القوت قطعاً من  
 آماله وتذاكر مع محمد بن حسن في الحالة فاجمعا على استمداد الاهالي  
 وبيناهم تعذر المقاومة مع إعواز القوت فتشاور أهل بسطة بعضهم مع  
 بعض وجمعوا ما عندهم من الحلي والآنية من ذهب وفضة ودفعوها لمحمد

ابن حسن قائلين له «خذ هذه فاضرب بها نقداً أو فبعضها أو فارهنها واستحضر  
مالاً لقوت العسكر» وقالت نساء بسطة بمضهن لبعض «هل يليق بنا  
أن نتبرج ونزين بهذه الحلي حالة كون بلادنا خراباً ورجالنا محتاجة إلى  
القوت الضروري» ثم جمن مائة دهن من العقود والاساور وسائر الحلي  
ودفعهن محمد بن حسن قائلات له «خذها ودافع بها عن ديارنا وعبائنا فإن  
افرج عن بسطة لم نحتج إلى الزينة لأجل اظهار فرحنا وإن اخذت بسطة  
فأي حاجة للسير بالحلي والجواهر»

فتمكن محمد بن حسن بهذه لاعة من مداومة الدفاع ونمي إلى الملك  
ما فعل أهالي بسطة وما نجد عندهم من النشاط فعمد إلى مقابلتهم بما هو  
عزائمهم وكتب إلى الملك يدعوها إلى العسكر فبينما محمد بن حسن يشدد  
حملة البلدة وييسط لهم الأمل برحيل الملك إذ سمع قرع الطبول فشخصت  
الأنظار إلى جهة محلة الأسبانيول فإذا بالملكة قادمة بجيش يحف بها بطانته  
عظيمة بأهلي الملابس وعلى يمينها كريمة البرنس إيزابلا وعلى الشمال  
الكردينال الأكبر في أسبانية ووراءها جماعة من عقول أسبانية السريات  
فلما شاهد القائد محمد هذا المشهد فت في عضده والتفت إلى أصحابه قائلًا  
«يا اخواني أصبح تسليم بسطة مقررًا»

وقد كان لموصل الملكة إيزابلا من الابهة والوقار ما أثر في خواطر  
الغاربة أنفسهم وعزم بعض رجالهم أن يهاجموا موكب الملكة لدن وصوله  
فمنهم الأمير سيدي يحيى حرمة لمقام الملكة وأطل جميع سكان بسطة من  
السطوح والمآذن والأبراج لمشاهدة وصول الموكب وكان احتفالاً فائقاً  
وعلت فيه السكينة جمع الجوانب وعند ما أيقن المسلمون أن الملك والملكة

لا يرحلان إلا بتسليم بسطة مالوا الى التسليم وتمشت رجالا لاسبانيول  
بالصلح فحضر الدون غوثياردو كردناس واجتمع بالقائد محمد بن حسن  
وقال له باسم الملك انه ان سلم أهل بسطة الآن يكونون آمنين على أنفسهم  
وأموالهم وحرية اعتقادهم وإلا فإن أصرروا على المقاومة لم بأمنوا أخيراً لا على  
دم ولا على مال ولا على دين محمد، وذكره بما أصاب مدينة مالقة فراجع  
سلطانهم الرغل في ذلك وكتب له سيدي يحيى كتاباً وأرسل به القائد  
محمد بن حسن فلما وصل الى وادي آش وجد السلطان منقطعاً في جهة من  
قصره يتأمل في سوء بحثه وما آلت اليه الاحوال فـأله عن حال بسطة  
فأجابه تفهم من هذا الكتاب ودفع اليه كتاب سيدي يحيى فقرأ حتى أتى  
على آخره وعرف اضطراب البلد للتسليم وما عرضه عليهم الطاغية من  
الشروط الموافقة ولم يخالج صدره أقل ريب في كلام سيدي يحيى لما كان عليه  
من الثقة فيه والتمويل عليه وخلطه بنفسه كأنهما شخص واحد فتنفس  
الصعداء وتوجع ملياً وأخذ يفكر فيما يعمل مطرقة ساعة ثم أمر خضر  
الفقهاء والشيوخ وتشاوروا فيما يفعلون فاجلى المجلس عن تمراد باد بسطة  
بشيء فاستدعى الرغل قائد بسطة محمد بن حسن وقال له اذهب الى ابن  
عمي سيدي يحيى وقل له لا ينتظر مني نجدة لانني لا أقدر على تلبية شيء  
فليعمل ما يبدو له فماد القائد بالجواب وكان أمراً قضيحاً لان قواد بسطة  
تصالحوا مع فرديناند على أن يدخل البلد وينال الجميع الامان ويخرج من  
جاء في صريح بسطة من فرسان المغاربة بخيلهم وامتهم الى حيث شاءوا  
ويكون تسليم البلدة والقلمة في ستة أيام وأهل بسطة فلهم الخيار بين  
أن يرحلوا بأموالهم أو أن يقيموا بالربض متمتعين بأموالهم وحرية

الدينية وخلم الملك فرديناند على القواد وأكرمهم وأنهم عليهم واختص  
بإثارة الأمير يحيى وأذناه ونل هذا من الخطوة لديه ولدي الملكة ما أكد  
لهما صداقته وتعلق قلبه بالملكة بما بهره من جمالها ولطفها ورصانتها فأخذ  
يسعى في خدمتهم ويحرص على مرضاتهم بأنواع المناصحة وحجب اليه حبها  
النصرانية فيقال انه تنصر سرّاً وقد أظنّب المؤرخ أغايبدا الاسبانيولي  
في وصف تلك النعمة وعد هذه من فتوحات فرديناند وذهب بعض  
مؤرخي العرب بحسب قول واشنطوني أرفن الى أن الطاغية استغوي هذا  
الأمير باجزال الصلات واسناء الجوائز وتوسيع الاقطاعات ولكن  
أغايبدا يقول ان ذلك كان حكمة منه لاجل بسط يده وانفاذ كلمته فيما  
يود باستمالة كثير من قومه الى النصرانية وانه بقصد ابقاء سطوة الأمير  
يحيى على المغاربة صدر أمر الملكين بإبقاء مسألة تنصر دمكتومة الى أن يكون  
قضى بواسطته أو طاره كذلك دخل القائد الحبر محمد بن حسن في خدمة  
فرديناند واقتدى به كثير من فرسان المغاربة

وكان تساميم بسطة في رابع ديسمبر سنة ١٤٨٩ بعد حصار ستة أشهر  
وعشرين يوماً ووجد فيها نحو خمسمائة أسير نصراني وهلك تحت أسوارها  
من عساكر الطاغية عشرون ألفاً قبل منهم سبعة عشر ألفاً ماتوا بالامراض  
والباقون هلكوا في اقتتل واقتدى ببسطة غيرها من المدن كالملكب  
وطبرنة وكثير من حصون البشرات ودخل أهل تلك الجهات جميعاً في  
ذمة الطاغية وانتهى في البداية بأحسن معاملتهم واجزال المعطاء في قوادهم  
سياسة منه لاستئناء جمهورهم اليه ورضاهم بسطاطه

وكن من «ولاء القواد رجل يقال له علي بن الفخار في يده عدة من

المواقع والحصون فحضر في جملة القواد الذين سلموا مفاتيح حصونهم وانقلبوا بالصلوات والجوائز وكان شامخ الانف شديد الزمالة والوقار فلما وصل الدور اليه خاطب الملكين بحرية الرجل العسكري وان كان لم يستطع اخفاء بأسه وانكساره فقال لهما « أنا رجل مسلم قائد لحصون طبرنة وبرشنة قد تسلمت هذه الحصون لاجل محافظتها اسكن الذين عهد الي بقيادتهم فقدوا كل نهضة وقوة وعادوا لا يطلبون سوى الامان فمذه الحصون أصبحت أيها الملوك العظام لكم متى شئتم ابدشوا من يستلمها » فأمر فرديناند في الحال باعطائه مائة طائلا من المال جزاء هذا التسليم الجزيل القدر فامتنع من أخذه منكرا ذلك انكارا شديدا وقال لهما انالم آت لا بيع ماليس ملكي بل لاسلم ما جعلته الاقدار الالهية ملكا لكما ولايكن يقينا عند جلالتكما انه لو وجد من يسعفني كما يجب لكان الموت هو نحن هذه الحصون بدلا من الذهب الذي يمرض علي »

فأعجب الملكان بانفة هذا القائد وشهائته وأمانته وتغيا أن يكون منتظما في جملتهم ويدخل في خدمتهم فأبى خدمة أعداء ملته وقومه ولما ينسا منه قالت له الملكة إيزابلا إذا لا يوجد لك حاجة نظهر لك بقضائها مالك في جانبنا من الاعتبار أجابها بلى حاجتي عنكم أني تركت في المدن والحصون التي سلمتها كثيرا من بني ملتي البائسين الذين لا يتيسر لهم الرحيل عن أوطانهم بذسائهم أطلقهم فأرجوا أن تعطوني وعدا ملوكيا بهمايتهم واطلاق الحرية لهم في دينهم وأملاكهم فوعده بذلك ثم قالت له الملكة وهلا تطلب شيئا لنفسك قال كلا سوى الاذن في الاجازة بخيلي ومتاعي فأراد الملكان أن يجبراه على قبول صلتهما من المال مع الخيل الثمينة المروج

لا يقصد المكافأة بل على سبيل الهدية فانكر أن يصيب هذه النعمة وذلك الوفير في زمن يؤس قومه وخراب وطنه ثم أخذ تذكرة الاجازة من الملك فرديناند واستعجب خيوله وخدمه وامتمته واسلحته والتي على بلاده نظرة الوداع كاسف البال بادي الكآبة لكن بدون أن تسقط له دمة ولا يترطب له جفن وركب جواده قاصداً البحر لاجل الاجازة الى افريقية

وقال في تفح الطيب بشأن بسطة وحصارها الطويل « وفي عام أربعة وتسعين خرج لبعض حصون بسطة فأخذها بدحرب واستولى على ما هناك من الحصون ثم نازل بسطة وكان صاحب وادي آش لما تبين العدو محلته بعث جميع جنده وقواده وخشداً أهل نجدة تلك البلاد من وادي آش والمرية والمنكب والبشرات فلما نزل العدو بسطة أتت الحشود المذكورة ودخلوها ووقعت بين المسلمين والنصارى حروب عظيمة حتى تقهر العدو عن قرب بسطة ولم يقدر على منع الداخل والخارج وبقي الامر كذلك رجب وشعبان ورمضان ومحلات المسلمين نازلة خارج البلد ثم ان العدو شد الحصار وجد في القتال وقرب المدافع والآلات من الاسوار حتى منع الداخل والخارج بعض منع واشتد الحال في القعدة والحجة وقل الطعام وفي آخر الحجة اختبروا الطعام في خفية فلم يجدوا الا القليل وكانوا طامعين في اقتلاع العدو عند دخول فصل الشتاء وإذا بالمدو بنو وعزم على الاقامة وقوي اليأس على المسلمين فتكلموا في الصلح على ما قبل غيرهم من الاماكن وظن العدو أن الطعام لم يبق منه شيء وأن ذلك هو المجهي لهم للكلام وفهموا عنه ذلك فاحتالوا في اظهار جميع أنواع



الطعام في الاسواق وابدوا للعدو القوة مع كونهم في غاية الضعف، والحرب خدعة، فدخل بعض كبار النصاري للتكلم معهم وهو عين يرى ما عليه البلد وما صفة الناس وعند تحتهم بقاء الطعام والقوة أعطوهم الامان على أنفسهم دون من أعانهم من أهل وادي آش والمنكب والرية والبشرات فازدفعوا هؤلاء عنهم صح لهم الامان والا فلا، فلم يوافق أهل البلد على هذا وطال الكلام وخاف أهل البلد من كشف السترة فاتفقوا أن تكون العقدة على بسطة ووادي آش والرية والمنكب والبشرات ففعلوا ذلك ودخل جميع هؤلاء في طاعة العدو على شروط شرطوها وامرأوا بضمها للناس وبعضها مكتوم وبعض الخواص مالا وحصلت لهم فوائد . وفي يوم الجمعة عاشر محرم سنة خمس وتسعين : ثمانمائة دخل النصاري قلعة بسطة وملكوها ولم يعلم العوام كيفية ما وقع عليه الشرط والالتزام وقالوا لهم من بقي بموضعه فهو آمن ومن انصرف خرج بماله وسلاحه سالما ثم أخرج العدو المسلمين من البلد وأسكنهم بالربض خوف الثورة ،

وكان الرغل قابلاً في كسر بيته من وادي آش يسمع كل يوم صريحا ويرى في اذنه كل ساعة صدى ويل، وبلاده تسلم الواحدة بعد الاخرى الى العدو، والاعداء كما كسوا طراداً، والضربات تنال عليه دراكهم في هذه الحالة قدم عليه ابن عمه سيدى يحيى عدوا في ثياب صديق، وبميداني صفة قريب مشارك في الهم والدم، ولم يكن الرغل علم بتنصره اذ بقي ذلك سرا فارتاح جدا لي رؤية ابن عمه في ذلك الوقت الضيق ولما أقبل عليه غانقه لزاما وضمه الى صدره وبته همه فأخذ سيدى يحيى توطئة لما يترخى من خدمة الطاغية بين له اليأس من الحالة وعقم الدفاع من الفائدة لما هو مقدر

من سقوط مملكة غرناطة بين أيدي النصارى، وان المنجمين لم يكذبوا فيها  
 حكموه عن أبي عبد الله الشقي وان السقوط سيكون على يده، وانه لما أسر  
 في لشانة كان تبادر للظن انها هذه الواقعة التي أشار اليها المنجمون وان  
 النحس قد انقضى فظهر الآن أن ليس المقصود واقعة مفردة بل وقوع  
 المملكة بأسرها، حيث كان أمر الله قدراً مقدوراً لزم التسليم لمشيئته تعالى  
 واذ وقع القضاء، فليس الا التسليم والرضى. فاطرق الزغل ساعة وهو غريق  
 في لجج الهواجس والاشجان، ذاهب من التأمل وانتال في بحران، ثم رفع رأسه  
 وكبر وحوقل وقال ليس من القضاء مفرو (لن نصيبنا الا ما كتب الله لنا)  
 بالله لو لم يكن سقوط غرناطة قدراً لكان سنائي وحساني زعيمين بحفظها  
 فقال له سيدي يحيى وماذا استقر في عزمك الآن هل أجمعت تسليم  
 المدن الباقية لك الى ابن أخيك أبي عبد الله حليف النصارى فلما سمع  
 الزغل ذلك اضطرب كله وقال له كلا بل أفضل ان أرى رايات العدو  
 خافقة فوق هذه الابراج من أن أسلمها لهذا الشقي فاغتنم سيدي يحيى فيها  
 الفرصة، وأخذ يرغب في التسليم ويحث له الانحياش الى الطاغية والدخول  
 في ذمته، الى أن حصل أخيراً على موافقته، فانقلب الى الطاغية بما أراد  
 وتقرر تسليم المرية ووادي آش وسائر البلاد التي في يد الزغل وأن يكون  
 الزغل لقاء ذلك حليفاً للملكين ويقطع أرضاً واسعة في البشرات مع نصف  
 الملاحه ويلقب بملك اندرش ويكون الفا مدجن رعية له، ويتمتع بدخل  
 أربعة ملايين مرابدين. هذا الى مواعد كثيرة

وتقرر بينهما على أن يكون التسليم في المرية في سبعم عشرة خلت  
 من ديسمبر تحرك الملك فرديناند من بسطة بقسم من جيشه وتبعته للملكة

بالقسم الآخر ماراً بالمدن والحصون التي دخلت في طاعته فلما صار على مقربة من المرية لقي السلطان ابي عبد الله الزغل خارجاً في ملاقاته مع الامير سيدى بجي وجماعة من الخواص ولم تخف على وجه الزغل علامات التقيظ الشديد والاسف البالغ وكان ظاهراً على خضوعه التكلف وفي مقادته الصعوبة وكان اسنان حاله يحدث بان خضوعه انما كان للتقدير لا لله ولا لله ولا للبشر

على انه لما اقترب الملك فرد بناند ترجل الزغل وتقدم اليه وهوى على يده كمن يريد استلامها فتجافى الملك عن ذلك حرمة للقب السلطنة وانحنى اليه فعانقه وأشار اليه باستئناف الركوب وأجل في مكالمته ولما تم له استلام البلاد لحق الزغل بأرضه في جبل البشرات حيث انقطع يحشو على رأسه تراب الذل

وحيث توخينا نصحا بالتاريخ وامعانا في تمحيص الروايات مؤاخاة النقل الا فرنجي بالرواية العربية تتبع ما قاله بهذا المقام أيضاً صاحب النفع وهو، ثم ارتحل العدو للمرية واطاعته جميع تلك البلاد وتزل صاحب آش للمرية ليلقاه بها فلقيه واخذ الحصون والقلاع والبروج وبايع له السلطان ابو عبد الله على أن يبتقي تحت طاعته في البلاد التي تحت حكمه كما أحب فوعده بذلك وأنصرف معه الى وادى آش ومكنه من قامتها أوائل صفر من العام المذكور واطاعته جميع البلاد ولم يبق غير غرناطة وقراها وجميع ما كان في حكم صاحب وادى آش صار للنصارى في طرفه عين وجعل في كل قلعة قائداً نصرانياً وكان قائداً من المسلمين أصحاب هذه البلاد دفع لهم مالا من عند صاحب قشتالة اكراما منهم لهم بزعمهم فتيبا لقولهم وما ذلك منه إلا توفير

لرجالهم وعدته ودفع بالتي هي أحسن ثم أخذ برج السلاحة وغيره وبناء  
وحصنه وشحن الجميع بالرجال والذخيرة وأظهر الصلح والصحبة مع صاحب  
وادي آش وأباح الكلام بالسوء في حق صاحب غرناطة مكرامته وخداها  
ودهاها ، انتهى

وأما صاحب غرناطة الشيعتو فلما وصل إليه خبر نزول عمه على حكم  
الطاغية طار فرحاً وظن أنه بالغ أمنيته وأنه من الآن فصاعداً أمن النزاع  
وأصبح بدون مناظر وتمكن سلطانه بتمكين ملك الاسبانيول الذي هو  
حليفه الى غير ذلك من الاماني الكواذب التي قلما تخطر الا في بال امثاله  
ممن يضيعون مثلها أضاع وكاد يأمر بالزينة لبشرى خذلان عمه لولا أن وزيره  
يوسف ابن كاشة نبهه من غفاته وأصعاه من نشوته وقال له أفق فان  
الزينة كانت في أفق واحد فسننتقل الى أفق آخر مع هذا لم ينفع الحماقة  
وسخفه وأمر فاسرج له جواده وخرج للنزهة فسمع بأذنه كلام السوء  
في حقه وأيقن بنصب العامة منه اذ كانوا يمتبرون الزغل هو السلطان  
المجاهد المرابط الحامي ذمار الملة وأنه ماسيق الى ماسيق اليه الا اضطراراً  
بمظاهرة ابن أخيه للعدو عليه فأسرع ابو عبد الله الاوبة الى قصره وأرسل  
الى فرديناند يستدعي نيجده خوف الاتهام فاجابه فرديناند يطلب  
النزول له عن غرناطة ويذكره بالهد الذي عقده معه بمد أسره بأنه عند  
ما يتمكن من وادي آش ، رية بطة يمكنه الحمراء من وهوذا قد تمكن  
فيتقاضاه الوفاء بالهد الذي هاهنا فاجابه ابو عبد الله ان ذلك قد كان  
منه ولكن حيث أصبحت غرناطة مجمعا لجلالية المسلمين من جميع أقطار  
الاندلس وملجأ للشذاذ والمشرذين من المدائن التي دخلت في حوزة

الاسبانيول وقد غلت في صدور الجميع مراجل الاحنة واستوفزوا للاخذ  
بالتار فان داخلهم في طاعة الملك فرديناند الآن انتفضوا عليه واستهدف  
للخطر المحيق فهو يلتبس المهلة لاجل سكون انحرهم وانقطاع وقدهم ومن  
ثمة لا يفتي مانع من القيام بما عاهد عليه

فلم يقنع الطاغية من جواب أبي عبدالله وقلب له ظهر الحزن وكثر  
له عن ناب المداوة وارسل الى أعيان غرناطة والقواد يرض عليهم تسليم  
القلع والتزول من الحمراء وهو يفي لهم في مقابلة ذلك بشروط الامان  
ويعاملهم بما عاهد به أهل وادي آش والمرية والا فان حشدتهم انفسهم  
بالمقاومة وأصروا على الجفاء سار معهم سيرته مع أهل مالقة فسال جماعة  
التجار وارباب الاشغال الذين يدور نجاحهم على السكون الى رأي التسليم  
وتابعهم فيه من خاف في عياله منبهة الحرب وعاقبة الخذلان ولكن كانت  
غرناطة لذلك المهدي قد غصت بالمطرودين والموتورين الوادين عليها من  
كل اوب قدماً الغنم قلوبهم وغلا الثار في صدورهم ووطن اليأس نفوسهم  
على الاستماتة وقد شعنت بالمقاتلة واحلاس الحرب وانجساد الفارة بمن  
ولدوا على صهوات الجياد، ونشأوا في معامع الجهاد، ومن لا حرفة لهم سوي  
الغزو والمرابطة، وكان فيها آخرون وان لم تكن الحرب حرفة لهم يرتزقون  
منها فان همهم المربية تأتي لهم وحينهم الاسلامية تربأ بهم من أن يستسلموا  
للمدو صاغرين وبروا غرناطة الحمراء قبة الاسلام في الاندلس المهدي الاخير  
وحضرة المزمز ومتبوا المنعة من بين من السنين والمصر الذي يهوج بجموع  
المؤمنين قد وطنها الطاغية بقدم استيلائه، وقد شممها بزمم استملائه  
واتفتت تواريج الافرنج على انه كان واسطة عقد هذه العاطبة المحلى

في حلبة الفراسة الامير موسى ابن أبي النسيان من سلالة الملوك شاباً بعيد  
 الهمة كريم السجية، أبي النفس باهر، القوة مستوفياً شروط الفتوة جامعاً  
 بين صباحة الوجه وضبارة الخلق غاية في بهاء الطلعة وتفاذ العزيمة حداً في  
 عزة النفس وزكاء الطبع، كان لا يوجد أدرب منه في عصره بفنون الفروسية،  
 ولا أحسن منه اعتماداً لصهوات الخيل، ولا ألبق ولا أرشق حركة بالأماب  
 السيف والترس، وتقلب السلاح بأنواعه، كان اذا برز في ميدان ترك أمره  
 فتنة لحسان غرناطة ومداراً لحديث الاندلسيات واذا شهد الكربة قذف  
 مشهده الرعب في قلوب الاسبانيول وطالما نهر المسلمون باسمه

وكان موسى ناقماً على السلطان أبي عبد الله هوادته مع النصارى  
 ولين جانبه لهم فعند ما وصل الى غرناطة رسل الطاغية رشاع ما طلبه من  
 تسليم الحضرة والنزول عن الحمراء قام هو وتلك الفئة المائلة الى الحرب  
 مستغفرين انعاماً للجهاد مستبغفين في حث الهمم وتنشيط الزائم وتحذير  
 القوم عواقب الخضوع من فقد الامن على الاعراض والدماء والاموال،  
 وأعمل موسى في الاحتشاد وبانغ في التنفير فبادرت جمهرة المسلمين الى  
 اجابة داعيه وطمعت في استئثار الجنة، ونفرت فتيان غرناطة تريد الموت  
 في سبيل الذب عن دمار الدين، وتطيع من موسى سيداً كانت تفض به  
 ألوفهم اذا غضب ولا يدره ن لم غضب فكيف وقد غضب للدين، ونفرت  
 لحماية عرض المؤمنين، فأرسلوا الجواب الى الطاغية قائلين له انهم يفضلون  
 الموت على تسليم مدينتهم ويوعده انه ان شاء الاجلاب بما استطاعوا من قوة  
 فلما أيقن فرديناند بما أجمعوا عليه اطلق الغازات على الاطراف  
 وجعل ذلك الى نظر كونت تنديلا قائداً لفرجيان، رشح في التآهب

والاستعداد للحركة، وقام موسى بن أبي الفسان من الجهة الثانية وقد حفر به فتیان سراًة غر ناطة وتبايعوا على الموت تحت لوائه وتقرت فرسان المسلمين من كل أوب، وماجت أسواق غر ناطة وساحاتها بالحشود، وملاً الآفاق صهيل الخيول وموسى روح الجهاد ومحط الآمال وقبلة الخواطر وحياة نفوس المناغرين، واسمه الرعب المحيق بأقاصي الثغور

فلما أخذ الاسبانيول يشنون الغارات خرج الأمير موسى فرسانه فوالى عليهم الهزائم، وصارت خيوله وسراياه تعود بالغنائم، وتدخل غر ناطة دخول الظافر، مما أعاد الى خراطير القوم ذكر الايام الماضية وحدثهم بعود عز الاسلام وايام غلبته على تلك الاقطار، ومضى شتاء تلك السنة على هذه الحال وأقبل الربيع فقال الطاغية علينا أن نحتاج هذه السنة كور غر ناطة وفي التي به دهاننا جمل البلد بعد أن يكون قل الفوت وانقطع المدد، فحضر بخمسة آلاف فارس وعشرين ألف ماش وأخذ يكتسح مرج غر ناطة البديع النصير المنقطع النظير معه من أمراء بلاده ذوق مدينة سيدونية ومر كيز قانس ومر كيز فيلته والدون الوزو دواغيلار وغيرهم من رؤوس قوادم فشم تلك المروج عيشاً وتخربوا وبعث النار في جميع ارجائها حتى غطى الدخان الافق وأظلم جو غر ناطة من دخان شجرها هذا وأبو عبدالله لا يجسر على الخروج من حرائه خوفاً من فتك العامة به، لقولهم انه هو سبب هذه المصائب، لكن موسى قد سم فرسانه الى عدة كتائب وعمد على كل كتيبة لواحد من آحاد القادة وأطلق الغارات على أطراف معسكر الاسبانيول فأبلغ فيهم النكابة، وربما عمد لكثرة حشودهم الى الخدعة والمكيدة أحياناً، ففي إحدى المرات بينما كانت قطعة من الجيش الاسبانيولي سائرة في سفح جبل إذ التقت بجماعة من المغاربة

تفهموا أمامهم فطعمت فيهم حتى نشبت بين صخور فاندفق عليهم المغاربة من وراء الجندل فاستلحم الاسبانيول وفر منهم جماعة وصبرت جماعة بقيت تقاتل في أرضها وإذا بجبل الاسلام قد أطلت منقضة انتفاض العقبان فحصلت في وسط الاسبانيول وحى الوطيس وكان مركزه فيلانه وأخوه الدون الونزو دويشيكو في بحرة المعمة فما غم أن جرح المركز وخر الدون الونزو صريحا وبجانبه اصطفاان دوسوزون من صيابة القواد وضاق الخناق بالاسبانيول وشاهد الملك أن الوجه للمغاربة وأن جماعته هالكون لا محالة فأمرهم بالرجوع فلم يترشوا في ثلينة أمره وانكفؤا خاسرين بعد دفاع شديد ولما رأى فرديناند أن مناجزة المغاربة خصوصاً في هذه المناوشات الخاصة تمود غالباً بالخسران على عسكريه أصدر أمره الصارم باجتباب القتال منهم والاعتماد على العيث في بلادهم واكتساح أراضيهم واستئصال أسباب القوت ليأخذ غرناطة بالمجاعة بدل الحرب

وكان على مسافة مرحلتين من غرناطة حصن يقال له حصن رومة من فوق هضبة مشرفة على المرج وكان في مكانه أعز من الابلق يقصده المتجئون من المغاربة والشذاذ منهم وفل المساكر إذا انهزمت وهو شجاعاً في حلق الاسبانيول فلما كان الطاغية نازلاً على مرج غرناطة ازدادت يقظة حراس الحصن وفي صبيحة يوم بينما كانوا ينظرون الى بعيد مراقبين حركات الطاغية اذ تراءى لهم عمائم عجباء واسعة مغرية ولم يكن غير قليل حتى وصل ذاء القصر نحو مائة وخمسين هنرياً معهم قطع من المواشي سريعين مطيين وتقدم منهم عريف عليه سياء الشرف والنباهة فالتمس الدخول قائلاً أنهم كانوا في غارة ببلاد النصراري وقد غنموا منهم



وقفوا لكن النصارى تطاردهم فهم يخافون ان يدركوهم في الطريق قبل  
أن يدركوا غرناطة ففي الحال أسرع الخفراء الى فتح الابواب ودخل  
هؤلاء المغاربة وأظهروا الاطمئنان وفرحوا بهم الا أنه ما كاد ينتشر حراس  
الحصن في باحاته حتى علت صبيحة بقتة فأسرع كل الى سلاحه مدعورا  
فوجدوا القصر في يدهؤلاء الدخلاء فاستنموا الى الخضوع وعلم بعد ذلك  
أن سيدي يحيى السابق الذكرمع ولده قدما من الجبل بمجاعة من المدجنين  
لخدمة الطاغية فاعملا الحيلة في الاستيلاء على هذا الحصن استزادة من  
الزاني لديه وبهذه الوسيلة تمكنا منه وبشا بالخبر الى فرديناند فارسل  
وشعنه بالمقاتلة، واما حامية الحصن فان سيدي يحيى اتى عليهم واطلق سراحمهم  
فانصرفوا الى غرناطة ولم ينفعه عند الغرناطين ابقاؤه على حياتهم مع خيائته  
في أمر الحصن فانها لت على اسمه اللعنات كالطير الصيب كانه من الجهة الثانية  
لم يحمل عمله كله على الخلوص التام فقد قال الاب اغاييدا الاسبانيولى في  
تاريخه : ان طلاق سراحمهم دليل على أن نصرانيته لم تكن كاملة بل لم  
يزل في قلبه بمض ذرات من الاسلام ، وهذه غاية المنافقين ان يخلصوا  
من كل فئة

ثم أوفر صدور الغرناطين حنق آخر اشد من الاول وهو من عمل  
مولاي أبى عبدالله الزغل ملك اندرش الذى كان معتزلا فيها متسليا بهذا  
اللقب عن احزانه وأوجاعه وكان المسلمون الى ذلك الحين ينظرون  
اليه نظرم الى رجل مظلوم مخذول وصل الى الحالة التي وصل اليها اضطارا  
وتسييرا وزجه فيما هو فيه كنود ابن أخيه وقعود بني ملته عن نصره

فقي أحد الايام سافت الزغل عمايته في بغض ابن أخيه الى النزول من اندرش بمثى مقاتل والانضمام الى عسكر الاسبانيول فلما رأى المسلمون راية الزغل بين رايات ملوك النصارى تحنقوا انحياشه للطاغية فألقوه بسيدي يحيى في المزالة عندهم وعلت عندهم مكانة ابن أخيه حينئذ ونوذى باسمه في الاسواق وهتفت الاصوات بالدعاء له وعقدت به الآمال فنفعه صل عمه ونشط السلطان ابو عبد الله للحركة واعمل في الجهاد بما رأى من اقبال قومه عليه

وبعد أن لبث الطاغية شهراً كاملاً يبيت في صراج غرناطة حتى أخفى على نضارته نقل الى قرطبة من طريق الجبل فأتوا رى عن العين حتى نهض ابو عبد الله متقلداً سلاحه وامتطى جواده ونفر واستنفر فالتفت عليه فرسان غرناطة وخفت اليه سكان جبال البشترات الموصوفون بشدة البأس وماجت ساعات الحضرة بالحشود وتبايع الناس على الموت وتبارى الفرسان في ميدان النزال يقدمهم الامير موسى بن أبي الفسان وهو روح النهضة وسيف المزيمة والفجر الصائح بليل الملة

نخرج السلطان من الحمراء في ١٥ حزيران ودم حصن همدان على بضم مراحل من غرناطة وهو من أعز حصون النصارى يحرسه مائتان وخمسون مقاتلاً من أبطالهم معتوداً عليهم لغارس مغوار اسمه مندودو كويشاده فأناخ بساحته السلطان ستة أيام وبت ليل يفاديه القتال ويرأو حه حتى هلك أكثر حاميته وسلم الباقون فدمر السلطان الحصن وجعله دكا وارسل الاسرى الى غرناطة

ثم استولى أبو عبد الله على حصن مارشنة وحصن بلدة من حصون

النصارى وشاع بين المسلمين أن السلطان أنحن في النصارى وافتتح من  
معاقلهم وأن الكرة مأمولة، فتويت عزائمهم ولاحت لهم بارقة لامل  
وانتفض الخاضعون منهم للطاغية ناشرين راية أبي عبدالله واخذ خيالة  
غرناطة يغزون أرض النصارى من جهة ثرجبان ويفنون منهم الا انه  
مرة بينما كان بعضهم عابدين بغنيمة وافرة كمن لهم كونت تنديلة في أحد  
البادية فذعروا وقتل منهم خمسة وثلاثون فارساً وأسروا من خمسين  
واستعاد الكونت الغنائم وبقيت سرايا الفريقين يغزون بعضها بعضاً فرأى  
السلطان أبو عبدالله أن بقاء الحال على هذا المنوال لا يزيد قوة وأنه بعد  
أن جرى ماجري من حطم الزروع وقطع الاشجار ونسف العمران حول  
عاصمته لا بد أن يؤخذ بالجوع أن لم يؤخذ بالحرب ففكر في فتح طريق بينه  
وبين البحر والاستيلاء على فريضة بحرية يتسرب منها اليه المدد حيث كانت  
جميع مواني الاندلس في ايدي النصارى فوجه عنايته نحو شلوابانية وهي  
مدينة كانت ممدودة عند العرب من أحصن مدن الارض وأضعها مرتقى  
وكان ملوكهم يستودعون فيها خزائنهم وكنوزهم وكان الطاغية لتلك العهد  
قد جعلها لنظر النون فرنسيسكو راميرز دو مدريد قائد المدفعية الاكبر  
لكنه كان عند زحف أبي عبدالله اليها غائباً في قرطبة ينوب عنه في القيادة أحد  
فرسانه فانهز الفرصة سلطان غرناطة ونازل شلوابانية بجيش جرار  
وكان أهلها من المدجنين فلما رأوا رايات الاسلام قد اقتابت انضوا تحتها  
وخاموا طاعة المدو ورأت حامية البلدة من النصارى انها لا تقدر على مدافعة  
أبي عبدالله فاعتصمت بالقلعة فدخل المدينة واستولى عليها وامتنعت عليه  
القائمة فنازلها وطامع في منع الماء عنها وامتد الصريح في الجوار بأن المسلمين

٤٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

منازلون شلوبانية فامتلات قلوب نصارى الساحل رعباً وكان الدوت  
فرنسيسكو انريك قائد بلش مالقة جتمع جيشاً فيه فرناندو بيرز دلبانار  
صاحب المنديل وحضر لاغاة قلعة شلوبانية فوجد المدينة في ايدي المسلمين  
نقيم تجاه القلعة فاشتد به ازر الحامية وانساب فرناندو سرا بسبعين من  
أشداء رجاله ففسلوا القلعة من باب صغير قبل أن تمكن العدو من الشعور  
بهم ولم يلبثوا أن حضر الي الميناء اسطول فيه جنود ومؤن لاغاة  
النصارى فنزلوا في مكان حصين على شاطئ البحر ولما فارل المسلمون القلعة  
صاروا بين عدوين فارتدوا عنها وعول ابو عبدالله على أخذ ميناء حادرة  
الذي كان سلمه الي النصارى سيدى يحيى السابق الذكر فيما زاف به اليهم  
من الخدمه الا أنه بلغه كون الملك فرديناند زاحفا بمساكره فهاجم القلعة  
المحجوم الاخير فلم يفر منها بطائل فاقطع عن شلوبانية عائداً الى غرناطة  
واشتغى في مسيره بالميث في الاراضي المختصة لسيدى يحيى والانتقام من  
جماعته ورجال عمه الزغل ودخل الحمراء بمقام كثيرة تسلى بها عن فشله  
امام شلوبانية ولم يكدر يستقر في مقعده بالحمراء حتى وصل الطاغية بجيش  
مؤلف من سبعة آلاف فارس وعشرين الف راجل بقصد اغاة شلوبانية  
فلما بلغه اقلاع ملك غرناطة عنها مال الى المرح فالتقى جهاته تخريباً  
وتدميراً واستأصل أشجاره وافسده حتى قيل إنه لم يبق فيه غصنا أخضر  
ولا نعجة تسرح فبنا هو مرج أخضر ، اذ انقلب فقرا اغبر ، ودافع اهل  
غرناطة عن حياضهم ورياضهم فلم يجدهم دفاعهم ، لا انتشار العدو في بقاعهم ،  
والترامهم الانكماش في مدينتهم بحافظة على اسوارها  
وفي تلك الايام كشف النصارى مكيدة دبرها أهل وادي آش والمرية

واسطة فاتهم راسلوا السلطان ابا عبد الله أن يزحف الى مدنها وهم يفتكون  
بجاسياتها ويفتحون له ابوابها فبلغ ذلك مركزه فبذل دوفيلته خفف الى وادي آش  
بقوة وافرة، بحجة انه يريد أن يمرض الاهالي في مكان فسيح اخر جهم خارج  
الابواب ثم أغلق الابواب في وجوههم وأبأنهم أنه محظور عليهم سكنى  
المدن، ثم أذن لهم بالدخول مثنى مثنى أو ثلاث ثلاث لاجل أخذ نسائهم  
واولادهم وحيث صاروا بدون مأوى اتخذوا مضارب واكواخا في  
الارباح والبساتين وأوصلوا الشكوى من هذه المعاملة فأجيبوا بأنهم  
الانتظار الى أن تتحقق براءتهم ويصدر أمر الملك بشأنهم فلما حضر الملك  
فرديناند وفدوا عليه وشكوا اليه معاملة قواده لهم خلافا للمهود التي أعطاهم  
اياها فأجابهم بعامنه يا أصحابي بلغني ان كيدا هنا قد تدبر بان تقتلوا عمالي  
وجنودي وتشتروا مع ملك غرة ناطقة في قتالي وقد تحققت تدبير هذه المكيدة  
فيما بينكم فمن منكم تثبت براءته يعود الى منزله ومن دخل في هذه الدسيسة  
فانني لأسامحه لانني كما أحب الرحمة أحب العدل أيضاً، وها أنا ذا الآن  
أجملكم في الخيار فاخاروا الاخف عليكم إيماناً تقوموا من هنا جالين عن  
البلاد بعيالكم وأموالكم وأنتم آمنون سالمون في أنفسكم وتبسمكم واماناً  
تسلموا الى رؤساء الفتنة الذين كادوا لي كيدهم. قال المؤرخ غاييدا وهو  
من التعصب والتحامل بالمقام الذي لا يخفى، ولم كان أكثر أهل وادي  
آش مشتركين بهذه الدسيسة آثروا الرحيل بنسائهم وأطفالهم،  
ثم خير فرديناند أهالي بسطة والمرية هذا التخيير نفسه فخلصا منهم  
ففضلوا الاجازة الى افريقية ومن بقي منهم لا ذيمض القرى والساكن  
لا يسين اثوب الذل ألوانا وأشكالاً

وكان السلطان أبو عبد الله الزغل قد يئس من الحالة التي آل إليها وتكآده الهم واشتدت عليه وطأة الاحزان مما جرى له من فقد الملك ، واقتشار السلاك ، والنزول عن عرش سلطنته الى رتبة شيخ قرية بل كان أهل أندرش ابتداءً أينشزون عليه وبعد لحاقه الاخير بجيش الطاغية أصبح اسمه ممقوتاً عند كل المسلمين ، وصار رديفاً للجنة اللاعنين ، فضافت مذاهبه وعول على الرحيل من الاندلس ، فقدم على الطاغية وطلب منه المساعدة في الاجازة وعرض عليه شراء أملاكه الواسعة بشن بخس وكانت نحو أربعين ثلاث وعشرين بين مدينة وقرية في وادي أندرش والمورين فاعطى بدلها خمسة ملايين من السكة المعروفة بالراويد وهب حصه في الملاحة وأماكن اخر لابن عمه سيدي يحيى وشد حقائبه وأجاز الى افريقية

فلما وصل الى افريقية أخذه سلطان فاس والقاه في السجن وبعد ذلك سمل عينييه بدعوى إنه كان السبب في بلايا مسلمي الاندلس وذهب غرناطة من اليد استصفى أمواله واستبد بخزائنه ولعل هذا هو السبب في نكبته ثم خلى سبيله فروى مؤرخو الفرنجة أنه انتجأ الى أمير باش غمارة وكان صديقاله فاشبهه من جوع آواء من قفر ولطف مصيبتيه بقدر الاستطاعة حتى إذا مضى هذا السبيله لم يبق له مغيت ولا ناصر فهو في ثمانية في وهدة النال والفاقة وقيل إنه آل أمره أخيراً الى أن يستعطى في الاسواق ويطوف وعلى ثيابه رق غزال مكتوب عليه « هذا سلطان الاندلس المائر الجد » وهذا يخالف لرواية نفح الطيب كما ستري عند ذكره جواز الزغل

هذا وبعد أن عطل فرديناند مروج غرناطة من حلالها زحف في

حادي عشر نيسان من ذلك العام باربعين ألف راجل وعشرة آلاف فارس  
لحصار المدينة واستصحب في هذا السفر جميع عظماء قواده مثل لنزيق  
بونس دوليون وبركيز قلدس وولم صانيتاغو وبركيز فيلنه وكونت تنديله  
وكونت قبرة واورنيه والدون الوزود واغيلار، وانعقدت المزايم على التضييق  
بالبلدة ومزاولة الحصار الى أن يتم تسليمها ولأنه لا افراج عنها هذه المرة  
وكانت الملكة ايزابلا مع ولدها البرنس جويان وابنتها جويانه ماريه وكاتالينه  
في حصن كونت تنديله نبعت بالمدد والذخيرة الى المعسكر

فلما رأى السلطان أبو عبد الله من شرفات الحمراء جيوش الطاغية  
مقبلة وقد غطى عجاجها الفضاء وسد الافق عقد مجلساً مؤلفاً من أعيان غرناطة  
ورؤسائها فاجتمعوا كالـ في البال نادى به سوء الحال وتخوف بعضهم عواقب  
الحرب من نزول المعرات في بيوتهم فأشاروا على أبي عبد الله بتسليم مقاييد  
أمره الى كرم فرديناند أملاً بأن ذلك يعود بشروط صالح مقبولة

وسئل الوزير أبو القاسم عبد الملك أن يبين مقدار الباقي من الطعام  
والذخيرة لاجل الحصار فأجاب أن الباقي يكفي مؤونة بضعة أشهر ما عدا  
الذي في مخازن التجار ومنازل الاغنياء لكن أي فائدة من ذلك اذا كان  
حصار النصرارى لا ينتهي، ثم سئل عن عدد المقاتلة فأجاب إنه عدد عظيم  
لكنه ماذا ينتظر من جيش معظمه من سكان المدن يرغون ويزبدون في  
أماكنهم حتى اذا دلف اليهم العدو سكنت نائرتهم وانطلقت جراتهم

فلما سمع موسى بن أبي النصار هذه الكلمات نهض قائلاً: أي باعث  
بنا الى اليأس فان دم الابطال من عرب الاندلس فاتحي هذه الديار يجري  
في عروقنا وعندنا قوة وافرة وجيوش معودة مجربة في الوقائع لانرتاب

في إقدامها إذ لدينا عشرون ألف شاب يمكنهم أن يدافعوا عن دورهم واسوارهم  
أعظم قوة واكثف جيش، فأما الطعام فلا نحتاج في أمره ولدينا عقبان من  
الجياذ المسومة سير بها إلى ديار المدجنين الذين استسلموا للصاري وإلى  
بلاد العدو فنمرود بالغنائم والانتقال،

فثبت كلام موسى عزائم القوم ووطنهم على الدفاع وتوزعت القيادة  
فمهد إلى الوزير أبي القاسم بتجنيد الأجناد وتفريق المؤونة والسلاح  
وإلى الأمير موسى بقيادة الخيالة وحفظ أبواب المدينة والمهاجرة ومعه نديم  
رضوان ومحمد بن زاهدة وإلى عبد الكريم الرغبي وقادة آخرين بالحفاظة  
على الأسوار وإلى قواد القصبية والأبراج الحمر بالدفاع عن الحصون  
وأخذ الفرناطيون بالتأهب للجهاد فلم يكن يسمع إلا فرع طبول،  
وسليل أسنة وصهيل خيول وانتظمت الفرسان بقيادة موسى كواكب يتقدمها  
شهاب ثاقب، فكان أنجاد الفارة وإحلاس القتال يعجبون ببسالته واقداؤه  
وكانت العامة تحوم عليه هاثفين بالدعاء مهللين، وكان طائفة العجزة من الشيوخ  
والنساء يلحون عليه ويباركونه معتقدين أنه حاميهم والجنة الوافية، ونهم،  
ولما قرب النصاري من المدينة أحكم المغاربة أقفال الأبواب وجعلوا  
وراءها السدود والسلاسل وأوثقوها بالإغلاق المتينة فجاء موسى وأمر  
برفعها كلها قائلاً: قد عهد إلي وإلى خيالي حراسة هذه الأبواب وستكون  
أجسادنا سدوداً من دونها وجعل عند كل باب حرساً وافراً وكانت خيله  
دائماً حاضرة للترال، ومقاتلته على أوفاز للحرب، فإذا دنا منه وانقضت عليه  
كالهوائق واخشيت فيه النكاية، فكان في أفعال موسى فضلة على أقواله  
قال الكاتب المشير واشنطون أرغن «فلو وجد عند الفرناطين عدة رجال



مثل موسى أو كان ظهوره في بداية هذه الحرب لكان تأجل سقوط مدينة  
غرناطة وبقي المسلمون مدة مديدة بعد ذلك متبوتين أبراج الحمراء ،

هذا ونظر فرديناند الى حالة غرناطة ومن فيها من جوع المسلمين  
المنضوية اليها من سائر الاندلس تفلي في صدرهم الاوتار غلي النار في  
المرآجل وفيهم من ذؤاباز الرجال وابطل التزال عدي فوق الاحصاء فرأى  
أن أخذ البلد بالسيف من قبيل الاحلام ، واعتد أن يأخذها بالحصر  
والتضييق كما أخذ مدينة بسطة فقطع عنها المدد واجتاح جبال البشرات  
وصار يقبض على كل قافلة نازلة صوب غرناطة فكان موسى يشن الغارات  
خيله على معسكره فيغنم ويفتك ويعود بالسلب فأمر الملك اتقاء غارات  
موسى بحفر خنادق واقامة اسداد حول الخيم وجعل الخيم أقساما أربعة  
على شكل مربع وبينها الاسواق والدكاكين

وبعد أن تم ذلك على هذا المنوال استدعى امرأته الملكة ايزابلا فحضرت  
باولادها وأقامت معه وذلك دهاء منه لقطع آمال الغرناطيين من الرجول  
عنهم حتى يملكونه من بلدتهم . وكان لقدمها في المعسكر ضجة فرح عظيمة  
أما المغاربة فلم ترتخ عزائمهم بذلك وقال لهم موسى « ان علينا الدفاع عن  
الارض التي نحت أقدامنا لانه إذا لم تبق لنا ذهب ملكنا ربحت اسمائونا »  
ولما رأى موسى أن الملك فرديناند لا يناوشهم القتل منتظرا تسليم البلد  
بالحصر والتضييق وقطع الميرة أخذ يرسل فرسانه لمبارزة فرسان النصارى  
قرنا قرن فلم يكن يمضي يوم الا ويقع فيه عدة مبارزات بين شبان الطائفتين  
فمرأى فرديناند أن هذه المعارك الشخصية تعد أمثارات جأش المغاربة  
وقوت عزائمهم واقعدته عددا من فرسانه فامر جيشه بعدم قبول البراز

وعيرهم المسلمون بذلك فلم يخالفوا أمر الملك، فقاتل المسلمون «أي فضل الملك يحاول أن يخضعنا باضعا ف أجسادنا ويفر من لقاء أرواحنا» ومنذ ذلك الحين شرع فتية المسلمين يحركون شبان الاسبانيول لانزال بما أمكن من الوسائل فكان بعضهم ينقض على معسكر فرديناندوبيده حربة يثبتها في أنفي مسكرهم وعليم الاسمة وربما كتب مع اسمه بعض الشتائم تحميسا للاسبانيول لكن هؤلاء كانوا يهتملون هذا الذل إطاعة لأمر الملك الى انه في أحد الايام أغار فارس مغربي اسمه طرفة مشهور بقوة جسمه وثبات جنانه لكن شجاعته أميل الى التوحش وناظر الكبد مما هي الى النخوة والحمية فآثرت رعه في الارض أمام فسطاط الملك والمملكة ورجع كالبرق الخاطف فجذ الحرس في أثره فلم يدركوه ودخل المدينة فنظروا الى الرمح فوجدوا عليه رقما مكتوبا عليه بعض الشتائم عرفوا أن المقصود بها المملكة فعممت نكاية هذا الفعل في قلوب الاسبانيول وكادت فتياتهم تتميز من النياط من هذه الجراءة وفي الليلة التالية جمع فرناندوبيريز دالبغار نخبة من الشبان وسري تحت الظلام الى أحد أبواب المدينة فوجد الحرس نائمين لادم توقعهم مثل هذا الهجوم فدخل بجماسته وقام كل الى سلاحه فتمكن الاسبانيول من الباب وحفظوه ريثما كان فرناندو قد أوغل في وسط المدينة راكضا جواده الذي يسابق الريح حتى وصل الى الجامع الاعظم فآثرت في بابه لوحا كان معه مكتوبا عليه اسم «مريم المذراء» ورجع مسرعا فوجد قومه ثابتين في مراكزهم فخرجوا وافرين وما انتبه أهل فرناطة لهذه الضجة وجدت العساكر من كل نواحي البلد حتى كان الاسبانيول قد صاروا يقرب مضاجعهم

ويقال إن هذا الجامع بعد دخول الاسبانيول الى غرناطة تحول الى كنيسة باسم السيدة مريم وإن الامبراطور ثراكان منح دابلغار هذا وفريته الحق في دفن أمواتهم بتلك الكنيسة

وكان بعد معسكر الاسبانيول عن المدينة بحيث لا يمكن منها سوى لمحتها العامة فارادت الملكة ازابلا أن تشاهد تفاصيل البلد وقل صبرها عن ذلك فمياً مركيز قادس بطانة كافرة واحراسا متعددين وسير قطعة من الجيش بين خيل ورجل وسار الملك والملكة وأولادهما وأمراء أسبانية بانغر الزينة وأنفس المراكب وقصدوا مزرعة يقال لها « الزينة » في حدود الجبل شمالي غرناطة مشرفة على حرانها وأجسل أحيائها فلما قاربوا المحل تقدم مركيز فيله وكونت أورينه والدون الوزودواغيلار بجندهم وربطوا أعالي القرية ووقف مركيز قادس وكونت تنديله وكونت قبره والدون الوزودواغيلار بجندهم وحذائهم ودخل الملك والملكة أحد بيوت القرية حيث أعد المكان لجلوسهما وحف بهما الامراء والاساقفة ينظرون الى غرناطة الحمراء متأملين كيف تتحول قريسا مساجدها كنائس وما آذنها ممالك للنواقيس

ولما رأى المغاربة لصطفاف جيش الاسبانيول كأنما يريدون القتال رأوا من الذل الاحجام عن مناجزتهم فامضت هنيئة حتى شوهدت سرية من فرسان غرناطة قد خرجت من المدينة بالعدد الكاملة والاسنة الالامعة وعلم انها فرسان موسى بن أبي الفسان فصدر أمر الملكة لمركيز قادس باجتناب القتال لانها لا تريد أن يراق بمقدار نفقة الطائر من الدم في سبيل زهتها فالتزم المركيز السكون ولم يعلم المغاربة السبب فيه فأخذوا

يتعرشون بالاسبانيول ويدعونهم الى التزال والملك يمنع قومهم من الاجابة  
 وألح بعض سرعان المسلمين حتى صاروا في مصاف النصراري يهزون أسنتهم  
 ويحركون حفاظ أعدائهم وهؤلاء ساكنون في مواطنهم ولذا بفارس زميت  
 الهيئة مفتول السواعد غريب الصولة عظيم البطشة قد تقدم ووراءه جماعة  
 فرغ بالقربة انه هو طرفه الذي اهان الملك حسبما تقدم ونظر الاسبانيول  
 فاذا به معلق بذيل جواده اللوح الذي كان دليلاً قد ركزه في باب الجامع  
 الاعظم بأفاه من الكتابة فلما رأى الاسبانيول هذه الاهانة غاب صوابهم  
 وصاع رشدهم واسرع أحد أبطالهم المدعو كارسيلاسو فاستأذن الملك  
 في النزول لمبارزة هذا الذي اهان السيدة مريم فاجابه الى ذلك اجلاً  
 لمقام الطلب فعاد كارسيلاسو وتقلد سيفه وتأتب بدرعه واعتقل سنانه  
 وامتطى حصانه ونزل لمبارزة الفارس المغربي فتساور القرنان بمشهد من  
 الجيشين الشاخصة أنصارهما وكان المغربي بحسب رواية مؤرخي الفرنجة  
 اسد ساءاً أو أعظم خلقاً وأوثق اضلاعاً وأحسن ركوباً من خصمه ولذلك  
 كان النصراري خائفين على فارسهم وفي الصدمة الاولى ترحزح كارسيلاسو  
 عن صهونه وكاد يهوي لولا انه تمكن حالاً من لجام حصانه وعاد مستويا  
 على ظهره فاخذ المغربي يدور حوله منوثباً به دوران الباز الاشهب حول  
 فريسته وكان جواده طائماً له وخيل للناظرين عند كل ضربة يضربها ان  
 رأس الاسبانيولي قد طار عن جثته او فلق شطرين لكن كارسيلاسو  
 بسرعة حركته اتقى ضربات طرفه تارة بالنكوس بجواده وأخرى بالدرق  
 يحني بها ومع هذا كانت كلوم البطلين قد غطتهما بالدم وخارت قوى  
 الاسبانيولي ولحظ ذلك طرفه منه فوثب عليه وأهواه عن سرجه ولما

حصلا على الارض صرعه على ظهره ثم ركم فوق صدره واختلط خنجره  
 وهم ان ينجره به فصاح كارسيلا سو صيحة رج بها القضاء ولم يكن الا  
 كالبرق حتى سقط المغربي قتيلًا وعلم أن خصمه وجأه في احشائه بدمية كانت  
 معه وقام من تحته وقد علا ضجيج النصاري من شدة فرحهم بنجاة فارسهم  
 ونسبوا الممدد جاءه من السيدة صريم العذراء التي انتصرت لها، وقد روعيت في  
 هذا البراز قواعد الفروسية فلم يمرض أحد من الفريقين لنجدة ابن جلدته لكن  
 المغاربة لما رأوا اسقوط فارسهم هاجت احقادهم فامر موسى بقطعيتين من  
 مدافعه فاخذتا رميان النار على صفوف الاسبانيول فاقتتل مصافهم فقال  
 موسى لرؤساء جنده عليكم بالمهاجمة ولا نضيعن الوقت في المبارزات الشخصية  
 ثم وثب كالغضنفر الطاوي وتبعه جماعة من خيل ورجال وحملوا حملة الرجل  
 الواحد على صفوف النصاري فشطروها وأوقعوا بها فلما رأى مركز قاذن  
 ذلك لم يجد محلا لطاعة أمر الملكة في التزام السكون وأمر بالقتال واستمر  
 الطعن والضرب من كل الجهات. قال مؤرخو الفرنج ان الملك والملكة وجميع  
 حاشيتهما من الاساقفة والامراء لما حى الوطيس جثوا على ركبهم بمكانهم  
 من السطح المشرف على ميدان الحرب مستغيثين بمرحم العذراء وان استغاثتهم  
 قد صادفت القبول فان الشدة التي حمل بها المغاربة لم تلبث ان انحلت ووقع  
 الرعب في قلوب رجالتهم فولوا الادبار واجتهد موسى كثيرًا مع خيالاته في  
 ضم شملهم فلم يفلح لان أكثرهم انهزموا الى الجبال وبلغ بحسب زعمهم  
 عدد من قتل وأسر وجرح من الفرناطيين نحو الالفين وهذه المعركة تسمى  
 بمناوشة الملكة ويقال انه بعد ان بردت البلاد للطاغية ابنت ايزابلا ديرا في  
 قرية،، زيبه،، باسم مار فرنسيسكو لم يزل الى الآن وفي حديقة الدبر

شجرة غار ( شجرة النصر ) مغروسة بيد الملكة نفسها

وكان مرج غر ناطة لم يزل باقياته نطاق اخضر يحيط باسوار المدينة فاعتزم فرديناند ان لا يدع هناك غصنا اخضر ولا عذبة مورقة (١) واخذ يستعد لنقل محله صوب البلدة وبينما هو في ذلك اذ حصل حريق في خيبة الملكة وكانت من ابدع الفساطيط في النصرانية وامتد لسان النار في المسكر فلم يكن الاكلولا حتى أصبحت تلك المدينة المتحركة هباء منثوراً ولكن لم يصب احد باذى وظل النصارى في البداية انهم مكيدة من المغاربة بقصد أن يزحفوا اليهم اثناء اشتغالهم بالحريق فأعد مركز قاذص ثلاثة آلاف فارس وتقدم بها نحو المدينة صدأً للغارة فلم يبرز أحد وانما شوهدت الرؤوس المعمة منتظاة من شرفات الاسوار نحو الحريق وظن المسلمون ايضاً أن للنصارى مأرباً في احراق معسكرهم وان في طي ذلك كيداً والصحيح أن الملكة كانت أمرت احدى جواربها بنقل المصباح من جانب سريرها الى جهة أخرى فوضعتة الجارية في مكان آخر بقرب الستار وهب عليه نسيم فاتصل اللهب بالنسيج وحدث ما حدث

وكان فرديناند عارفاً بطباع المغاربة يخاف أن يحدث هذا الحريق في قلوبهم جرأة ويقوي لهم أملاً فلم يصبح الصباح حتى عاب جيشه وزحف به نحو الاسوار مجتاحاً بقية الدنانير التي كانت محيطة بالمدينة فبرز

(١) الذين يزورون اسبانية في هذه الايام يقولون ان جيم هذه المدن التي كانت زاخرة العمران في زمان العرب لانزال منعطة قليلة السكان وان كل تلك الجنان لم يتجدد منها الا القليل مع انه مضى على خرابها نحواربعاثة سنة وصدق بعض مؤرخي الافرنج في قولهم ان اسبانية بعد العرب صارت جماً بلا روح

السلطان أبو عبد الله من حمرائه بنخبة جيشه يذب عن حوضه ويذرد غن روضه في مواطن كاد الجبان فيه يساوي الشجاع، واوشك الهيابة أن يلقي السباع، إذ كان بنو الاسلام هناك يقاتلون في الدفاع عن أعراضهم واوطانهم الاخيرة، ويواصلون عن أعز ما عندهم تحت أعين نسايتهم واطفالهم وشيوخهم المطلقين عليهم من مشارف الابراج والمنازل، ولم تكن هناك واحة واحدة بل انتشرت المعارك بمدد الغياض والبساتين فقي كل حديقة معترك، وعند كل غيضة مشبك، ولم يبق من الارض قدم الا اريق عليه دم، وكانت خيل موسى تجول في الميدان مشددة من عزائم المغاربة حتى لو كان منهم جريح معفر بالتراب وشاهد مرور موسى انتفض قائما وذهل عن جراحه وكم من صريع انتفت صرير مرمى فقرت به عينه ودعاه له وحياء وهو يفارق الحياة

ولمك الاسبانيول بعض الابراج بقرب البلد لكن بعد أن اذيقوا مر الكفاح، وتساوتوا كؤوس الحام مساقاة لراح، والى أبو عبد الله في هذا المراك بلائ تحدثت به الركبان، ولكن رجالته نكصت على الاعقاب وكاد يقع في أيدي الاعداء لولا انه نجا بنرسائه بمخفة الحركة وظل قافلا الى المدينة تاركا في وسط المعمة موسى الذي بذل جهد الاستعانة في ضم شمل المشاة وكان يناديهم معنفا ياعم، ويحرضهم على الجهاد في سبيل حرمهم ودمهم، ولكن غلب الجزع على قلوبهم فلم يجيبوا مناديا ولا ابوا داعيا، وتراجعت المشاة كلهم صوب المدينة فثبت موسى وفرسانه وانتصب الميزان بينهم وبين العدو بأسره ولم يمتزح فتور ولا ملال، ولكن قتل منهم جملة وافرة وأثنى الباقون جراحاء فاخذ موسى يتقهقر بهم مدافعا إلى أن بلغ

المدينة فدخلها وأغلق الابواب وجعل وراءها الاطفال والسلاسل قائلاً  
إنه عدم الثقة في المقاتلة المعينة لحراستها وأمر بان لا يخرج المشاة مرة  
أخرى من المدينة للملاقاة العدو

وكانت مدافع غرناطة النارية قد فقرت أفواهاها فرزأت طلائع  
الاسبانيول فأمر فرديناند برجوع الجيش بعد أن أحرق آخر ما أحرق  
بغرناطة من الخضره وغادرها تحتق بدخان أشجارها، وكانت هذه الوقعة  
الاخيرة التي خرج بها المغاربة للقاء الاسبانيول دفاعاً عن مدينتهم الفيجاه،  
وشهد سفير فرنسا الذي كان هناك من باهر شجاعتهم وإقدامهم وافتحامهم  
حياض المنايا ما ملأه عجباً. قال المؤرخ واشنطون ارفن الانسكايزي  
« ان هذه الحرب حربية عظيمة الشأن في تاريخ الدهر بما تخللها من باهر  
الثبات والاصرار فان النكبات توالى فيها على المغاربة مدة عشر سنوات  
بدون انقطاع فأخذت مدائنهم الواحدة بعد الاخرى وفيت رجالاتهم  
قتلاً وأسراً وقاتلوا عن كل مدينة وبلدة وحصن وبرج بل عن كل صخرة  
كانما هم ينتظرون الفتح ولم يجدوا مكاناً تثبت فيه أقدامهم ولا جداراً يمكنهم  
رمي السهام من ورائه إلا واعتصموا به ينازعون العدو وظهر لهم المحبوب  
حتى إذا لم يبق لهم إلا عاصمتهم مقطوعاً عنها عن كل مدد غير طامعة في  
أذى غوث نازلاً على أسوارها أمة بقضها وقضيضها لم يزالوا يدفعون عنها  
كانما هم يترقبون معجزة يرسلها الله في حقهم » وقال غيره من المؤرخين  
القديما « إن مقاومتهم الشديدة تدل على الالم الذي كانوا يشعرون به لفراق  
مرج غرناطة الذي كان لهم فردوساً ونعماً فبدلوا أنصى ما عندهم من القوة  
محاماة عن أهلتي الارضين بقلوبهم لا يفصلهم عنها الخذل ولا ادبار سعد ولا



أثخان جراح حتى ولا الموت نفسه، بل لبثوا يناضلون عن محاب قلوبهم  
ومواضيع أشجانهم الى أن سقط في أيديهم وأبى السعد أن يخدمهم،  
وبرهان ما قاله هؤلاء المؤرخون من الافرنج قول شاعر ذلك العصر في  
المصر سيدي محمد العربي العقيلي عند ما نزل النصارى محاصرة غرناطة ذلك

بالطلل في كل يوم وبالنفير نراع  
وليس من بعد هذا وذاك الا القراع  
يارب خيرك يرجو من هيبض منه الذراع  
لا تسلبني صبرا به قلبي ادراع

وهو الذي قال فيمن تنصر من المسلمين :

فان يرتفع عند النصارى بالابتدا فكم عندنا من حرف جبل يحمره  
هذا وبعد ان دارت الدائرة الاخيرة على جند غرناطة وخاب الامل  
وخان الجد لزم المسلمون البسلة لا يأتون بحركة وانما انتظروا اقلاع  
الطاغية وتبرمه بالحصار بعد حريق الخيام فكان منه ان شرع ببناء  
معسكر من الحجر بدل الاطم والاخبية ولم يكن الا قليل حتى قامت  
هناك مدينة عامرة بأسواق وحوانيت مقسومة بشارعين عظيمين  
يقسمها على شكل صليب فيتكون منها أربعة أحياء وفي الوسط رحبة  
فسيجة لاجتماع الجيش وللمدينة أربعة أبواب تناوح مهاب الرياح  
الاربع ولما تم بناؤها أطلق عليها اسم «صنتافي» أو مدينة الايمان المقدس  
ولم يكده يستقرها سكانها حتى دارت فيها الحركة التجارية فما كان يرى الا  
قوافل نازلة اليها ومساعدة منها بينما كانت غرناطة البائسة غارقة في لجة  
مقطوعة الامداد ثم لم تلبث أن فشا فيها الجوع باقطاع الوارد من الميرة

والمرافق وكانت قافلة من الطعام وقطعان وافرة من الغنم قد استولى عليها صاحب قانس وهي نازلة من جبال البشرات الى غرناطة زاد الحال تقدم فصل الخريف وهجوم الشتاء فاشتد الخناق باهل غرناطة وأحسوا بالجزع عن المناصبه وتذكروا جميع أقوال المجنين عند ولادة ملكهم وما قيل بشأن سقوط غرناطة ليلة أخذ قلعة الصخرة وانقطع قرع الطبول ورفع الابواق وسكنت جلبة الحرب في تلك المدينة وغلب على الجميع اليأس حينئذ عقد أبو عبد الله مجلسا في الحمراء حضره أكابر قواد الجند وحماة الحصون وأعيان المصر وفقهائه وسألهم عن رأيهم في اسلام البلد فقام أبو القاسم عبد الملك حافظ البلدة وبين لهم الحالة السيئة التي آلوا اليها فقال «إن امرأنا قد خلت من المؤونة أو كادت ولا تنتظر الآن شيئا في الطريق بل الذي كان واردا لاجل الخيل صار قوتا للخيالة أنه هم وربما أكلوا الخيل نفسها وناهيك أنه من السبعة الآلاف من رؤوس الخيل التي كانت عندنا برسم الرباط لم يبق سوى ثمانمائة رأس وإن في مدينتنا مائتي ألف نسمة كلها تطلب الخبز»

فقال اعيان البلد ان اهل غرناطة أصبحوا غير قادرين على المقاومة واحتمال المحاصرة ولاي شيء يجب استمرار المقاومة مادام العدو غير مقاع عنا ولا راض إلا منا إلا باحدى الخطتين اما التسليم وأما الموت فاشتهت كتابة أبي عبد الله مما سمع واطرق ساعة وتأمل في وجوه العمل وفكر في أنه لو وصل اليه على الأقل مدد من صاحب مصر أو ملوك المغرب لامكنه الثبات ومع هذا قلما يتمكن من الثبات الى أن توافيه النجدة من وراء البحر نظر ألا تقطاع الزاد ولذلك ارتخت عزائمهم واران

عليه اليأس ورأى الجمهور منه ذلك فبولوا على التسليم واصفقوا على  
الدخول في ذمة الطاغية ، حينئذ قام موسى معارضا وحده اجماعهم قائلا  
«لقد عجلتم في الكلام في أسر التسليم فان وسائلنا لم تنقطع ولم نزل عندنا بقية  
قوة عظيمة الفعل شديدة التأثير وطالما كانت سبب الفتح الا وهي  
الاستمانة فلنستغفرن العامة الى الجهاد ولنسلعنهم ونقتلهم صنفوا العدو  
حتى نخالط استنهم وانني لحاضر ان مضى في هذا السبيل واتوغل في كشيء  
جمع الاعداء وخير لي مراراً ان أعد فيمن استأكلهم الدفاع عن غرناطة  
من أن أعد في الاحياء من بعدها»

فلما تحرك كلماته منهم ساكنوا ولم تثر عزما ، لان اليأس كان قد اتولى  
عليهم ، والاعتقاد بان المصير هو الى ما نأبأ به المنجمون من السقوط ودلت  
عليه الحوادث من البوار اصبح عاماً عندهم ، فكانوا امرع الى طلب المواجهة  
من الماء الى الحدور ، ولما رأى أبو عبد الله ان هذا هو استعداد القوم جنح  
مهم الى التي بتغونها وقرر اشخاص الوزير أبي القاسم عبد الملك الى  
الطاغية لعقد شروط الصلح

فلما قدم أبو القاسم على الملك والمدة رجا به واكرما موصله واحالاه  
في المذاكرة على غونلاف القرطبي وفرناندو دو صفر كاتب أسرار الملك  
فبعد المراجعات الطويلة تقرر الامر على انه ان مضت سبمون يوما ولم  
يرد في اثنتائها مدد للمقاربة يتسلم الاسبانيول غرناطة وان جميع أسرى  
النصارى يطلق سراحهم بدون فدية

وأن أباعبد الله وخواص رجاله يحلفون بمن الامانة للملك والملكة  
ويؤمن لهم في جبال البشرات انطاعات معلومة لاجل معيشتهم وان سكان

غرناطة يصبحون - الملوك الاسبانيول لكنهم يحفظون املاكهم  
واساحتهم وحيولهم ولا يسلون سوى مضافهم، وتكون لهم الحرية التامة  
في أمور دينهم، ويتبين لهم قضاء من أنفسهم يحكمون بمقتضى قواعد كتابهم  
تحت سلطة ولاية منصوبين من قبل ملوك الاسبانيول ويصير اذفاءهم  
من الضرائب مدة ثلاث سنين وفي ختامها يدفعون للملوك الاسبانيول  
الجزية التي كانوا يدفعونها للملوكهم بدون زيادة، ومن شاءوا منهم الاجازة  
الى بر افريقية في خلال هذه المدة تمطي لهم الرخصة بالسفر مع عيالهم  
واموالهم بدون رسم مرور من أي ثغر شاءوا من ثغور البحر

واتفقوا على تسليم اربعائة شخص من ابناء البيوتات المنيرية تبقي  
رهائن عند الطاغية الى أن يتم تسليم البلد وفيهم نجل سلطان غرناطة

هذه خلاصة الشروط التي قرأها الوزير ابو القاسم بحضر الملا من  
اهل غرناطة وبين يدي سلطانه بعد عودته من معسكر النصارى، فلم يبق  
واحد ممن حضر الا أجش بالبكاء ولج بالويل، فقاضت شؤون المآقي،  
وبلغت الارواح التراقي، وتصاعدت الزفرات من الجميع الا الاير موسى  
ابن ابي الفسان فانه بقي ثابت الجأش عصي الدمع، والنفت نحو الجهم فقال لهم  
« دعوا يا وائنا البكاء والنحيب للنساء والاولاد فنحن رجال ولنا قلوب  
لا لاجل ذرف الدموع بل لاجل سفك الدماء والتي لارى عزائم هذه  
الامة قد ارتخت وقطعوا أملهم من نجاة هذا الملك فوالله اقم بقي علينا  
اشرف الخطئين وهي الموت — فلانمت اذا في سبيل استقلالنا والانتقام  
من عدو غرناطة فامنا الارض تتلقى ابناءها في أحشائها غير مقيدبن  
بسلسل البودية ولا قدر الله أن يكون اشراف غرناطة صاروا يخافون

## الموت في الدفاع عنها

ثم سكت موسى وعلت المجلس السكينة فالتفت ابو عبد الله نحو الحاضرين واخذ يحدق في وجه كل منهم فلم يبق نظره الا على وجوه علتها الكتابة وظهرت عليها دلائل اليأس وأبصر الجميع مطرقين كأن على رؤسهم الطير، فصاح حيثئذ «الله اكبر لا اله الا الله محمد رسول الله» باطل اجتماعنا في مما كساة الارادة الالهية، فقد كتب في اللوح المحفوظ اني اكون شقيا وان هذا الملك يذهب من يدي» فصاح الوزراء والفقهاء «والله اكبر لا حيلة في قضاء الله»، وارتفعت الجلبة بالتكبير والحوالة من كل جانب لكن وقع الاجماع على قبول الشروط ولما رأى موسى أن جميع الحضور متفقون على امضائها قام من بينهم غاضبا والتفت نحوهم قائلا «يا قوم لا تنشوا انفسكم ولا تتسلوا بالحق، ولا تظنوا أن ملوك النصارى وافون بمواعيدهم لكم وانهم كرام عند المقدرة كما هم فتاكون عند القتال؛ فوالله إن الموت الاحر هو أهون مما نتوقع، وانما نحن مستقبلون أمرا أيسره اكتساح الأوطان وفضيحة العيال وانتهاب الاموال وقلب المساجد وتدمير المنازل، هذا عدا السوط والنار والنطم والنفي من الارض والضى في اعماق الحبوس إلى غير ذلك مما نحن صائرون اليه

فن الجز أن تموت جباناً فاذا لم يكن من الموت بد  
أما أنا فوالله دون أن اشهد ذلك، (١) قال هذه الكلمات وخرج محل الاجتماع واجما مطرقا ثم طاف بقاعة الاسود وسائر ابهاء الحمراء بدون أن يكلم أحداً من الحشم الواقفين في الابواب ودخل منزله وتقلد سلاحه الكامل وأمر فأمرج له جواده الكريم فركب وخرج من

من باب البيرة الى حيث لم يسمع لها بعدها خبر ولم يوقف له على أثر  
قال المؤرخ واشمنطون أرفن هذه رواية ، وورخي العرب في شأن غيبة  
هذا البطل لكن اغايداروى في انتهاء أمره غير ذلك فقال : كان في أكثر  
المشيات مجتمع غصبة من فتية الفرسان الاسبانيول سائرین للنزهة خفافي  
الشفيل في إحدى المرات أبصروا عند العشاء فارساً مغربياً أخذ يدنو منهم  
دارعاً ورخي القناع وحصانه ، مثله مقطي بالزرد ، كانوا دارعين مثله تحت  
المغافر لانهم في أيام الهدنة لم يكونوا يحملون إلا - لوحة الدفاع فلما شاهدوا  
هذا الفارس المجهول متقدماً نحوهم بهيئة منكرة نادوه كي يوقف عنده  
ويعرف بنفسه

أما هو فلم يحر جواباً بل ظل حاملاً عليهم ومن أول طعنة بسنانه شك  
فارساً منهم فرماه عن صهوة ، ثم دار حول الباقيين شاهراً السيف فاذرع  
الضرب ، وتلاحقت ضرباته فلم ترتفع له يد إلا بجحيف ، ولم يبق له حد إلا في  
مقتل ، وكان الظاهر عليه أنه مستميت مولج بالفتك يقاتل للاستشفاء لا للعلاء ،  
ورغب في المنايا لافي الجراح ويهوى الموت لا البقاء الى أن كب نحو نصف  
الخيالة الذين التقوه صرعى على وجوههم بفياصل ضرباته ، وقواهم طعناته  
قبل أن يصاب بجراحة ذات خطر لشدة تلاحم زرده وسبوغ درعه لكنه  
أصيب في الآخر وخر جواده من تحت وخيل أنه وقع في اليد خاول فرسان  
النصارى أن يمسكوه مسك اليد ابقاء على حياته بما بهرهم من فتكه وادهمهم  
من اقدامه لكنه بقي يقاتل وهو على ركبته بمنجبر من خناجر فأس كان في يده  
ولما رأى قواه قد خارت واصبح لا يستطيع اطالة الدفاع وخشى أن يؤخذ  
اسيراً ذهب الى النهر فرمى بنفسه في الماء حيث غاصت به درعه في الحال

وكان هذا الفارس المجهول هو موسى بن أبي النسيان وقد عرف جواده  
بعض المتحصرة المغاربة بمن كانوا في معسكر الاسبانيول. قال ارفن ومع هذا  
فلم تزل هذه الحكاية مفتقرة الى زيادة التأكيد

■

أما شروط تسليم غرناطة فقد سردها المرحوم ضيا باشا في تاريخه  
للانلس وهي خمس وخمسون مادة تتضمن تفاصيل ما وقع عليه الاتفاق  
وفي طيها من عهد المحاسنة والملاطفة والمراعاة والمحافظة على أعراض القوم  
وعقائدهم وديانهم وأموالهم وكراماتهم وراحاتهم ما لا يفي به إلا نصه  
وقد تكرر في المادة الخامسة العهد من الملك والمملكة باحترام ديانة المسلمين  
ومساجدهم وأوقافهم وأموالهم المحفوظة، وعدم التعرض لامورهم الشرعية  
بل إعادة ذلك إلى فقهاءهم والمحافظة على أصول الفقهاء وعاداتهم وملازمهم  
وأن يبقى هذا العهد معمولا به في الاعقاب وأعقاب الاعقاب .  
وفي المادة السادسة عدم سلب أسلحة المسلمين ومراكبهم ومواشيهم  
إلا الأسلحة النارية فتقرر أخذها

وفي المادة السابعة تسهيل السفر لكل من شاء الهجرة بأمواله  
وامتنهه وفيما بعدها أجازته على نفقة دولة قشتالة من أي مرسى أراد  
وتسهيل معاملات بيع العقار لمن شاء الرحيل ، وإذا لم يتربأ البيع ووكل  
صاحب الملك وكيلاً تعتبر وكأنه ويساعد على استيفاء حاصلاته وأبعادها  
اليه بمكانه وراء البحر

وورد في المادة الحادية عشرة تشديد مجازاة كل من يدخل من النصارى  
جامعاً بدون رخصة الفقهاء

وورد في المادة الخامسة عشرة لغنا السلطان أبي عبدالله وسائر أمراء المسلمين وقوادعهم وفقهائهم من الضرائب والرسوم وإقرار الجميع على امتيازاتهم كما كانوا العهد ملوكهم وأن تكون كلمتهم نافذة وقولهم مسدودا وورد في المادة السادسة عشرة والتي بعدها ما يتضمن عدم جواز دخول أحد من النصارى بيوت المسلمين حتى ولا الملك والمملكة ومن خالف ذلك من النصارى يجازى بشدة

وفي المادة الخامسة والعشرين اذا فر أحد من أسرى المسلمين المتقلين في سائر الممالك ووصل الى غرناطة فقد نجا ولم يكن للأموري شرطة غرناطة أن يمسكوه لكن ذلك الامتياز مخصوص بعرب الاندلس لا يتناول أسرى المغرب

وفي المادة الثلاثين أن من أسلم من النصارى قبل هذه الكائنة فلا تجوز معاملاته الا بالحنى ولا يرى أقل تحقير ومن خالف ذلك ينال من الجزاء شدة

وفي المادة الواحدة والثلاثين لا يجبر مسلم ولا مسلمة على قبول الدين المسيحي

وفي المادة الثانية والثلاثين اذا كان المسلم متزوجا بنصرانية وأسلمت لا تجبر على الرجوع الى دينها الاصلي والذين يتولون من هذا الزواج يعدون مسلمين ولو ارتدت الزوجة عن اسلامها

وفي الخامسة والثلاثين لا يرد المسلمون شيئا مما غنموه أثناء الوقائع التي جرت الى يوم تسليم البلد وفي التي بعدها لا يعاقبون على شيء مما مضى من تحقير الاسرى أو اهانتهم



وفي الثانية والاربعين تفصل الخصومات بين المسلمين والنصارى في مجلس مؤلف من قائدين أحدهما مسلم والآخر مسيحي  
وفي الثالثة والاربعين تعاد جميع أسرى المسلمين في مدة ثمانية أشهر من أي بلاد وجدوا فيها من اسبانية وفي مدة خمسة أشهر ان كانوا في بلاد الاندلس وفي التي تليها ذكر إطلاق سبيل ابن الدرامي المأسور عند غوث السالف هرناندز وعثمان أسير كونت تنديله ورضوان أسير صاحب قبرة واعادة الفقيه ابن عجي الدين ورقاقه الذين غابوا على اثر حادثة ابراهيم بن سراج ابنهما وجدوا

وفي السادسة والاربعين تسهيل حركات سفن المغاربة في موانئ الاندلس واعفاؤها تلك المدة من دفع رسوم بشرط عدم نقل اسرى من النصارى

وفي الثانية والخمسين عدم استخدام شرطة من النصارى لمراقبة شؤون المسلمين بل تكون شرطتهم من انفسهم

وفي آخر هذه المعاهدة تعهد الملك فرديناند وامرأته صاحبا ممالك به قشتالة واراغون وليون وصقلية ان يحافظا على نص شروطها حرفا بحرف وبجريا جميع أحكامها من خاص وعام وكلي وجزئي بكمال التدقيق وبدون ادنى زيادة ولا نقصان مهما كان من الاسباب وان تبقى على شكلتها وهيئتها ولا يتغير ولا يتبدل حرف منها الى الابد ، ولا يمكن احدا من خلفاء المسلمين المشار اليهما ولا خلفاء خلفتهما ولا حفيدتهما ولا اولادهم الى ما شاء الله ان ينقضوا اقل حكم من احكامها او يبدلوا حركة من حركاتها واعطى الامر بها الى الامراء والوزراء والقواد والاجناد والرهبان والرعية من

حاضر وغائب وقاص ودان وكبير وصغير ، وأعلن أن من يجترى على  
خلال بشيء مما تضمنته هذه المعاهدة يجزى جزاء من أقدم على إفساد  
البراءات الملكية أو تقليد الحجج والسندات بدون ادنى تأخير  
واقسم الملك فرديناند والملكة إيزابلا وسائر من أمضوا الشرط على  
دينهم وشرفهم برعايتها إلى الأبد على الصورة المبينة وكتبت على رق غزال  
محلي ومطرز تحريراً في ثلاثين من كانون الأول سنة إحدى وتسعين  
واربعمائة وألف من الميلاد

وحررها فرناندو صفراء بأمر الملكين وأعضاها الملك فرديناندو  
والملكة إيزابلا وأولادهما الدون جان والدونة وإيزابلا الدونة حنة والدونة  
ماريأنا والدونة كاتالينا ورئيس أساقفة أشبيلية الدون دياغو هرتادو رئيس  
أساقفة صانتياغو الدون الفونسو وكبير فرسان صانتياغو المسيح بالدون  
الفونسو أيضاً والدون جان كبير فرسان القنطرة والدون الفارو زعيم رهايين  
ماريوحنا والدون بيروغو ترالس كردينال إسبانية ورئيس أساقفة المملكة  
والدون هنري كبير حكومة أراغون ومن أبناءهم الملك والدون الفونسو  
من أبناء عمه أيضاً والدون الفارو مدير دائرة الملكين والدون بتروفرناندو  
وثيس جند قشتالة ويليهم نحو أربعين دوناً كلهم من أبناء السلالة المالكة  
وأساقفة البلاد وأمرائها وأعيانها وقوادها

وكتب أيضاً معاهدة أخرى لسلطان غرناطة أبي عبد الله بن أبي  
الحسن، تضمنت أربع عشرة مادة فيها تسليمه الأقطاعات والأراضي والبلدان  
التي وهبها إياه الملاكين معيناً كل منها بذاته والتعهد بأعطائه أربعة عشر  
مليوناً وخمسمائة قطعة من السكة المعروفة بالمرأيد عند دخولها قلعة الحمراء

واقرار ملكيته لجميع المقار الموروثة ، واعفاؤه من دفع الضرائب والرسوم  
واداء المكوس عما يجلب من الامتعة برسمه ، وانه في اي وقت شاء يبيع هذه  
الاراضي لالاملاك ليشترى بها المالكان كلها ب قيمتها العادلة وان لم يشأ يبيعها واراد  
النقله الى البرالمقرب فالو كيل الذي يعينه عليها يستوفي له حاصلاتها ويوردها  
عليه في اى جهة كان مما وراء البحر وفي اى وقت عول على الاجازة تنقله مع رجاله  
وعياله وأمواله سنن دولة قشتالة مجاناً ولا يطالب بشيء ولا يكون مسؤولاً  
عن شيء مما حصل الى حين عقد الصالح ولا يسترد شيء مما غنمه وجميع  
هذه الشروط كما هي جارية في حقه تجري أيضاً في حق والدته وشقيقاته  
وزوجته وزوجة مولاي ابي نصر والهدية الثانية مؤرخة في يوم تاريخ  
الاولى الا انني وجدت اكثر المؤرخين يؤرخون امضاء المعاهدات في  
٢٥ كانون الاول وفق ٢٢ المحرم سنة ٨٩٧

•

ولما كان الاسبانيون قد اعطوا المناربة مهلة سبعين يوماً لاجل التسليم  
بنا على امل هؤلاء في ورود النجدة من وراء البحر ازداد الطاغية تيقظاً  
وسهرآ وجعل الجيوش محيطة بفراطة احاطة السوار بالمصم وجمع الاساطيل  
وبشها في راسي الاندلس وفي فريضة المجاز منها اسكل مدد واراد فلم يطل  
احد وان اطل فلم يفتن شيئاً لان سلاطين الاسلام كانوا في ذلك الحين  
متشاكسين بفقتهم الداخلية ومحاربة بعضهم بعضاً فضلاً عن أن الذي اصبح  
مقررآ في اذهاز عامة المسلمين أن لا أمل بحفظ مملكة الاندلس وتجد يد دولة  
الاسلام فيما وراء البحر الى جهة المدة الاسبانية وان الجهاد في هذا  
السبيل عبث وهذا الامر كائن لاحالة فتركوا الامور وشأنها وأهمل  
٤٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

غرناطة يملكون أنفسهم بلعل وعسى ، ولكن ابتداء الجوع بعضهم بانيابه  
فراى أبو عبدالله ان انتظار آخر المدة ممالا يكون له نتيجة سوى زيادة  
الضيق والجاعة ولا رجاء في ورود اقل مدد ، ولو كان في حيز الامساك  
لظهر ، أو كان في قيد الحياة تنفس ، فشاور الرؤساء فاشاروا بالتسليم قبل  
انقضاء الاجل المضروب

وفي العشرين من كانون الاول أرسل وزيره يوسف ابن بكاشة مع  
الرهائن الملك فرديناند وأصحابه بفرسين كريعين وسيف ثمين على سبيل  
الهدية فبشه مقصده وعزم الجماعة على تسليم البلد قبل مضي الامد . وفي  
اليوم التالى ظهر درويش اسمه حاد بن زارة فأخذ يطوف الاواق  
مناديا بالجهاد مستنفرآ العامة الى الدفاع قائلا لهم انه سيرد اليهم نجات من  
البشرات ومن برالدوة وان الامل عظيم بالفرج لكن الملك أباعده الله  
والرؤساء خائنون وكثر هذا القيل والقال في البلد وصبوا اللعنات على ابي  
عبدالله ورموه بالخيانة وبيع الدين والوطن ، شأن كل أمة غلبت وشأن  
أمة اليونان اليوم بمدان قهرتها الدولة الدمانية وجاست عساكر مولانا  
السلطان الاعظم خلال بلادها فقام كثير منها ناقلين على الملك  
جورج وولي عهده ولولا صلاتهما النسبية مع ملوك أوروبا لطردها  
اليونان أو فتكوا بها (١)

فتار نحو عشرين الفا من أهل غرناطة وتقلدوا أسلحتهم وخرجوا

(١) هذا كان في حرب اليونان للانرك أيام السلطان عبدالحميد ولكن في  
الحرب الاخيرة بين الترك واليونان قام هؤلاء على اسرهم الملوكة وطردوها  
كالبخني مماحق كملتنا هذه

الى الاسواق بضوضاء ملأت الفضاء عازمين على الجهاد مستعينين بالله في دفع العدو فاستمروا يوما كاملا وقصا من الليل بهذه الحركة وإذا بأعصار قد عصف بشدة فألزم الناس بيوتهم واتمى الهياج بهبوب العاصف ،  
وفي اليوم التالي خرج أبو عبد الله بن الحمراء محفوفاً رؤساء البلد وخطاب الامة قائلاً لهم « لا ذنب الايلي ، انا الذي عفت والذي جلبت الاعداء على المملكة ، لكن الله قد أخذني بجرائري ، وانزل النعمة كالماء على رأسي وها أنا ذا الآن قبات بهذه المهادنة لاجلكم يا قومي ضناً بدمكم أن يراق وباطفالكم أن يموتوا جوعاً وبفسائلكم وذرايكم أن تنزل فيهن معرات الحرب وحفظاً لاموالكم وأملاككم وحريةكم وشريةكم وديانتكم في ظل ملوك اسعد طالعا من أبي عبد الله المشؤوم » فأثرت رقة كلامه في خواطر القوم وسكنت سورة حقدكم ، واستانت نعمة خطابه ما خشن في صدورهم فانفضوا إلى امكنتهم وفي الحال ارسل ابو عبد الله الى المسكين يمرض عليها التسليم في اليوم التالي حذراً من تجديد الحوادث فرضيا بذلك وتأهباً للدخول الحمراء كما ان اباعبد الله واسرته وحشمه احيوا الليل في التأهب للخروج وقد غسلوا ابهاء الحمراء بدموعهم وملأوا نواحيها بنواحيهم وزموا حثائبها بما فيها من الدخائر والاعلاق واحضروا لها البغال وقبل أن تبليج الفجر انساب حريم أبي عبد الله وأهل القصر من أحد الابواب حيث كان بانتظارهم فرقة من فرسان المناربة الذين لبثوا متمسكين بعروة سلطانهم إلى الآخر وساروا من أحد الاحياء المتنزلة من المدينة والناس نيام والشوارع خالية ، أما عائشة الحرة والددة أبي عبد الله فكانت متجلدة ومتجملة ، وأما ابرأته وسائر جواري القصر فقد قرح البكاء ما يقمن وخذد

الدمع خدودهن، ولما وصل الموكب الى احدى القرى التي على طريق  
البشرات وقف ينتظر وصول أبي عبد الله وعند طلوع الشمس جاءت فرقة  
من الخيالة والمشاة مصحبا هرناندو ودونالافيرة بطران أفيلارد دخلت  
من أحد من أبواب المدينة حبا كان وقع عليه الاتفاق فالتقاها السلطان  
أبو عبد الله، وقال لبطران المذكور «لما مضى واستلم هذه الحصون التي  
صيرها الله الى يديكم عقابا للمغاربة على أعمالهم» ثم تقدم للملاقات المسلمين  
وتقدمت المساكن فدخلت الحمراء ركاز فرديناندوايزبالا ينتظر اذ رؤية  
اعلام اسبانية فوق أبراجها فضت مدة وانظارهما شاخصة فلم يريا شيئا  
وخشيا وقوع حادث لكن لم يكن الا قليل بعد ذلك حتى خفقت راية  
الصليب فوق أبراج الحمراء «حيث لم تزل خائفة الى الآن» وبجانبتها  
راية ماريمقوب وعلا هتات المساكن فلما رأى الملائكة ذلك بمكانها على  
ضفة الشنيل خراجائين على ركبهما وتقدمى بهما جميع الامراء والقواد  
والجند شكر الله تعالى على ما من به وبعد انتهاء المحاولات استأنفوا المسير  
حتى صاروا بجانب جامع صغير قريب من النهر فهنا التفتوا بالساعات  
أبي عبد الله الشقي فلما وقعت العين على العين اراد السلطان التبرجل اجلالا  
للملكين فنعاه فهو على يد الطاغية ليقبلها فلم يمكنه فرديناندو ذلك وقيل  
أن الملكة أيضا أتت ان ترسل له يدعيها وانها استغنت عزاءه وسدته ابنة  
الذي كان مرهونا فضمه الى صدره واخذ يقبضه كأن الشقاء زاد من تعلق  
أحدهما بالآخر، ثم سلم ابو عبد الله مفاتيح البلد الى الملك قتالاه «هذه  
المفاتيح هي آخر ما بقي من سلطان العرب في اسبانية خذها فقد اصبح  
لك ملكنا ومتاعنا وأشخاصنا كما قضت بذلك مشيئته تعالى فتقبلها بالرافة

التي وعدت بها التي تنتظرها منك » فأجاب فرديناند « لا شك فيما وعدنا به وعسى أن يكون لك من صحبتنا الحظ الذي لم يكن لك في عدواننا » ثم دفع فرديناند المفاتيح إلى الملكة فدفعتها إلى ابنها البرنس جويان هذا أعطاها لكونت تنديله الذي كان قد عين قائداً للمدينة ولسائر مملكة غرناطة ثم انفصل أبو عبد الله عن الملكين قاصداً المقر الذي عين له في وادي برشانة وسار الطاغية وأمرانه نحو المدينة وأصوات الموسيقى مسموعة إلى بعيد ولم يدخلوها ولم تسلمها بل انتظروا أن تنبوا جميع المساكن أما سلطان غرناطة السابق فلما وصل إلى مرقب عال على مسافة مرحلتين من المدينة يشرف عليها وقف يودع مدينته فلم تكن في عينه أجمل منها في تلك الساعة فأخذ يتأمل في أبراجها وقلاعها ومنارها الضاربة في السماء ومرجها النضير والمنقطع النظير، ووقف وراءه حاشيته وجنده الذين لم يفصلوا عنه وهم يتأملون سكوتاً قد أبكمهم الحزن، وأخبرهم الحمى، ولما بالدخول قد ارتفع فوق القاعة ودوي صوت المسافر، أيذا نابان المدينة دخلت في حوزة الأسبانيول وانقطعت منها دلة الإسلام، فعندها خفق فؤاد أبي عبد الله ولم يملك نفسه من البكاء فصاح « الله أكبر » وفسح مجال الدمع، واستمطر ماء العيون، فجذت بالنأس يبب فقالت له أمه عائشة الحرة المشهورة بالشدة « عليك أن تبكي بكاء النساء، ما عجزت أن تدافع عنه دفاع الرجال » وهي الكلمة الشهيرة التي تنافلتها جميع التواريخ، واجتمع وزيره يوسف بن بكاشة في تمريته فلم يقبل قلبه العزاء، وبقيت شؤون عينه فائضة وزفراته متصاعدة، وهو يقول « أي شقاء مثل شقائي » وقد سمي الأسبانيول تلك الندوة التي وقف عليها آخر سلاطين غرناطة يبكي المنزل والحبيب « بأخر

## حسرات المغربي

ولما وقف فرديفناند عن دخول البلد خوف الغيلة الى أن تكون  
عساكره احتلت المواقع جميعها ارسل مر كيز فيلته وكننت، تنديلة بثلاثة  
آلاف فارس وجيش من المشاة، محو بين بالامير سيدي يحيى الذي سماه  
النصارى بعد نصره بالدون بدرو دو غرناطة وعين للنظر في أمور المغاربة  
وبابنه الذي أطلقوا عليه اسم الدون الونزوا دو غرناطة وكان أمير الاسطول  
فتبوا واجمع الابراج ونشروا فوقها الاعلام الاسبانية

ولم يدخل المكان المدينة الا في سادس كانون الثاني وكان الاحتفال  
بدخولها باهراً وظلا سائرين الى مسجد غرناطة الاعظم فحواه كنيسة  
وأقيمت الصلاة شكراً لله تعالى على هذا الفتح المبين وأقبل الامراء  
والنواد وعظماء الاسبانية على الملكين بقباهن ايديهما ويهنئونهم على هذه  
النعمة التي اختصها الله بها وكرمها باحرازها. وبعد الخروج من الكنيسة  
سار الى الحمراء الموصوفة فألقياها فوق المكان تصورا منها من اتقان الصنعة ونخامة  
البنيان ورحابة الساحات ولطافة الرسوم والنقوش وأعجبا بما فيها من  
الزخرفة التي تنتقع من دونها الايدي، والتأنيق البالغ حده، سواء في الابهاء  
والمقاصير، أو النوافر والصهاريج، أو المداخل والتماثيل، اذ يتحير الناظر  
ما بين مرمر مسنون وعسجد مصون وسواري كانها مفرغة في أحسن  
اتقوا لب، وسقوف كانها السماء زينت بالكواكب، فأتخذ المكان لها عرشاً  
فيها وجلسا لتنهئة حيث جاء أهالي غرناطة والبشرات يقدمون لها  
واجب الاجلال ويقبلون أيديها صافرين، ووجد في غرناطة يوم دخول  
الملكين اليها خمسمائة أسير من الاسبانية



هكذا انتهت تلك الحرب التي استمرت عشر سنين لم تقترب فيها الوقائع، ولا نشفت الدماء ولا انقطعت المصارع وبنهايتها انصرم حبل الاسلام في بلاد الاندلس، بعد أن استتبعت دولته فيها سبعمائة وثمانيا وسبعين سنة منذ انهزم لتريق على ضفاف الوادي الكبير الى تسليم غرناطة، والله وارت الارض ومن عليها

وهاك ما قال صاحب نفع الطيب عن الوقائع المتقدمة الى حين التسليم نقله ببعض اختصار تابعا لما تقدم من روايته

وتمت (أي الطاغية) في السنة نفسها رسلا لصاحب غرناطة أن يمكنه من الجراء كما يمكنه عمه من القلاع ويكون تحت إيمانه ويعطيه مالا جزيلا على ذلك وأي بلاد شاء من الاندلس يكون فيها تحت حكمه قالوا واطاعه صاحب غرناطة في ذلك فخرج العدو في محلاته لقبض الجراء والاستيلاء على غرناطة وهذا سر بين السلطانين فجمع صاحب غرناطة الأعيان والكبراء والاجناد والفقهاء والخاصة والعامة واخبرهم بما طلب منه العدو وأن عمه أفسد عليه الصلح الذي كان بينه وبين صاحب قشتالة بدخوله تحت حكمه وليس الا احدي خصلتين الدخول في طاعته أو القتل فاتفق الرأي على الجهاد ونزل صاحب قشتالة على مرج غرناطة وطلب من أهلها الدخول في طاعته والافساده زرعهم فاعلنوا بالخلافة فافسد الزرع وذلك في رجب سنة ٩٠٥ ووقعت بين المسلمين والعدو حروب كثيرة ثم ارتحل العدو عند الاياس منهم ذلك الوقت وهدم بعض حصون واصلاح برج همدان والملاحاة وشحنهما بما ينبغي ثم رجع الى بلاده وعند انصرافه نزل صاحب غرناطة الى بعض الحصون التي في يد النصاري

فتفتحها عنوة وقتل من فيها من النصاري واسكنها المسلمين ورجع لغرناطة  
ثم أعمل الرحلة الى البشرات فوجب المذكور فاخذ بمض القري وهرب  
من بها من النصاري والمرتين أصحابهم ثم أتى حصن اندرش فتمكن منه  
وأطاعته البشرات وقامت دعوة الاسلام بها وخرجوا عن دعة النصاري  
وهناك عمه أبو عبد الله محمد بن سعد بجملته وافرة فقصدهم في شعبان من  
غرناطة واستقر عمه بالرية وأطاعت صاحب غرناطة جميع البشرات  
الى برجه ثم تحرك عمه مع النصاري الى اندرش فاخذوها له مضان وخرج  
صاحب غرناطة لقرية همدان وكان برجها العظيم مشحونا بخاصره وتق  
أهل غرناطة البرج الاول والثاني والثالث ثم البرج الكبير وهو القلعة  
وأسر وامن كان بها دهم ثمانون ومائة واحتوا على ما هناك من عدة وآلات  
حرب وفي آخر رمضان خرج صاحب غرناطة بقصد المنكب فلما وصل  
حصن شلوبانية اخذه عنوة بعد حصاره وامتنعت القلعة وجاءتهم الامداد  
من مالقة بخرأ فلم تقدر على شيء وضيعوا بالقلعة فوصلهم الخبر أن صاحب  
قشتالة خرج بمحاربه لبرج غرناطة فارتحل صاحب غرناطة عن شلوبانية وجاء  
غرناطة ثلث شوال ووصل العدو الى المرج ومعه المرتدون والمجنون  
وبعد ثمانية أيام ارتحل لبلاده بعد هدم برج الملاحة وبرج اخر وتوجه  
الى وادي آش فاخرج المسلمين منها وهدم قلعة اندرش وما رأى ذلك  
السلطان الزغل وهو أبو عبد الله محمد بن سعد بادر بالجواز ابر العدو  
بجاز الى وهران ثم اتلسا واستقر بها وبها نسله الى الان يعرفون ببني  
سلطان الاندلس

ثم تحرك صاحب غرناطة على برشانة وحاصرها راخذها واسر من

كان بها من النصاري . وفي ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ٨٩٦ خرج العدو بمحلاته الى مرج غرناطة وافسد الزرع . ودوخ الارض وهدم القرى وكانوا يذكرون انه عزم على الانصراف فاذا به صرف المهمة الى الحصار والاقامة وصار يضيق على غرناطة كل يوم ودام القتال سبعة اشهر غير ان النصاري على بعد والطريق بين غرناطة والبشرات متصلة بالمرافق والطعام من ناحية جبل شلير الى أن تمكن فصل الشتاء ونزل الثلج فانسد باب المرافق وانقطع الجواب وقتل الطعام واشتد الفناء واستولى العدو على أكثر الاماكن خارج البلد ومنع المسلمين من الحرث والسبب ضائق الحال وعظم الخطب وذلك أول عام ٨٩٧ وطعم العدو في الاستيلاء على غرناطة بسبب الجوع والفناء دون الحرب فمرو ناس كثير من الجوع الى البشرات ثم اشتد الامر في صفر من السنة وقتل الطعام وتفاقم الخطب فاجتمع ناس مع من بشار اليه من أهل العلم وقالوا انظروا في أنفسكم وتكلموا مع سلطانكم فاحضر السلطان أهل الدولة وأرباب المشورة وتكلموا في هذا المعنى وان العدو يزداد دمه كل يوم ونحن لا مدد لنا وكان ظننا انه بقلع عنا في فصل الشتاء نغاب الظن وبني وأسس وأقام وقرب مناء فانظروا لانفسكم وأولادكم ، فاتفق الرأي على ارتكاب اخف الضررين وشاع أن الكلام وقع بين النصاري ورؤساء الاجناد قبل ذلك في اسلام البلد خوفا على نفوسهم ، على الناس ، ثم عدوا مطالب وشرو طارادوها وزادوا أشياء على ما كان في صلح وادي آش منها أن صاحب رومة يوافق على الالتزام والوفاء بالشروط ، وذكروا رؤساء اجناد المسلمين لما خرجوا للكلام في ذلك امتن عليهم النصاري بمال جزيل ثم عقدت بينهم الوثائق

على شروط قرئت على أهل غرناطة فاقبلوها واقفوا عليها وكتبوا  
 البيعة لصاحب قشتالة فقبلها منهم ونزل سلطان غرناطة من الحمراء  
 « وفي ثلثاء شهر ربيع الأول سنة ٨٩٧ استولى النصارى على الحمراء ودخلوها  
 بعد أن استوثقوا من أهل غرناطة بنحو خمسمائة من الأعيان رهنًا خوف الغدر  
 وكانت الشروط سبعة وستين منها تأييد غير رانكبير في النفس والأهل  
 والمال وإبقاء الناس في أماكنهم ودورهم ورباعهم وعقارهم ومنها إقامة شريعتهم  
 على ما كانت عليه ولا يحكم على أحد منهم إلا بشريعتهم — وأن تبقى المساجد  
 كما كانت ولا وقوف كذلك وأن لا يدخل النصارى دار مسلم ولا يفتصبوا  
 أحدًا — وأن لا يولى على المسلمين نصراني ولا يهودي — وأن يفتك جميع من  
 أسر في غرناطة من حيث كانوا خصوصًا عيانًا نصليهم — ومن هرب  
 من أسرى المسلمين ودخل غرناطة لا سبيل إليه بالملك ولا لسواه والسلطان  
 يدفع عنه المالكة ومن أراد الجوز لا مدونة لا يمنع ويجوز أن في مدة عينت  
 في مراكب السلطان لا يلزمهم إلا الكراء ثم بعد تلك المدة مخطون عشر  
 ما لهم والكراء — وأن لا يأخذ أحد بنصب غيره — وأن لا يقهر من أسلم على  
 الرجوع للنصارى — وأن من نصر من المسلمين يعرف يابا ويحضر له حاكم  
 من المسلمين آخر من النصارى فإن أبي الرجوع إلى الإسلام تمادى على  
 ما أراد ولا يعاقب من قتل نصرانيًا أيام الحرب لا يؤخذ ما سلب من  
 النصارى أيام العداوة ولا يكف المسلم بضياعة أجداد النصارى ولا يسفر  
 لجهة من الجهات — ولا يزيدون على المنافع المعتادة وترفع عنهم جميع المظالم  
 المحقة ولا يظلم نصراني لا يورث ولا يترك على دين المسلمين ولا يدخل  
 مسجدًا من مساجدنا ويسير المسلم في بلاد النصارى آمنًا في نفسه وماله ولا يحقل

علامة كما يجعل اليهود (١) ، أهل الذبح — ولا يمنع مؤذن ولا مصل ولا صائم ولا غيره من أمور دينه ومن ضحك منهم يعاقب ، ويتركون من المقام سنين معلومة وان يوافق على كل الشروط صاحب رومة ويضع خطيده . وامثال هذا مما تركنا ذكره . وبعد انبراهم ذلك ، دخول النصارى للحمراء والمدينة جملوا قائداً بالجرء وحكاماً ومقدمين بالبلد . ولما علم بذلك اهل البشرات دخلوا في هذا الصلاح ، شملهم حكمه على هذه الشروط ثم أمر العدو بيناه ما يحتاج اليه في الحمراء واصلاح سبورها وصار يختلف اليها نهاراً ويبيت بمحنته ليلا الى ان اطمأن من خوف الفدر فدخل المدينة وتطوف بها وأحاط خبراً بما يرومه انتهى

وبعد أن دخلت غرناطة في حوزة الاسبانيول انقطع السلطان ابو عبد الله بن الأحمر في ارضه بوادي ريشانة حيث وفرة البطاغية الاقطاعات وكذلك لوزيره يوسف بن كماشه الذي لزم بابه فاقام مدة هناك ذاق اثماءها طعم الراحة وانتفض من عوارض ما كان فيه من هياط ومياط ، لكن الامر لم يطر به حتى ، اذ يذكر ماضى الكبرياء ، ويحن الى غابر حمرائه ، فتشور فيه الاشجار ، تستشعر فؤاده الاحزان . في عائلته المدة لم يدع المكان وسيلة الا استعملوها لاجل صباه عن دين آباءه وادخاله في النصرانية فاختفت مساعيها ، وبقي لهما مشغولاً من جرته اذ لم يزل وجوده هناك محلاً للخوف من تنقص مسلمي الاندلس تحت رايته والتفافهم حوله ، ففي سنة ١٤٩٦ داخل الملك فرديناند وزيره يوسف بن كماشه سرآ في ابتياع اراضي مولاه ثمانية آلاف دوكان الذهب فتمت الصفقة وانعقد البيع

(١) لعل الاصل : ولا يجعل علامة الخناو ولا يجعل له علامة كما يجعل لليهود ادهم مصححة

بدون علم ابي عبدالله وبدون أن يمّتي فرديناند بسؤال يوسف عن سند  
الوكالة بل تقدم المال لحمله البغال وسار الى اللشرات فلما وصل بين يدي  
مولاه نثر الدنانير أمامه قائلا له

« رأيت يا مولاي أن بقاءك هنا معرض للخطر فإن المغاربة أهل  
اقدام ونار، وحيلة أو تارة، ولا يبعد أن يشوروا مرة رافعين رايتك وتعزى  
ثورتهم اليك فتقع في المقيم المأقود، ومادمت في هذه البلاد يخطر في بالك  
انك كنت أميرها على حين لا أمل في رجوع هذه الامارة، لذلك رأيت  
الانجح في حقك بيع اراضيك وهو ذا تمنعها اليك يمكن لك أن تتملك به  
اراضي واسعة جدا وراء البحر »

فلما سمع أبو عبدالله هذه الكلمات استشاط غضبا واختلط سيفه  
وكاد يضرب به رأس وزيره فاسرع هذا الى الفرار من حضرته وبقى أبو  
عبدالله وحده يتأمل في هذه المسئلة ويقلب من وجوها فلم يلبث أن ذهب  
مابه وعاد اليه سكونه واستدل أن هذه الصفقة لم تكن لتجري لولا رغبة  
فرديناند في زياله هناك وان الحق قد يكون مع وزيره يوسف، فاجمع  
الرحلة وشد حقائبه وجمع أمواله وكنوزه وتحمل الى أحد الثغور حيث  
شيعة كثير من قومه داعين له بالتسهيل . فلما ركب السفين وغابت عن  
عيذه جبال غرناطة انهملت منها العبرات، تصاعدت من صدره الزفرات،  
وتزل بليلة ومنها سار الى فاس نزلا على سلطانها متاهها على ماسلف، وفي  
بعض تواريخ الافرنج انه توفي قتيلا في إحدى الوقائع مع سلطان فاس سنة  
١٥٣٦ اي بعد ٤٤ حول من فراقه اسبانية ولذلك قال فيه احد المؤرخين انه قتل في  
سبيل الدفاع عن مملكة سواه بعد ان جبن عن ان يقتل في الدفاع عن سبيل مملكته

واما النفع فيقول في نهاية أمره ما يأتي « ثم احتال ( أي الطائفة ) في  
 ارتحاله ( أي أبي عبد الله ) لبر المدوة وظهر ان ذلك طلبه منه المذكور  
 فكتب لصاحب المرية انه ساعة وصول كتابي هذا لاسبيل لاحد ان يمنع  
 مولاي أباعبدالله من السفر حيث اراد من بر المدوة ومن وقف على هذا  
 الكتاب فليصرفه ويقف معه وقتا بما عهد له فانصرف في الحين بنص هذا  
 الكتاب وركب البحر ونزل بميلة واستوطن فاسا وكان قبل طلب الجواز  
 لناحية مراكش فلم يسمف بذلك وحين جوازه لبر المدوة لقي شدة  
 وغلاء وبلاء »

ويقول بعد ذلك « والسلطان المذكور الذي أخذت على يده غرناطة  
 هو أبو عبد الله محمد الذي افترضت بدولته مملكة الاسلام بالاندلس  
 وعيت رسومها ، ابن السلطان أبي الحسن ابن السلطان سعد ابن الامير علي  
 ابن السلطان يوسف ابن السلطان محمد النفي بالله واسطة عقد ومشييد  
 مبانيهم الانيقة ، وسلطان ذوتهم على الحقيقة ، أو هو المخلوع الوافد على  
 الاصقاع المرينية بفاس ، المائد منها للملك وأرفع الصنائع لرحمانية العاطرة  
 الانفاس . وهو سلطان لسان الدين بن الخطيب ابن السلطان أبي الحجاج  
 يوسف ابن السلطان اسمعيل قاتل سلطان النصارى دون بطريرج غرناطة  
 ابن فرج بن اسمعيل بن يوسف بن نصر بن قيس الانصاري الخزرجي رحمه  
 الله تعالى جميعا . وانتهى السلطان المذكور بعد نزوله بميلة إلى مدينة فاس  
 بأهله وأولاده معتدرا عما أسلفه ، متلما ، على ما خلفه وبني بفاس بعض  
 قصور على طريق بنيان الاندلس رأيتها ودخلتها وتوفي رحمه الله تعالى  
 بفاس عام أربعين وتسماية ودفن بإزاء المصلي خارج باب الشريعة وخلف

ولدين اسم أحدهما يوسف والآخر أحمد، وعقب هذا السلطان إلى الآن بفاس وعهدي بذريته بفاس إلى الآن سنة ١٠٣٧ يأخذون من أوقاف الفقراء والمساكين، ويمدون من جملة الشحاذين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم انتهى

وأما قوله في رسالته إلى سلطان فاس التي أنشأها له أبو عبد الله محمد بن عبد الله العقيلي وهو « ولقد عرض علينا صاحب قشتالة مواضع معتبرة خير فيها وأعطى من أمانه المؤكد أنه خطه بإيدنه منقح النفس من ويكفيهم، فلم نر ونحن من سلالة الأحمر مجاورة لنصفر. ولا سوغ لنا الإيمان الاقامة بين الإيمان والكفر » إلى آخر السجع — فهو من قبيل التغالي والتعزز إذ لولا احتيال فرديناند عليه ما فارق أوطانه والله أعلم

( حال مسلمي الاندلس فيها )

بعد ذهاب ملكهم

ولنذكر حالة بقية مسلمي الاندلس بعد ذهاب ملكهم فيها فنقول . ورد في تاريخ « الاسلام في اسبانية » تأليف ستانلي لانبول ما حصله « إلى آخر أنفاس أبي عبد الله على تلك الربوة لم يكن بأخر حر أنفاس المسلمين في تلك الديار، بل بداية أنفاس يرسلونها للصعداء، وافتتاح عهد انتقام وابتلاء، وإن أسقف غرناطة الأول هرناندو دوتلا فيره كان رجلا حليما عادلا أحسن معاملة المغاربة وأبى الجور عنهم تلم العربي وكان يصلي به وعلى يده ارتد نفوف من المغاربة إلى النصرانية. قيل إن ثلاثة آلاف تنصروا في يوم واحد إلا أن الكردينال كسيميناس الذي كان من القسم المحارب بين رؤساء الكنيسة اعتسف السبيل ومال إلى العنف والاكراة وأساء معاملة



المسلمين وحمل للملكة ايزابلا على ما بقي نقطة دهما في تاريخ حياتها من اضطهادهم واستعبادهم وأكراههم على التنصر، فأثار ذلك ساكنهم، وأخرج كامنهم، وفي إحدى المرات حبست امرأة من البيازين لشأن من هذا القبيل فثار سكان البيازين وتخصنوا وحملوا السلاح وكادوا يفتكون بالجند وأوشك الدم ان يسيل بمدة الكردينال كسيميناس

إلا ان المطران هرناندو الموصوف بالوداعة دخل راض البيازين بالسكينة والانس مع نفر قليل من حاشيته بدون سلاح وسأل القوم عن شكواهم، فثمة لها منهم بالاستماع والاحتفال وهما روعهم وأعاد طائر الامن الى وكره وحجب الدماء يومئذ، على أن كسيميناس المشهور لم يزل يفوي الملكة حتى أصدرت أمرا بإكراه المسلمين على إحدى الخطتين الجلاء أو النصرانية وذلك بأنهم كانوا يذكرون المسلمين بأنهم سلالة النصراني في الاصل فأعلنت المساجد وأحرقت الكتب التي هي غمرات القرون وزيد الحطب وأذيق المسلمون العذاب اشكالا وألوانا ففضل طاعتهم فراق دينهم على مراقب طاعتهم إلا ان شعلة من الحمية الاسلامية بقيت تنعم في جبال البشريات حيث حتمهم أو علمهم من مضطهديهم

وأول جيش ارسل اليهم تحت قيادة الدون الونزو دو اغيلار البطل الشهير انهزم عزيمة شناعة وذلك في سنة ١٥٠١ وقتل الدون المذكور وقيل انه الدون الخامس المقتول من عشيرتهم في حرب المسلمين فازداد انتقام الاسبانيول من المغاربة بعد هذه الغلبة وهجم كونت طنديلة على قوجار وهم كونت سرين جاما على جماعة النجاة اليه من المسلمين بذاتهم وأطفالهم وأمسك الملك فرديناند بنفسه الطريق على القارين من الجبال

فمن بقي حيا من الثوار فر الى مراكش ومصر والبلاد الممانية وانتهت الثورة الاولى في الجبال

ومضى على ذلك نصف قرن والبنفس دفين في التسلوب والمسلمون المنتصرون يمدون أولادهم ظاهراً فاذا انصرف القسيس مسحوا عن الولد ماء المعمودية واذا تزوج أحد الموريسك ( لقب المنتصرة من المغاربة ) أجرى القسيس عقدا لا كيل ثم بعد ذهابه عقدوا النكاح بحسب السنة الاسلامية وكانوا يتقبلون قرصان البحر من أهل المغرب ويعاونونهم على اختطاف أولاد النصراري ويأتون غير ذلك فلو كانت تحت حكومة عاقلة قوية رعى عمردها التي واتقت عليها عند تسليم غرناطة لم يكن محل لتلك البنفس العميق ولكن حكام الاسبانيول لم يكونوا أهل عقل ولا عدل وكانوا يزدادون بتجادي الايام شراً ولم تلبث الاوامر ان صدرت باكره المغاربة على ترك ألبستهم المخصوصة بهم ولبس البرنيطة والسراويلات الاسبانيولية وحظر عليهم النسل ودخول الحمام اقتداءً بغالبيهم في احتمال الاقدار، ثم منعهم من التكلم بالعربية وصدر الامر بأن لا يتكلموا بغير الاسبانيولي وبأن يغيروا اسماءهم ويسيروا سيرة اسبانيولية ويسموا أنفسهم اسبانيولا، وكان تصديق الامبراطور شرل كان هذا الامر القطيع في سنة ١٥٢٦ على انه لم يكن الظاهر من اعتماده اجراؤه بالفعل لكن عماله انخنوه ذريعة لاستنزاف اموال الموسرين من المغاربة وصار ديوان التفتيش يحترف وتجرب هذه المسألة ولما صار الامر الى فيايب الثاني شدد في انفاذ الاوامر بحق الموريسك وسنة ١٥٦٧ عزز الامر الصادر بشأن تغيير الزي واللغة باستيثاق قريب لاجل منع النظافة التي هي من سنن الاسلام وذلك بأنه أخذ يهدم حمامات الحمراء

البديعة فالطرائق التي أخذوا بها لتتكبير أحوال تلك الامة هي اشد من ان يحتملها أى قبيل كان ، دع سلائل المنصور وعبد الرحمن وابناء سراج ، ولذلك لم يطل الزمن حتى استطار الشر واشتعلت الفتنة وثار فرج ابن فرج من نسل بنى سراج بجماعة من ذوى الحمية من غرناطة قاصداً الجبال قبل أن تتمكنت الحامية من تعقبهم ونودي بهرناندو دو فلور من نسل خلفاء قرطبة ملكا على الاندلس تحت اسم محمد بن أمية وعمت الثورة في اسبوع واحد كل انحاء جبال البشرات ووقع ذلك سنة ١٥٦٨

ولما كانت هذه الجبال من أصعب تضاريس الارض مرتقي وأوغرها مساك ، كان تدويح سكانها من أصعب الامور منالا ، والفتنة فيها بعيدة المرمى ، فاستمرت هذه المرة حولين كاملين حافلا تاريخها بحوادث لا تحصى من القتل والعدو والتعذيب والاستباحة والاختيال من الجانبين ؛ لكنه ايضا حافل بوقائع يندر في تاريخ الفروسية وكتب الحماسة الظفر بامثالها وتبقى على صفحات السير نغرا للقرون والامم وكانت المغاربة هناك في موطنهم الاخير والموقف الذي يحاولون فيه ادراك النار على نحو مئة سنة قضوها في البلاء العظيم ، والهون الذى ليس له نظير ، فمبوا جميعا منادين باخذ النار واتضاء الاوتار قرية بعد قرية ، وهدموا الكنائس وأهانوا مافيها وفتكروا بالنسيسين وعذبوا النصارى الذين وقعوا في أيديهم ، واعتصم الذين نجوا بالمعاقل والابراج ودافعوا دفاعا شديداً . وكان مركز موتىجارة قائداً في غرناطة فعمد الى المسالمة وأخذ بالملاينة وكادت الوعدة تنطقى لولا ما أعاد الشرر من ذبح مائة وعشرة سجناء في حبس البيازين من المغاربة قيل إن ذبحهم وقع بغير علم المركز ، لكن الموزيسك لم يقبلوا العذر ونشروا  
د ٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

لواء الثورة، وصار ابن امية ميراً بالفعل على جميع جهات البشرات، الا انه لم يكن ممن يحسن السياسة فقام بمض اعوانه وقتلوه وبويع لرجل آخر موصوف بالنجدة والحماة اسمه عبدالله بن ابوه

فارسلت دولة اسبانية لتدوينخ الثوار الدون جون الاوسترى اخا الملك وهو شاب في الثانية والعشرين من العمر فباشرو القتال في شتاء سنة ١٥٦٩ الى ١٥٧٠ واتى من النضائى ما بخلت بانداده كتب الوقائع، فذبح النساء والاطفال أمام عيذه، وأحرق المساكن ودمر البلاد، وكانت علاقته « لاهوادة » واتمى الامر باذعان الموريسك لكنه لم يطل واستأنف مولاي عبدالله بن ابوه الكرة، فاحتال الاسبانيول حتى قتلوه غيلة، وبقي رأسه منصوباً فوق احد ابواب غرناطة ثلاثين سنة. وأخس الاسبانيول في قم الثورة بما افدموا عليه من الذبح والحرق والخنق بالدخان حتى أهلكوا من بقية العرب هناك خلقاً كثيراً، وخنق الذين نجوا من الموت لكنهم وقعوا في الرق وسيقوا بماليك وعبداناً ونفي جملة منهم، فاخذ عددهم يتناقص. ولما كان اليوم المشهود والمذكور في التواريخ وهو عيد جميع القديسين سنة ١٥٧٠ بلغ عدد من ذهب منهم عشرين الفا والذين أخذوا منهم في معمعة الفتنة صاروا الى الاستعباد، والباقيون أخرجوا من البلاد مخفورين، فمات كثير منهم على الطرق تعباً فمنهم من أجاز الى بر المدوة وطافوا هناك سائلين لاجل قوتهم الضروري ومنهم من لجأ الى بلاد فرنسا حيث استقبلوهم براً ورحيباً واحتاج اليهم هنرى الرابع لاجل دسائسه في مملكة اسبانية ولم ينته اخراجهم تمام الى سنة ١٦١٠ إذ وقع الجلاء الاخير ولم يبق في تلك البلاد مسلم بعد أن وليها الاسلام ثمانية

قرون. ويقال إن عدد من خرج منهم منذ اليوم الذي سقطت فيه مملكة غرناطة إلى السنة المباشرة بعد الألف والستمائة يبلغ ثلاثة ملايين وأن الذين خرجوا لآخر مرة نحو نصف مليون.

وأما الأسبانيول المساكين فلم يعرفوا ماذا يصنعون ولأنهم يخربون بيوتهم بأيديهم، بل كانوا فرحين وسرورين بطرد المغاربة مع أن اسبانية، كانت مركز المدنية وبعث أشعة العلم قرونًا، وقبلما استفادت بقعة أوروية من حضارة الاسلام بمقدار ما استفادته هذه البلاد، فلما غادرها الاسلام انكسفت شمسها وتسلط نمسها، وإن فضل مسلمي الاندلس ليظهر في هجبة هؤلاء القوم وتأخرهم في الحضارة وسقوط هذه الأمة في سلم الاجتماع، بعد أن خلت ديارها من الاسلام انتهى كلامه ملخصا

واستشهد في حاشية هذه الجملة بنقل يشك لك درجة هذه الحقيقة وهو أن للملك حول مدينة غرناطة ضياعا واسعة ومزارع التزموا ببعض سنة ١٥٩١ بسبب كونهم يخسرون عليها أكثر من ثمنها، مع أن هذه البقاع كانت لعمد الرب حقائق غناء وغياضا، ذات أفياء وموارد ثروة رخاء وقال واشنطنون أرفن في تاريخه لفتح غرناطة ما معناه ملخصا : أنه بعد دخول هذه البلدة في حوزة الأسبانيول بقيت الحال غير مستتبة تماما مدة سنوات إلى أن وقع من اجتهاد رؤساء مذهب الكاثوليك في حمل المسلمين هناك على النصرانية ما أياس مغاربة الجبال المتشددون في دينهم فثاروا برؤساء الدين وقبضوا على اثنين من هؤلاء الدعاة في مدينة دارين وعرضوا عليهما الاسلام فامتنعا فقتلوهما. وقيل إن النساء والاولاد قتلوهما قهصا بالهسي وشدخا بالحجارة ولمهم أحرقوا جثتيهما فانتقم النصراني

من هذه القبائل منهم نحو ثمانمائة فارس وساروا الى قري المغاربة  
يخربون ويمشون ، واعتصم المغاربة بالجبال وانتشرت الفتنة في الجبال كلها  
لكن وسطها كان في جبل برميجه المصائب للبحر ، فلما اتصل الخبر بالملك  
فرديناند أصدر أوامره بنقل المغاربة الساكنين في جهات الثورة الى قشتالة  
وأعطى الامر سرآبان من يدخل منهم في النصرانية يبقى في وطنه ثم يرمى  
تلك الامة بالفائدة المشهور الوزو دواضيلار ومعه جيش وهو الذي قضى  
مظلم شبابه في قتال المغاربة فما اترب من بلادهم حتى هرع جملة وافرة  
منهم الى رندة للدخول في النصرانية وجر الباقون منهم تحت قيادة فارس  
اسمه الفهري سائقين نساءهم وأطفالهم الى حيث يتعذر السلوك من تلك  
الاعوار وراباطين شعاب الجبال دون مرور عساكر الاسبانيول فالتقى  
الجمعان أمام بلدة مونارده وانتشب القتال فيقال ان الدون الوزو مع ابنه  
الدون بطرو وثمانية من شجعانه صدقوا الحملة على المغاربة فازاحوم  
وتلاحقوا في المزيمة فتبعهم الجند يغممون وينهبون ولما تلات أيديهم  
بالقتال كره عليهم الفهري بجماعة من أبطاله وعات الصرخة فارتجت لها  
جوانب الاودية وذعر الاسبانيول فتداعوا للفرار وثبت الوزو في  
مكانه يحرضهم ويغص من شتيت شملهم فصرعه جماعة ولى الاكثرون  
ودخل الظلام وخيم الفسق واشتد الخناق بالاسبانيول وجرح بطره ابن  
الوزو فامره أبوه بالرجوع فاصر على البقاء بجانب أبيه فأمر اتباعه بمحمله  
الى معسكر كونت أورينه فاحتملوه مشددا جراحا ولبث الدون بمائتين  
من رجاله يناضلون حتى فنوا عن آخرهم  
وتحصن الدون بين صخرين يتقي بهما فصر به الفهري فقصده

واستعر الصراع وألح الفهري وطمع في قرنه وكانا متماثلين في ثبات الجنان مع قوة الاضلاع وتوثق الخلق فصاح الوزو بخصمه « لا تحسن نفسك وقمت على صيد هين فأنا الدون الوزو دياغيلار » فاجابه المغربي « انت كنت انت الدون الوزو فاعلم اننى أنا الفهري » ثم كوره عريعا ومات بموته مثلك الفراسة الاسبانيولية والنموزج الفشتمية في الاندلس

واندفع المغاربة ذلك الليل بطوله يطاردون الاسبانيول ولم ينكفوا حتى لاح الصباح فاجلى المعترك عن قتمل الدون فرنسيسكو دوراميز المديدى الذى كان قائد المدفعية الاكبر وكانت له المواقف المشكورة في حصار غرناطة لكن مصرع الدون الوزو دياغيلار انسى الاحزان جميعها وعند وصول خبر هذه القابضة الى الملك زحف بالجيش الى جبال رندة فسكنت بحضوره النائرة واشترى بعض المغاربة ارواحهم فجازوا الى افريقية، واحتفى آخرون بالدمرانية، وأما أهل البلد الذى قتل فيه الدعاة فسلكوا في سلسلة العبودية وبحث الملك عن جثة الدون فوجدوها بين مائتي جثة من الاسبانيول فيها أجسادهم دمن الاراء والكبراء فحملوها الى قرطبة في مشهد حافل، بين جامع كاسحاب لهواطل، ودفن في كنيسة مار هيبوليتو، وندبه الاسبانيول دهرأ طريلا » انتهى كلامه بمجمل

\*\*\*

وذكر المؤرخ الفرنسي الشهير فيكتور دروى في تاريخه ما يأتي من خلاصة « ان اسبانية تخلصت من العرب لكنها بقيت حافظة عليهم احنة شديدة ربتها في قلوبهم ثمانية قرون قضتها معهم في الحرب وكان لذلك العميد سكان الجزيرة اخلاطامن مسلمين ونصارى ويهود فبول فرديناند على

توحيد الهيئة بوحدة الاعتقاد تميزاً للدولة فانشأ ديواناً جديداً للتفتيش وكان الملك هو الذي يعين الرئيس والمتمش الكبير ويضع يده على أملاك المحكوم عليهم وكان هؤلاء في البداية من النصارى المتهودين والمسلمين المنتصرين ظاهراً الباقيين في الباطن أمثال محمد (صلى الله عليه وسلم) ثم شملت أحكام الديوان أهل البدع السياسية كالبدع الدينية أيضاً

وسنة ١٤٩٢ قرر ديوان التفتيش المذكور عرّض اليهود من اسبانية بعد ان سلبوا أموالهم وقد قدر بعض المؤرخين المعاصرين لتلك الحادثة عدد من خرج منهم ٨٠٠ ألف (قلت منهم جماعة وافرة بأزمير وأقوام بالاستانة هاجروا اليها في تلك الكائنة ومنذ خمس سنين استغلوا بعيد مضى الاربعمئة سنة على دخولهم بلاد الدولة العلية أكثر وافيهم من الدعاء لسلطنة آل عثمان التي هي كهف المطرودين) والقسم الأكبر منهم هلكوا وعذبوا بما لم يعذب أحد من العالمين، وسنة ١٤٩٩ صدر أمر بسلب المغاربة حريتهم الدينية التي تقرر لهم بموجب عهد غرناطة فجلا منهم جم غفيرة ولم يتم خروجهم جميعاً حتى القرن التالي في سنة ١٦٠٩ وهكذا فازت اسبانية بوحدةها الدينية لكنها خسرت صناعاتها وتجارتها اللتين كانت العرب واليهود أهم عمالها

وذكر مرة عند كلامه على شر لكان انه أكل مقصد فرديناند فأكره مغاربة بلنسية على التنصر وأمل غرناطة على ترك زيههم والتكلم بغير لغتهم وقال بمناسبة فيليب الثاني انه اضطره المغاربة وضيق عليهم حتى اتزموا الثورة سنة ١٥٦٨ وأوقدوا نيرانهم على تلك الجبال ايذاناً بالخروج وكان يمكنهم بما أمسكوه من مخائق جبالهم الثبات طويلاً لو امتدت اليهم يد



معوثة من اخوانهم أهل افرقية ففرق فيليب شملهم وددعهم في مقاطعته ولم  
تمض سنون عشر حتى صاروا كلهم أرقاء

ثم لنذكر بحسب عادتنا في المقابلة كلام المقرري في هذه الوقائع الاخيرة  
وهو ببعض تصرف « ثم ان النصارى نكثوا العهد ونقضوا الشروط  
عروة عروة إلى ان آل الحال لحلمهم المسلمين على النصر سنة أربع وتسعمائة  
بعد أمور وأسباب أعظمها وأقواها عليهم انهم قالوا ان القيسيين كتبوا  
على جميع من كان أسلم من النصارى ان يرجعوا قهراً للنصرانية فعملوا ذلك  
وتكلم الناس ولا قوة لهم ثم تدوا إلى أمر آخر وهو ان يقولوا للمسلم ان جدك  
كان نصرانياً فأسلم فلترجع نصرانياً، ولما خش هذا الأمر قام أهل البيازين  
على الحكام وقتلهم وهذا كان السبب للتنصر قالوا ان الحكم خرج من الساطران  
ان من قام على الحاكم فليس إلا الموت إلا ان يتنصر وبالجلة فأنهم تنصروا عن  
آخرهم بادية وحاضرة، وامتنع قوم من التنصر واعتزلوا النصارى فلم ينفعهم  
ذلك وامتنعت قرى وأماكن كذلك منها بلقيق واندرش وغيرهما فجمع لهم  
المدو الجوع واستأصلهم عن آخرهم قتلاً وسبياً، الا ما كان من جبل بلنقة فان  
الله تعالى أعانهم على عدوهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة مات فيها صاحب قرطبة  
( هو الوزو دواغيلار ) وأخرجوا على الأمان إلى فارس بميلهم وما خف من  
أموالهم دون الذخائر

ثم بعد هذا كله كان من أظهر التنصر من المسلمين بميد الله في  
خفية ويصلي فشد عليهم النصارى في البحث حتى انهم أحرقوا منهم  
كثيراً بسبب ذلك ومنعواهم من حمل السكين الصغيرة فضلاً عن غيرها

من الحديد وقا. وفي بعض الجبال على النصارى مراراً ولم يقبض الله تعالى لهم  
ناصرآلى ان كان إخراج النصارى إياهم بهذا المصير القريب أعوام (١) سبعة  
عشر والف نفر جرت ألوف بفارس وألوف أخرى بلسان من وهران وجمهورية  
خرج بتونس فحاط عليهم الأعراب ومن لا يخشى الله تعالى في الطرقات  
ونهبوا أ. والمهم وهذا يبيلاد تلسان وفاس ونجا القليل من هذه المصرة

وأما الذين خرجوا بنواحي تونس فلم أكثرهم وهم لهذا العهد عمروا  
قراها الحالية وبلادها وكذلك بتطاون وسلا ربيعة الجزائر ولما استخدم  
سلطان المغرب الأقصى منهم سكر أجرا راس كنز وسلا كان منهم من الجهاد  
في البحر ما هو مشهور الآن وحصنوا قلعة سلا وبنواها القصور والحمامات  
وهم الآن بهذا الحال ووصل منهم جماعة إلى القسطنطينية العظمى وإلى مصر  
والشام وغيرها من بلاد الإسلام هم لهذا العهد على ما وصف ، والله وارث  
الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين » انتهى

قلت وأشهر الأئمة الذين أدرتهم عهد الاستيلاء على غرناطة ورحلوا  
فيمن رحل إلى الشرق قاضي الجماعة أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الأزرق  
صاحب التأليف الجليلية منها (بدائم الملك في طبائع الملك) حذافيهما حذو ابن  
خلدون وقد دخل مصر بعد الارتحال عن وطنه واستقر به عزائم السلطان  
قايتباي لاسترجاع الاندلس قال المقرئ فكان كمن يطلب بيض الأنوق ثم  
حجج ورجع إلى مصر وجدد الكلام في غرضه فدافعه عن مصر بقضاء القضاة  
في بيت المقدس فتولاه بزراعة وصيانة وله نظم بديع فنه قوله

تأملت من حسن الربيع نصارة وقد غردت فرق الغصون بالابل  
حكمت في غصون الدوح قساغصاحة لتعلم ان التبت في الروض بأقل  
(١) لعل أصله : أي عام

وقوله

تمجبت من يانم الورد في سنى وجنة ثبتها بارض  
ولم لا يرى وردها يانسا وقد سال من فرقها العارض  
ومنه توله عند نزول الطاغية بمرج غرناطة

مشوق بخيمات الاحبة مولع تذكره نحمد وتغريه لعل  
مواضعكم بالاثمين على الهوى فلم يبق لـالـوازي في القلب موضع  
ومن لي بقلب تاتظي فيه زفرة ومن لي بحفن تنهمي منه أدمع  
رويدك قارب للطائف، وضعا وخل الذي من شره يتوقع  
وصبرا فان الصبر خير غنيمة ويافوز من قد كان للصبر يرجع  
وبت واثقا باللطف من خير راحم فالطافه من لمحة العين أسرع  
وان جاء خطب فانتظر فرجاله فسوف تراه في غد عندك يرفع  
وكن راجعا لله في كل حالة فليس لنا الا الى الله مرجع  
أما لرجوع الى الله فهو أحق الحقائق وأما انه لا بد من انكشاف الخطوب  
فهذا خطب الاندلس لم ينكشف إلا بتقلص ظل الاسلام من تلك الديار،  
وطالما ارتقب أهلها اللطائف فلم تغل عليهم إلا البلاء الكبار، حتى آل  
أسرهم الى الحريق بالنار ذلك بقدر من الله (١) إنا لله وانا اليه راجعون

(١) تكرر في هذا التاريخ ذكر القدر وهو هنا في موضعه فان القدر  
والمقدار أن تكون الوقائم بقدر اسبابها وعلاها وجارية على نظام سنن الله  
المطردة في الخلق - وأما ما تقدم من الاعتذار عن الخضوع للاعداء بالقدر  
وكونه خضوعا لله لا لهم فأما يصح في حال المعجز التام عن كل عمل في جهادهم  
ولم يكن كل اولئك المعتذرين بالقدر كذلك، ولا سيما ذلك السلطان الافين الظالم  
الفاسق فيجب ان يعلم المسلم ان بدعة الاعتذار بالقدر عن المعاصي وعن القيام  
٤٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

ثم ان الاندلسيين المطرودين النازلين يبر العدو اذ تقموا من الاسبانيول ومن طوائف الفرنج عما اذيقوه من العذاب بمجهاد البحر الذي أشار اليه المقرئ حيث انهم انتظموا في سلاك بحرية الجزائر وغيرها من بلاد المغرب أيلم كان أهلها يلقبون بملوك البحر وكانت دول اوروبا بأسرها تدفع لهم الجزية وتواصل الى والي الجزائر الهدايا دفعا لثألة السفن المغربية عن سفنها فكان من قطع المغاربة خصوصا الاندلسيين منهم السبل البحرية على بحارة الاسبانيول وغيرهم من السبي والاسر والميث الذي أتوه على شواطئ اوروبا لاسيما اسبانية ما ألف له الاوروبيون نوايح خاصة به وهو يدل على استحكام الاحن في صدورهم وفي الواقع لارزى عداوة طال أمرها وتوقدت جمرها كالمداوة التي بين المغاربة والاسبانيول



وقد اتفق الكتاب على أن الاندلسيين الجالين عن بلادهم الى البر العدو احتملوا مهم على أيديهم صناعة الاندلس وفي صدورهم هم أهلها ونقلوا ذوق تلك البلاد الموصوف بالسلامة الى حيث ألقوا عصا تسيارهم، فاخذت

= بما يجب من حقوق الامة العامة كالجهاد وعن الاستسلام للأمراض والمصائب وعدم الاهتمام بدفعها بالادوية مثلا - هي اقل البدع لهذه الامة وقد توسل بها بعض المستعمرين لاقناع الشعوب الاسلامية المجاهلية بالرضا بسلطة الاجنبي بحجة أنها بقدر الله ، وانما الواجب مقاومة الاقدار بالاقدار كما قال الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين امر بمدم دخول الشام لوجود الوباء فيها فقليل له أنقر من قدر الله ؟ ( قال ) نفر من قدر الله الى قدر الله . وقد كان لذي سأله سؤال الانكار أبو عبيدة (رض) فقال له : لو غيرك قالها ؟ وكتبه مصحح الطبم .

عنهم فنون، وشاعت بواسطتهم صنائع، وانتشرت بسببهم فوائد، وكانوا مع  
رثاءة حالهم وتشريدنهم من بلادهم صفر الايدي الا من زهيد المتاع يثلون  
حينما حلوا قطعة من الاندلس ولا يزال على بيتاتهم وأنواع ما يشبههم وسائر  
شؤونهم وما آخذهم مسحة اندلسية تمتاز بالذوق، وتدل على الاصلالة في  
التمدن، حتى ان الكاتب فليكس دوبوا الافرنسي الذي ساح الى أواسط  
افريقية في العام المنصرم عثر على قبيل في جوار تنيكوتو يقال لهم الاندلو  
حقق بما أخذه من أخبار اصول تلك القبائل أنهم من جالية الاندلس كما  
يدل عليهم اسمهم، وذكر أنهم مع قفرهم تجدهم اسمى ذوقاً وأعلى طبقة في  
المدنية من القبائل المجاورة لهم، ولهم صناعات مخصوصة بهم كالصياغة  
والنقش — الى غير ذلك، والظاهر أنهم مترامون الى السودان عن  
مراكش وسبجان من بيده تصارييف الامور

### خاتمة

لا تزال آثار العرب حية في اسبانية تشهد بفضل هذه الامة وتنطق  
بامتزاج الاسلام مع الحضارة، وان كثيراً من الاماكن في تلك البلاد  
خصوصاً غرناطة وقرطبة واشبيلية بل بالنسية وطليطلة قد يظن الداخل  
اليها أن المسلمين لم ينادروها الا منذ عهد قريب، وقد اندمج كثير من  
الاوراع العربية في البناء بالهندسة الاسبانية لولية كما اختلط اللسان  
الاسبانيولي بالعربي وتولت من هذا الاقتران ألفاظ خلاسية سرد منها  
الفاضل الحق أحمد أفندي زكي (١) جمهوراً في رحلته الى الاندلس المنشورة

(١) هو الآن الاستاذ العلامة احمد زكي باشا المصري

## في جريدة الاهرام

وقد اتفق المحققون من مؤرخي الافرنجة أن اسبانية كانت مجاز العلم من الشرق الى الغرب ومبعث أشعه العرفان أفاضها العرب فاستنارت بها اوروبا واهتدت بها طويلا وقد تركوا هناك آثارا في الصناعة والزراعة والبناء وانغم مابقي عنهم منها مبادئهم التي لا تزال الى الآن بهجة السياح ودهشة الناظرين ، على انهم في أيامهم لم يتركوا فرعا من فروع العلم ولا شعبة من شعب المتمدن الا ضربوا فيها بسهم وكانوا فيها القدوة لغيرهم فما شئت من طب وجراحة وصيدلة وفلسفة ومنطق وطبيعة وهيئة ورصد وحساب وجغرافية .

ومن أشبونة خرج الاخوة المغربيون هائمين في بحر الظلمات طمعا في الوصول الى بروراء يمدون اليه على ما ذكر الشريف الادريسي في كتابه ( زهرة المشتاق ، الى اختراق الآفاق ) ونشره هذا العاجز في الجرائد اجابة لبعض السائلين عن ذلك من أهل أميركا ، وكانت عندهم مبادئ في الفنون العسكرية والملاحة وعناية جزيلة بمخازن الكتب وحمل العلم وتأليف الاندية العلمية واختراع الآلات وهم الذين أدخلوا الى اوربا الكاغد والبارود من الصناعة ، على ما أدخلوه من النبات والشجر الجديد في الزراعة ، وبالاجمال فكانوا حملة العلم وانموذج الامم المتقدمة في القرون الوسطى ، وكانت اسبانية لهمدم جنة الله في أرضه ، ونكتة معمور الدنيا بطوله وعرضه ، وغابت شمسها من بعدهم ، وأوحشت لفقدهم

وقد ذكر لافاله على وجه الاجمال مدينة الاسلام باسبانية وأتى على

بيان مزاياهم في الصناعة والزراعة والفراس والبناء، ووصف قصر اشبيلية  
وحراء غرناطة وجامع قرطبة، وأطال في خصائص الهندسة العربية  
والزخرف الشرقي، ثم تكلم على أسلحة الاندلسيين وقرر أن العرب هم  
أول من استعمل المدافع النارية في اوربا وانهم هم الذين هدموا الاوروبيين  
الى صناعة البارود وعرفوهم بصنعة اخري أشد تأثيراً على الاجتماع  
الانساني وهي عمل الورق، قال وانهم في جميع الفنون فاوالمسيحيين وبلغوا  
الدرجة القصوى من الحضارة حينما كان اقرانهم منغوليين في حنادس  
الجهالة والبربرية، فكانوا فوقهم في العلم وثلاثهم البأس، وكانوا احكاماء في  
المجالس، أشداء في المآزق، فان قبل فان كانت الحال على ماوصفت فلماذا  
سقطوا... قلنا انهم ظلوا مدة ثمانية قرون لم تنقطع بينهم الفرقة والشقاق  
الذي كان يمزقهم كل ممزق، وانه أعوزهم روح الوثائم والاتحاد الذي به  
قوة الامم وفلاحها

ولا أتعرض الآن لتفصيل ما انطوي تحت هذه التضاعيف مما  
يستغرق المجلدات الكبار لاسيما لأن ذيل هذه الرواية قد طال طولا  
أخاف عليه انتقاد القراء، والسبب فيه اني لم أستحضر التأليف بتمامه قبل  
طبعه وانما كنت أولاه وأنشره متتابعا. فخرصت أن لا يفوتني فيه شيء  
أعتقده مهما مما وصلت الى الاطلاع عليه بندي القاصرة ليأتي كتابا مستوفى  
في بابيه، ويكون قد نفع الغليل في هذا السبيل، وجعلت أكثر اعتمادي في  
متأخر المدة على الكاتب الانكليزي اللغة واشنطون ارفن مع المفاصلة بينه  
وبين غيره ومزاوجة النقل الافرنحي دائما مع الرواية العربية من نفع الطيب  
التي لم أطلع على سواها في هذه اللغة عن هذا التاريخ كما لا يخفى. ولا

يبدو اني ان حققت أشياء فوق ما كتبت بهذا الذيل مما يتعلق بأخبار  
غرناطة أضفت الى هذا الكتاب في الطبعة التالية

ولا ينس القاري اللبيب انني نبهته الى غرضي في مقدمة الديار وهو  
التنقيب عن أخبار الحقبة لآخرة من نزول المسلمين بملك البلاد لان  
هذه القطعة هي أشد الاقسام احتياجا الى هذا المعزز من تأريخهم، واني  
لا أستحسن مذهب الكتابة فيما طال تماور الاقلام اياه بانغة قوم، وصار  
التأليف فيه زيادة أعداد، واضاعة مداد

ومن الغريب أن هذا التاريخ فضلا عن ندوره بالعربي لمن أجدر  
المطالعات بالوع لما جاء فيه من سير الابطال، وأوصاف مواطن النزال، وما  
تبطنه من غريب الوقائع الحاكية موضوع القصص ومولود الخيال، مما  
لا يمتري قارئه الملل،

ولا أكم القاري الذي هو خليق بان لا يحتمى عليه ذلك بشفوف  
بصره ولطف حسه أن الامر غير خال في هذا الاملاء أيضا من نزعة  
جنسية، وحنوة عصبية، وهفوة للفؤاد وراء آثار بني الجملدة، مما  
تستشعر فيه رضاء هذه النفس العظيمة السر، البعيدة مهوي الغرض،  
الفريقية شكل الهم، وتوفر به اللغة والراحة لهذا الوجدان الداخلي الساتع  
في أثر ما يتعلق بالنفس من جميع جهاتها، على ترجيح الاقرب فالاقرب، وقد  
طبع الخالق الحكيم هذا المرء على حب جذه والميل للاتصال بابناء أبيه  
فكأنما يتمثل بذلك صورة نفسه التي هي جزء من هذا المجموع لما يحس من  
أن أقرب أنواع الدم الى دمه هو الجاري في عروق قومه، فهو يحن اليهم،  
ويحنو عليهم، ويتألم لآلمهم، ويتهزأ بآفاتهم، ويأخذهم استأنس



بآثارهم بعد الاحيان، وارتاح الى مواطنهم ورغب في الدوس على مواطنيهم  
أقدامهم ولو بعد أزمان . وقد عهدنا الذي يصاب بمنزلة أو بندي قرابة  
يختلف الى قبره ، يشفي بالبكاء عنده حرارة صدره ، وإذا طهر بقطعة من  
ملبوسه أو مفروشه ، أو برقعة من خطه ، احتفظ بها ، وغالى في قيمتها ،  
وجعلها مدار أذه ، في خلوات نفسه ، وروح حياته ، في متبذ مناجاته ،  
وبناء على هذه القاعدة أولع الخلق بحفظ آثار النابرين ، وتطلوا بفريزة  
فيهم الى معرفة سير السالفين ، ووقفوا على الاطلاع الدوارس ، وبكوا على  
الدم البوالي ، كأعما يجدون عندها عهدهم مع آبائهم ، ويشدون لديها  
معهم عروة وفائهم .

ومن هذا المأخذ انبعث الشعور بالميل الى احتذائهم وعماكانهم  
في سيرهم ، واقتصاص الخافي والذاني من أثرهم ، تصديقا لقول نبينا  
صلى الله عليه وسلم «لتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى  
لو دخلوا حجر ضب لدخلتموه» (١) فياليتنا تتبع الآن سنن من  
قبلنا ونقتدي بسلفنا ونبني بناءاواثنا ، ونعتبر بحمراء غرناطتنا ، وخضرنا

(١) الحديث في مسند الصحيحين ونتمته أن الصحابة (رض) سألوهم (ص)  
ممن قبلهم فقالوا يا رسول اليهود والنصارى ؟ قال « فن ؟ » وفي رواية أنهم  
فارس والروم وكلتاها بمعنى . والمراد أنهم بعد الاهتداء بالاسلام والاعتصام به  
سيبتدعون في دينهم ويتفرقون شعبا بعد انحدام كما فعل من قبلهم من الأمم  
المجاورة لهم فيحل بهم من عقاب الله ما حل بأولئك ، وكذلك وقم ، وما حل  
بهم في الاندلس من الشواهد عليه . ولكن المؤلف أراد أن يعظ المسلمين من  
طريق آخر على طريق أسلوب الحكيم فتنبى لو اتبعوا سنن سلفهم الصالح فيما  
أصلحوا فيه قبل فساد أمرهم . وكتبه مصحح الطبع

دمننا، وتأمل في سالف عزها وسابق أمرها ونجتنب الفرقة التي آلت إلى  
فقدائها، ونسأل رسومها عمامضى من نعيمها، فهي رسوم ان لم تجنك حواراً،  
اجابتك اعتباراً، فلا يكون دائماً من شأننا ان تنباهي بمجد الاوائل  
وتفاخر بالمعلم الميم، دون أن تقتص اثر الآباء ونحجي ذكر القديم، ولا  
يبقى من نصيبنا في المجد إلا حديث سمر، ومجرد ذكر، وما أحسن ما قال  
شوقي شاعر العصر

وذا ذلال من بني الروم حولها      اذا ما تبدت اخوة سبعة مرد  
عنيت بها حتى التقينا فبرزها      فتى عربي ملء برده مجد  
فقال أطيّب بعد عسر وشدة      فقلت نعم سك الاحاديث والند  
عطلنا من النعمى وطوق غيرنا      تداوت الايام وانتقل العقد  
وما ضاعت الدنيا علينا وحسنها      ولكن عن أغصانه رحل الورد

هذا وكن الفراغ من كتابة هذا التاريخ ليلة السبت الواقع في

السادس والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة

وثمائة بعد الالف الموافق ٢٦ من حزيران

سنة ١٨٩٧ والمرجو ممن ينظرون فيه أن

يرحموه بعين الرضا والخلم. ويرخوا

ذبل الستر على ما يثره من فيه من

الوهم، والله سبحانه المستد

الى الحق انه تعالى

من وراء العلم

# كتاب

أخبار العصر

في انقضاء دولة بني نصر

أعني آخر دول الاسلام في الاندلس وهو تكملة لكتاب

مختصر تاريخ الاندلس

أو ذيل الذيل لرواية

آدم بن سراج

(تفبيہ) طبع عن النسخة الوحيدة المطبوعة في أوربة ولم يعرف اسم مؤلفه

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المبدىء المعيد، المُنْزِيء المبيد، الفعال لما يريد، الذي جرت  
أحكامه بمشيئته السابغة في جميع المبيد، من اعزاز واذلال، وإدبار واقبال،  
واكثار وإقلال، وهداية واضلال «كل ميسر لما خلق له» وجار على ما كتب  
له، سبحانه وتعالى (لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون) نحمده سبحانه وتعالى  
على كل حال، ونشكره على جميع نعمه التي لا تحصى شكراً كثيراً دائماً لا  
ينقطع بانقطاع الأيام والليال ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك  
له المنفرد بالعزة والجلال ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمد عبده ورسوله  
خاتم النبيين والارسل (١) صلى الله عليه وعلى آله والصحب والآل (٢)  
صلاة دائمة لا تقاد لها ولا زوال

(أما بعد) فهذا كتاب اذكر فيه نبذة من بعض تاريخ ما وقع  
في مدة الامير أبي الحسن علي بن نصر بن سعيد بن السلطان أبي عبد الله محمد  
ابن السلطان أبي الحسن بن الملوك النصريين ومدة ابنه محمد وأخيه محمد  
ايضاً رحمهما الله، وكيف استولى العدو على جميع الاندلس في تلك المدة،

«١» لانظم الارسل تأتي جمعا لرسول وانما يجمع رسول على رسل وارسل  
ورسلاء ويمكن ان تكون بالكسر مصدراً لارسل اي ارسال الرسل وأن  
تكون جمعا لرسل محرّكة وهي الجماعة من كل شيء وأصلها القطيع من  
الابل والغنم يرسل اي المرعى ثم صمموه في الاستعمال ففهم معنى الرسالة والارسل  
وفي الاساس : وجهت رسلي ارسالا متتابعة : رسلا بعد رسل

«٢» لعل كلمة آله كانت سبق فلم لانها هي التي يسبق اليها الدهن  
لكثرة استعمالها فلما كتب الآل لاجل السجع لم يفتن لها فغير بها

وصوت في ذلك على الاختصار والاقتصار، وتركت التطويل والاكتناء،  
لان باعي في التأليف قصير، وبضاغى في الفصاحة مزجاة، وسميته بكتاب  
( أخبار العصر في انتفاء دولة بني نصر ) والله الموفق للصواب وهو  
حسينا ونعم الوكيل.

قال المؤرخ عفا الله عنه لما استقام ملك الاندلس للامير ابى الحسن  
علي بن سعد ودانت له جميع الاندلس ولم يبق له معاند وذلك بعد خطوط  
واحداث وكوائن جرت له مع أبيه ومع قواده بمد موت ابيه في أخبار  
وكوائن بطول ذكرها وذلك أنه كان عجورا للقواد لم يكن له من الملك  
الاسمه فاراد أن يقوم بنفسه ويزيل عنها الحجر فانفرد بنفسه عن قواده  
واتفرد معه بمضهم ووقعت بينهم حروب واحداث، وذلك أن قواده  
لما اعتزل عنهم أخذوا أخاه محمد بن سعد وكان اصغر منه سنًا فبايعوه  
واشتعلت نار الفتنة بينهم فاظهر الامير أبو الحسن التوبة للناس ووعدهم  
ان قاموا بدعوتهم أن يصلح شأنهم وأن يظهر الاحكام وأن ينظر في مصالح  
الوطن ويقيم الشريعة، فالت اليه الرعية وأعانوه على ما نوا من مراده  
وغيرهم، الى أن أظفروا الله بهم وذلك بمد حروب كثيرة وقعت بينهم وذلك  
ان أخاه محمدًا نقلت من أيدي القواد الذين بايعوه وسار الى أخيه ابى الحسن  
واجتمع القواد كلهم في مدينة مالقة فحاصروهم فيها حتى أطاعوه فآخذهم  
وقتلهم كلهم واتقرضت الفتنة وخدمت نارها ودانت له جميع الاندلس  
ولم يبق له فيها معانده وهو مع ذلك ينزى بلاد الرم المرة بمد المرة حتى  
غزا غزوات كثيرة وأظهر الاحكام ونظر في مصالح الحصون ونهى الجيش  
فهاينه النصارى وصالحته برا ومحرراً وكثر الخير وانبتت الارزاق

ورخصت الاسعار وانتشر الامن في جميع الاندلس وشملتهم المافية في تلك المدة وضرب سكة جديدة طيبة

ثم أنه أراد أن يميز (١) الجيش وأن يظهر للناس مامعه من الفرسان ليزيدهم في المغارم فهيناً موضع الميز بمدينة الحمراء من غرناطة بالموضع المعروف بالطبلة عند باب المد فبنى مكاناً لجلوسه وأصلح الطريق والرحبة لجمال الخيل وندب الفرسان

ثم ابتداء يوم الثلاثاء التاسع عشر لذي حجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة فكان أهل غرناطة يخرجون كل يوم الرجال والنساء والصبيان للسبيكة وما حول الحمراء يتنزهون وأقبلت فرسان الاندلس بأجمعهم من شرفيتها وغريتها فكان يميز كل يوم عليه طائفة منهم الي يوم الثاني والعشرين بمحرم فاتح عام ثلاثة وثمانين وثمانمائة بموافقة السادس والعشرين لشهر ابريل الجمي فكان من قضاء الله عز وجل وقدره في ذلك اليوم المهرجان الكبير والتزهة العظمى، واحتفلت الناس وخرج جل أهل البلد من رجال ونساء وصبيان وشيوخ وكهول وجاء كثير من أهل القرى من حوز غرناطة للتزهة فاجتمعوا في السبيكة من الحمراء وما حولها وتلات تلك المواضع من خلق كثير وانبتت الفرسان وساروا يتألفون في السبيكة وذلك في وقت الضحى فيما الناس كذلك وإذا بسحابة عظيمة قد انشأها الله في السماء فارعدت وابتقت وانتشرت من ساعتها بقدرة مكنون الاشياء على السبيكة وما قرب منها وعلى غرناطة وما حولها وعلى وادي هدارة وجاءت بمطر عظيم ولم يزل المطر يزداد ويعظم ويكثر حتى صار كالانهار العظام وجاءت

السيول من كل ناحية وعظم امرها وعاين الناس الهلاك من عظم ما رأوا من شدة  
المطر وكثرة السيول واحتل السيل الطرق وحوالها وانقطع الناس وحال  
الليل بينهم وبينه فلا تسمع إلا بكاء الصبيان وضجيج النسوان وأصوات  
الرجال بالدعاء الى الله تعالى والابتهال إلى أن ارتفع المطر وجاء في وادي  
هداره الذي يشق غرناطة سيل عظيم احتمل ما على ضفتيه من الاشجار  
العظام من الميس والدردار والجوز واللوز وغير ذلك من الشجر العظام  
الثابتة في الارض ودخل البلد واحتمل ما على ضفتيه من الدور والحوانيت  
والمساجد والفنادق ودخل الاسواق وهدم البناء المشيد ولم يبق من  
القناطير الا الاقواس وذهب بما كان عليها من البنيان وجاء السيل بتلك  
الاشجار العظام التي انتلع فتراكت في البلد في آخر قنطرة منه فسدت  
مجري الوادي فتراكم السيل والشجر في قلب البلد وعاين أهل البلد الهلاك  
ودخل السيل تيارا والقيسارية حتى دخل بعض حوانيتها ووصل الى  
رحبة الجامع الاعظم والى القرافير والصاغة والحرادين وغير ذلك من  
الاسواق والدور فاطف الله تعالى بالبلد واهله فنفض السيل بقوة تراكمه  
بالقنطرة والصور وخرج ذلك كله خارج البلد وكان هذا اليوم من أعظم  
الايام شاهد فيه كل من رآه قدرة القاهر القهار الملك العلام سبحانه وتعالى  
ولم يسمع المعمرون بمثله

(قال المؤرخ عفا الله عنه) ومن وقت هذا السيل العظيم بدأ ملك الامير  
أبي الحسن علي في الاتكاس والانتقاص وذلك انه اشتغل بالذات  
والانهماك بالنساء والمطربات وركن الى الراحة والشهوات وضيع الجند  
وأسقط كثير آمنه نجدة الفرسان وثقل المغارم ومكس الاسواق ونهب

الاموال وشع بالنظام الغير ذلك من الامور التي لا يثبت بها الملك وكان له وزير يوافقه على ذلك ويظهر للناس الصلاح والعفة وهو يمسك ذلك وكان الامير أبو الحسن علي المذكور تزوج ابنة عمه الامير الايسر وكان له منها ولدان محمد ويوسف فن جملة انهما كه انه اصطفى عليها رومية اسمها ثريا وهجر ابنة عمه واولادها منه فادرك ابنة عمه من الفيرة ما يدرك النساء على أزواجهن ووقع بينهما نزاع كثير ومال الاولاد محمد ويوسف مع امهم وغلظت العداوة بينهم. وكان الامير أبو الحسن شديد الغضب والسخط وكانت الام تخاف على أولادها منه فبقوا كذلك مدة وهو مشغول بلذته منهم مك في شهوره ووزيره يضبط المغارم ويثقلها، ويجمع الاموال ويأتيه بها، ويعطيها من لا يستحقها ويمنمها مستحقها، ويحمل كل من فيه نجدة وشجاعة من الفرسان، وقطع عنهم المروف والاحسان، حتى باعوا ثيابهم وخيلهم وآلات حربهم وأكلوا ثمنها، وقتل كثيرا من أهل التدبير والرأي والرؤساء والشجعان من أهل مدن الاندلس وحصونها

فلم يزل مستمرا على حاله الجيش في نقص والملك في ضعف، الى أن انتفى الصلح الذي بينه وبين النصارى فلم يشعر أحد حتى دخلوا مدينة الحمة وذلك انهم طرعوها ليلا على حين غفلة من أهلها فدخلوا قصبها وكانت خالية فلم يكن بها الا عيال قاندها قلكوا القصة والناس قيام مطمئنون فلم يشعر أحد الا والنصارى قد هبطوا من القصة على البلد بالسيف والقتل والسبي الشديد حتى نزل من تذا أجله وهرب وفر من قدر على الفرار واستولى النصارى على البلد وجميع ما كان فيه من الرجال والنساء والصبيان والاموال وكان ذلك في التاسع من شهر المحرم عام سبعة



وثمانين وثمانمائة فبلغ أهل غرناطة ما فلت النصراني باخولهم المسلمين  
فاجت الرعية وقالوا لا صبر لنا على عيش بعد هذه المصيبة العظمى لما  
أن تلك اخواننا أو نوت دونهم، فاجتمعوا مع الامير أبي الحسن  
ووزيره جمال الامير والوزير يعجزانهم عن المسير ويتربصان ويقولان  
نأخذ أهبتنا ونعمل على حال الحرب فلم تزل بهما العامة حتى أخرجهما  
فتقدم صدر الجيش فوجدوا النصراني قد أخرجوا من البلد ما سبوا من  
الرجال والنساء والصبيان والاموال وهم قد أوتقروا الدواب بذلك وهم  
عازمون على المسير إلى بلادهم فلما رأوا خيل المسلمين قد أقبلت عليهم  
خطوا الاحمال ودخلوا البلد وتحصنوا بالاسوار ثم أقبل المسلمون بمحاربتهم  
وقربوا منهم فقاتلهم قتالا شديداً بجذوعهم وقلوب محترقة حتى دخلوا  
بعض الابواب من البلد وكسروه وحرقوه وتلقوا بالاسوار وطعموا في  
الدخول اليه فييناهم كذلك اذا بالامر من الامير أبي الحسن والوزير  
بالرجوع عن القتال فأبى الناس عن الرجوع (١) فقالا لهم اذا كان غداً  
ندخل عليهم أول النهار لان الليل قد دخل علينا فترك الناس القتال  
ورجعوا الى محلتهم وبات النصراني يصلحون شأنهم ويمنعون أسوارهم  
ويفتقون نقابهم (٢) فلما أصبح نظر المسلمون الى البلد فاذا هو على صفة  
اخرى من المنعة والتحصين والاستعداد فصعب عند ذلك على المسلمين  
الدخول والدنو منه

ثم أمرهم عزموا على حصاره والاقامة عليه واقبلت وفود المسلمين من

(١) أبى يتعدى بنفسه وقد عداه بمن بتضمينه معنى امتنم

(٢) النقاب هو الثقب والجمع اتقاب وتقاب

كل أرض الاندلس واجتمع على ذلك البلد محلة عظيمة وفتحوا الاسواق  
للبيع والشراء وجلبوا لاسواقهم كل ما يحتاجون اليه من الاطعمة والعلف  
والزاد وغير ذلك وحاصروهم حصاراً شديداً ومنعوا لهم الماء والخطب  
والداخل والخارج والعامه بزم وجدوا اجتهد نية صادقة وقلوب محترقة  
والوزير يعد الناس بالدخول والقتال وعداً بعد وعد ويقول عن قريب  
نأخذهم عطشاً وهانحن نعمل الحيلة في الدخول عليهم ، والتقصير والتفريط  
والنفس يبدو منه شيئاً بعد شيء ، حتى تبين لعامه الناس وخاصتهم ولاح  
لهم كالشمس وظنوا بهم ظنون سوء وكثر الكلام القبيح بينهم فمعد  
ذلك هاج شيطان الفتنة بينهم وتحدث الناس بعضهم مع بعض في  
مسائل غشها للمسلمين

فبينما الناس كذلك في إساءة ظنهم بأمرهم ووزيرهم فاذا بهما استعملا  
حيلة وكتبا مزورة أتتهما عن بعض من نصحبهما من ناحية المسلمين  
المجاورين بلاد الكفرة دمرهم الله يعلمهما أن الطاغية ملك الانصارى جمع  
جما عظيماً وحشد حشوداً كثيرة وعزم على نصره أصحابه المحصورين في  
بلد الحامة وهو قادم عن قريب ولا طاقة لكما بملاقاته فحين أعلمهم الوزير  
بما ذكر وخوفهم سقط في أيدي الناس وأمرهم بالرحيل والافلاخ عن دار  
الحرب فرحل الناس كرها باكين متأسفين بحسرة وندامة وجعة يالها من  
حسرة ، وانصرف كل واحد الى وطنه ثم أنهم أقاموا بعد ذلك أشهراً  
قلائل وأمر الامير ابو الحسن بالمسير الى بلد الحامة مرة ثانية فصار الناس  
اليها ، وأقبلوا من كل أرض بالاندلس ونزلوها بمحلتهم مرة ثانية  
وحاصروها فلم يقدروا على شيء فانصرفوا عنها وتركوها

فلما رأى العدو دمره الله ان المسلمين قد صجزوا عن أخذ الحمة ونصرة من فيها من الأسارى وقع له الطمع في بلاد الاندلس فأخذ في الاستعداد والخروج اليها فلما كان شهر جمادى الاولى من عام التاريخ المذكور قبل هذا خرج صاحب قشتالة بمحلة عظيمة وتصد مدينة لوشة فنزل عليها بمحنته وكان قد اجتمع فيها جملة من نجدة رجال غرناطين سمعوا بخروجه اليها فلما قرب من البلد خرج اليه الرجال والفرسان فقاتلوه قتالا شديدا وردوه على عقبه وقتلوا كثيرا من النصاري وأخذوا لهم من تلك المدة التي قربوا بها اقطاعا وغير ذلك من عدة الحرب ثم ان الامير أبا الحسن أمدم بقائد من غرناطة يقود جيشا من الفرسان في تلك الليلة فاشتد عند ذلك عصبية المسلمين وقويت قلوبهم فلما أصبح ورأى النصارى الزيادة في المسلمين مع ما نالهم في أول الليل من الهزيمة والتبث وأخذ المدة داخلهم الرعب واشتد خوفهم وأخذوا في الارتحال عنهم، فخرج اليهم المسلمون فقاتلوهم قتالا شديدا فانهم النصاري وتركوا كثيرا من أخبيتهم وأمتعهم واطعمتهم وآلة حربهم وتركوا من الدقيق شيئا كثيرا فاحتوى المسلمون على ذلك كله وانصرف العدو مغلولاً مهزوما الى بلد مو كان ذلك في السابع والعشرين لجمادى الاولى عام سبعة وثمانين وثمانمائة

وفي هذا اليوم بلغ الخبر ان كان في لوشة ان ابني الامير أبي الحسن محمد ويوسف هربا من القصة خوفا من أبيهما وذلك ان شياطين الانس صاروا يوسوسون لأمهما ويخوفنها عليهما من سطوة أبيهما وينوونها مع ما كان بينهما وبين مملوكة أبيهما الرومية ثريا من الشحنة فلم يزاوا ينوونها حتى سمحت لهم بهما فاحتالت عليهما بالليل وأخرجتهما اليهم وساروا بهما

الى وادي آش فقام اهل وادي آش بدعوتها ثم قامت غرناطة أيضا بدعوتها واشتعلت نار الفتنة ببلاد الاندلس ووقعت بينهم حرب وكواثن ارضنا عن ذكرها لقبحها لان الامر آل بينهم الى ان قتل الوالد ولده ولم تزل نار الفتنة مشتملة وعلاماتها قائمة في بلاد الاندلس والعدو دمره الله مع ذلك مشتغل بحيله في أخذ الاندلس الى أن ساعده الزمان ووافقته الاقدار ، فلما كان شهر صفر عام ثمانية وثمانين وثمانمائة اجتمع من زعماء النصرارى واقنادهم (١) جمع عظيم ولم يكن معهم ملكهم وقصدوا قرى بلش وشرقية مאלقة يريدون أخذ اهلها وفسادها فلما وصلوا تصالح اهل تلك الجهات واجتمعوا دون فرسان وصاروا يعرضون للنصارى في المضايق والخناق والاعار وقاتلونهم فيها حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا فلما رأى النصرارى ذلك جعل الله الرعب في قلوبهم ووقع فيهم الخذلان فانهزموا في تلك القرى والخناق والاعار وصاروا يتهافون فيها تهافت الذبان والمسلمون يقتلونهم ويأسرونهم ولم تكن عندهم كثرتهم ولا عدتهم شيئا باذن الله ، وكان في وقت هذه الكائنة الامير محمد بن سعد بمدينة مאלقة فلقبهم فقتل وأسر منهم خلقا كثيرا وولوا مدبرين ، وأسر منهم ما ينيف على ألفي اسير فيهم جماعة من قوادهم واقنادهم ، وهرب باقيهم وتركوا خيلهم ودوابهم ورجالهم وامتعتهم فاحتوى على ذلك كله المسلمون

---

(١) العرب في ايام الحرب الصليبية وحروب الاندلس حصلت لهم القصة بألفاظ افرنجية مربوطها على هوى نطقهم من جملتها لفظة كونت وهو من القاب الشرف عند الافرنج دون البرنس فنطق بها العرب كند بضم الكاف وسكون النون وفند بالقاف وجموها على اقناد كاترى

وحملوه الى مدينة مالقة فجمعه بها على أن يقسموه على كل من حضر الواقعة (١) المذكورة فحصل كله بأيدي الظلمة فلم يظفروا فيه حقاً لاحد من حضر الواقعة المذكورة فلم ينتج لهم منه شيء وكان عليهم وبالا ، وكانت هذه الكائنة في الحادي عشر لصفر عام التاريخ المذكور قبل هذا وفي شهر ربيع الاول من عام التاريخ خرج الامير أبو عبدالله محمد ابن علي بأهل غرناطة ومن حولها من الحصون والقرى الى بلاد الروم فينما هم في أرض اللسانة راجعون بالفتنة لاذ خرج عليهم جمع من النصارى ليس بالكثير فانهمزم المسلمون أمامهم واتبعهم النصارى يقتلونهم ويأسرونهم حتى لحقوا الامير محمداً فدخل في غمار الناس واختفى بينهم وجعل يقاتل مع المقاتلين حتى أسر مع من أسير من المسلمين ولم يعرفه النصارى وكانت هزيمة شنيعة قتل فيها ناس كثير وأسروا آخرون واستولى النصارى فيها على كثير من الخبل والسلاح والدواب والمتاع ، وأشنع ما كان فيها أسر الامير أبي عبدالله محمد لانه كان سبباً هلاك الوطن فجمع النصارى كل ما أخذوا للمسلمين من أسارى وأمتعة وحملوه الى حصن اللسانة ولم يرفوا الامير حتى عرفوا به فأخرجوه من بين الاسرى وعظموه وأكرموه وحملوه الى حصن اللسانة الى صاحب قشتالة فعظمه واكرمه وعلم أن به يصل الى ما يريد له من اخذ بلاد الاندلس ، ثم عاد ملك غرناطة الى الامير ابي الحسن علي بن سعد وإلا فان الفتنة لم تنتظم ولم تخمد نارها وكان الامير ابو الحسن قد اصابه مرض شبه الصرع وأصيب في بصره وأصابه خسر في جسده وعاقبه الله بأنواع من البلاء

وعزل عن الملك وحمل إلى مدينة المنكب فاقام فيها حتى مات واستولى على الملك بعده أخوه محمد بن سعد ومع ذلك قد استطال المدو على الاندلس وقوي طمعه فيها

فلما كان شهر ربيع الآخر من عام تسعين وثمانمائة خرج المدو بمحلة إلى غرنية الاندلس فقصده حصن قرطمة وحصن دكوبن فقاتلها حتى استولى عليهما، وفي السنة التي كانت قبل هذه كان أيضاً استولى على حصن المره وحصن الشيطنين، وفي العشر الاول من جمادى الاولى عام التاريخ المذكور قبل هذا خرج المدو أيضاً فقصده مدينة رندة فقاتلها قتالاً شديداً وقرب اليها عدته وانفاطه حتى هدم بعض اسوارها فلما رأوا مالا طاقه لهم به طلبوا الامان وخرجوا مؤمنين (١) بما همهم فلما استولى المدو على مدينة رندة دخلت تلك الجهات كلها في ذمته غير قتال من

وفي التاسع عشر من شهر شعبان عام التاريخ المذكور قبل خروج الامير محمد بن سعد (٢) باهل غرناطة إلى حصن المسكين لبناء بعض سورده لانه بلغه أن المدو خارج اليه فخرج بجيشه وعامة أهل غرناطة ليصلحوا من شأنه ما تهدم فبينما هم في الحصن بلغهم أن المدو خارج يريد الحصن وهو متوجه نحوه وظهر آخر النهار اليه لمين غبار محلة الهامري

(١) بفتح الميم مع شدها من التأمين

(٢) هو الملقب بالزغل بحركة ومعناه بلغة عامة الاندلس الصغير ولا ياتي الزغل بمعنى الصغير فيما أعرف وإنما أخذوه فيما يظهر من زغل الصبي امرضها وهو فصيح وأزغلت الام ولدها أرضمتها وأزغل الطائر فرخه زقه والأغول أيضاً بمعنى اللطفل هو من هذه المادة ويجوز أن يكون أصل الزغل الزاغل اسم فاعل أو الزغل بكسر وسطه للمبالغة

في أرض القلعة فلم يلتفت الأمير ولا وزيره لذلك ولم يعملوا حساب الحرب ولم يحملوا بياتهم على البعد فباؤا تلك الليلة طمثنين وهي الليلة الثانية والعشرين لثمانين فلم يشعر أحد من المسلمين الا والنصارى قد اختلطوا معهم عند الفجر وكذلك النصارى لم يشعروا بالمسلمين حتى اختلطوا معهم وانما أدلجوا اليه بجوارى الحصن فلما التقى الجمعان أعلنت الاصوات بالصياح والضجيج وضربت النصارى أطبالهم والبوقات ونصبوا الانقاط ووقع القتال بين الفريقين واشتد القتال حتى وصل النصارى إلى مضرب الأمير وارادوا أخذه فثبت الله تعالى المسلمين وصبروا صبراً جميلاً ووقعوا على مضرب أميرهم محتسبين لله تعالى فلم تكن الاهنية حتى هزمت النصارى وولوا الادبار وتبعهم المسلمون يقتلونهم كيف شاؤوا حتى قتلوا منهم خلقاً كثيراً ثم قصروا في الطلب مخافة أن يدرკهم جيش العدو لانهم كانوا مقبلين نحو المكين يريدون قتاله وأخذه وكان ذلك صدر المحلة قد اقبل بالمدة والانقاط والبارود والفؤس وغير ذلك فاحتوى المسلمون على جميع ذلك وارتحلوا بية يومهم راجعين إلى غرناطة فرحين بنصر الله تعالى حامدين شاكرين فدخلوا غرناطة بقية النهار وكانت هذه الغزوة من الغزوات المشهورات ( قال المؤلف عفا الله عنه ) فلقد حدثني بعض الفرسان النجباء من أهل الشجاعة والاقدام في ذلك اليوم ونحن في الطريق راجعون إلى غرناطة قال كنت في أول الفرسان ونحن نتبع النصارى فكنت استبق إلى بعض المواضع فاجد النصارى مقتولين ولم ير احداً سبقتي ولا ندرتي من قتاهم ، فلما خيب الله سعد العدو وكسر حدة عدل عن المسير إلى حصن المكين فاقام إلى شهر رمضان من العام

المذكور وتوجه بمحلة نحو حصن قنبيل فنزل عليه بمحلته ونصب انقاطه  
وقاتله قتلا شديداً حتى هدم بعض اسواره فلما رأى المسلمون مالا طاعة  
لهم به خافوا أن يدخل عليهم عنوة فطلبوا منه الامان وخرجوا مؤمنين  
بما كان معهم وأعطوه الحصن فلما استولى العدو على الحصن المذكور أخلى  
المسلمون حصن ارنية وحصن مشافر وحصن اللوز وصارت كلها للنصارى  
وفي هذا الشهر ايضا استولى العدو على حصن صالحه من حصون باش  
ثم ان العدو دمره الله مروح الامير محمد بن علي فخرج الى بعض حصون  
الشرقية ووعد بالصلح ان أطاعوه فقامت بدعوتهم تلك الحصون طمعا في  
الصلح ثم ان شياطين الانس صاروا يغوون الناس ويزينون لهم ويعدونهم  
ويطمعونهم في صلح النصارى الى أن مالت الى كلامهم طائفة من اهل  
ربض البيازين من ارباض غرناطة ووافقهم جل اهل الربض طمعا في الصلح  
لانهم كانوا سياارة وبادية فقاموا بدعوة الامير محمد بن علي فعند ذلك اشتملت  
الفتنة بين ربض البيازين وبين غرناطة واميرها محمد بن سعد ووقع بينهم  
القتال والحرب ونصبوا على البيازين الانقاط ورجعوا بالحجارة من سور  
القصبه القديمة ورموا عليهم بالمنجنق واهل ربض البيازين يدافعون  
ويقاتلون (١) وينتظرون قدوم الامير محمد بن علي عليهم وهو مع ذلك  
يرسل اليهم من الشرقية ويهدم بالتسديم عليهم وهم في قتال وحصار  
وشدة مدة من ثلث شهر ربيع الاول عام إحدى وتسعين وثمانمائة الى

---

«١» هذا يؤيد الروايات التي أوردناها في ذيل آخر بني سراج قلاهن  
توابعهم الاوربيين ومن تبع اطيب من كون أولئك الناس لبثوا الى آخر ساعة  
من ملكهم والعدو محقق بهم يقاتل بعضهم بعضا وكيف يكون الانقراض الا هكذا



اليوم الخامس عشر لجمادى الاولى عام التاريخ المذكور فيها أهل البيازين ينتظرون قدوم الأمير محمد بن علي عليهم اذا به سار إلى مدينة لوشة ووقع الصلح بينه وبين عمه الأمير محمد بن سعد أمير غرناطة في حبه على أن يسلم لعمه المذكور في المملكة ويكون هو من تحت يده وأرسل إلى البيازين بذلك وأدخلهم في الصلح فيبيناهم كذلك إذا بصاحب قشتالة دمره الله أقبل بحلته على مدينة لوشة فنهزها الأمير محمد بن علي وومه جماعة من أهل نجدة البيازين حين سمعوا بقدوم النصارى عليها تحصنوا بها مع أميرهم محمد بن علي المذكور فحاصرها العدو حصاراً شديداً ونصب عليها انقاطه وعدته وقرب إليها بجيشه وآلة حربيه حتى دخلوا ريبضها وهدموا بعض أسوارها بالانقاط وقتل كثير من نجدة الرجال واشتد عليهم الحصار فلما رأى أهل لوشة ما لا طاقة لهم به من شدة الحصار وكثرة جوع النصارى وتأخير أهل غرناطة عن نصرتهم طلبوا الأمان واتفقوا أن يخرجوا مؤمنين بأموالهم وأولادهم وخيلهم وسلاحهم ودوابهم وجميع ما يقدرون على حمله فاجابهم إلى ما طلبوا ووفي لهم به فأخلوا البلد ورحلوا إلى غرناطة بما معهم واستولى العدو على مدينة لوشة في السادس والعشرين من جمادى الاولى عام احدى وتسعين (١) وثمانمائة ولم يسرح صاحب قشتالة الأمير محمد بن علي بل حبسه عنده ليستاصل به بقية الاندلس

فلما كان النصف الاول من جمادى الآخرة عام التاريخ المذكور خرج ملك الروم بمحلاته دمره الله فقصد حصن البيرة فنزل عليه ونصب انقاطه وعدته فلما رأوا ما لا طاقة لهم به من شدة القتال والحصار طلبوا منه الأمان

«١» أنت المدد ههنا وفي مواضع تأتي وذكره في مواضع سبقت والقاعدة مروفة ولعل الاختلاف من تصرف النسخ أو الطبع. وكنته مصحح الطبع.

على أنفسهم وخيابهم ودوابهم واسلحتهم وجميع ما يقدرون عليه من أمتعتهم فاجابهم الى ما طلبوه منه ووفي لهم به فخرجوا وأخلوا له الحصن وصاروا الى غرناطة

ثم انتقل العدو الى حصن مككين فنزل عليه بمحاربه وقرب منها بعدته وانفاطه وقاتلهم قتالا شديدا وهدم بعض الاسوار بالانقاط وكان له انقاط يرمي بها صخوراً من نار فتصمد في الهواء وتنزل على الموضع وهي تشتمل نارا فتهلك كل من نزلت عليه وتحرقه (١) فكانت تلك من جملة ما كان يخذل في أهل المواضع التي كان ينزل عليها

فلما رأى أهل حصن مككين ما نزل بهم من البلاء وأن لا طاقة لهم به طلبوا الامان كما فعل أهل حصن البيرة وخرجوا مؤنين بأسوالهم ووفي لهم بما طلبوه منه

فلما سمع أهل حصون قلنيرة ما حل بمن جاورهم من الحصون خافوا على أنفسهم فطلبوا من العدو دبره الله الا ان على أنفسهم وأموالهم وأن يعطوه الحصن من غير قتال ففعل لهم ذلك وأعطوه الحصن ثم رحلوا الى غرناطة بأسوالهم وأمتعتهم وأولادهم

وتوجه العدو الى منتفريد فنصب عليه عدته وانفاطه وقاتله قتالا شديدا فلما رأوا ما لا طاقة لهم به لم تكن مدنة الحصن شيئا أذعنوا وطلبوا الامان مثل طلب أهل الحصون المتقدمة فأجابهم الى ما طلبوا وخرجوا مؤنين بما معهم من الامعة فاصدين مدينة غرناطة أيضا

وكذلك اتفق بحصن الضحة أيضا واستولى في هذا الشر المذكور على جميع هذه الحصون وصارت بيده وقهر بها غرناطة وأخذ في بناء هذه الحصون

وتمنيها وتحصينها واصلاح شأنها وإشعاعها بجميع ما تحتاج اليه من طعام  
وعدة ورجال وغير ذلك ليضيق على غرناطة

ثم إن العدو دمره الله تعالى ارتحل الى بلاده فبقى فيها بعض أشهر  
وسرح الامير محمد بن علي وأمره بالخروج الى حصون الشرقية كيذا منه  
ومكرأ ليعمل الحيلة على تلك الجبل فخرج الامير محمد الى حصن بلش من  
حصون شرقية الاندلس فقام بدعوته ودخل ثم جعل يكتب الى المواضع  
ويرسل الكتب ويدعم بالصلح مع النصارى ان أطاعوه فلم يقبل منه  
ولم يقم بدعوته أحد، فلم تزل شياطين الفتنة يوسوسون ويدون الى أن  
وجدوا في ريبض البيازين من غرناطة طائفة من أهل الشر والفساد قبلوا  
قولهم ووعدهم أن يقوموا بدعوته ان كان له صلح مع النصارى بأخفوا  
حديثهم ولم يظهره، ثم ان حصون الشرقية قامت بدعوته طمعا في الصلح  
مع النصارى وبقي الامير محمد بن علي يكتب الى المواضع والقرى ويخبرهم  
ان معه صلحا مع النصارى صحيحا فلم يقبل منه احد ذلك فلما راي اهل  
البلد لم يقبلوا منه اتفق رايه ان يسير بخاصته الى ريبض البيازين فأخذ من  
خاصته ومن (٢) يثق به وخرج عن حصون الشرقية قاصدا ريبض البيازين  
من غرناطة فدخل ريبض البيازين على حين غفلة من عمه محمد بن سعد امير  
غرناطة ولم يشعر به احد حتى دخل واجتمعت معه تلك الطائفة المذكورة  
قبل وانضاف اليه آخرون فاشتدت عصابته وغلظت شوكة وامر مناديه  
ان له صلحا مع النصارى صحيحا فقام اهل البيازين بدعوته ولم يقبل منه  
اهل غرناطة ما ذكر من الصلح وانه ليس بصحيح، فاشتعلت نار الفتنة بين  
٤٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

اهل ربض اليازين وبين اهل غرناطة واشتد ضرامها وبلغ العدو ما امله  
ليقتضي الله امرآ كان مفعولا

وكان دخول الامير محمد بن علي ربض اليازين في السادس عشر  
لشوال عام احدى وتسعين وثمانائة فتعصب اهل غرناطة مع اميرهم محمد بن  
سعد علي اهل اليازين وتعصب اهل اليازين مع اميرهم محمد بن علي ووقع  
الحرب والقتال بينهم وصاروا يقتل بعضهم بعضا وينهب بعضهم بعضا  
ثم إن العدو دمره الله امد امير اليازين بالرجال والانفاط والبارود  
والقمع والعلف والبهاثم والذهب والفضة وغير ذلك ليشد بذلك عضد الفتنة  
ويقويها ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين فلما كان اليوم السابع والعشرون  
من المحرم عزم امير غرناطة فتح ربض اليازين غنوة بالسيف فغذب اهل  
غرناطة وغيرها من أحوازاها وقال لهم ان هؤلاء القوم قد حلت دماؤهم  
واموالهم لنصرتهم بالنصارى فهاهم الا السيف وندب اهل بسطة واهل  
وادي آش ومن حولهم وأمرهم بالهبوط على طريق الفرغ والدخول على باب  
فج اللبوة في ذلك اليوم وفتح اهل غرناطة باب الحديد وباب انيدر ونقبة  
باب قشتر ونقبة باب البنود وباب البنود ونقبة ربض البيضاء وباب الدواف  
نخرجت عليه طائفة وطلعت على الوادي فدخلت على باب الشمس ودخلت  
كل طائفة على جهتها وذاك كله في ساعة واحدة فلطف الله تعالى بأهل  
اليازين فخرج لكل جهة من هذه الجهات طائفة منهم فدافعوهم وقتلواهم  
وردوهم على أعقابهم منهزمين فدخلوا بلادهم وسدوا أبوابهم وبنوا قلاعهم  
ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين والعدو دمره الله يدبر الخيلة عليهم  
فلما كان النصف من شهر ربيع الثاني (١) عام اثنين وتسعين وثمانائة خرج الطاغية

بمحطته الى أرض المسلمين فقصده الى مدينة بلش مألقة وكانت على قمة أمير  
غرناطة فبرز لها فلما سمع أمير غرناطة بنزوله على مدينة بلش ندب أهل  
غرناطة ومن أطاعه من أهل الجهات وترك طائفة قاتل أهل البيازين  
وخرج يريد نصرة أهل بلش وذلك يوم السبت الرابع والعشرون  
لربيع الثاني (١) من عام التاريخ المذكور قبل فلما صار قريبا منها وجد العدو  
سبقة بالنزول عليها وداربها من كل الجهات فقصدها أمير حصن متعيس  
فبرز له بمحطته وأقام به بمض أيام فطلبه الناس ان يسير بهم نحو العدو  
للقائه فتوجه بهم نحوه فرتبهم وكان ذلك عشية النهار فدخل عليهم الليل  
بالطريق فبانهم سائرون إذ قامت كرة ودهشة فأنهم موافق ظلام الليل من  
غير لقاء العدو ولا قتال فرجعوا مهزومين مغلوبين الى محلتهم فباتوا ليلتهم  
تلك فن غد أتاها الخبر ان العدو استخلص مدينة بلش فسهط في أيديهم  
وانهزموا من غير قتال ومر كل أحد الى وطنه

وقصدها أمير محمد بن سعد غرناطة فأخبر في طريقه ان غرناطة قامت  
بدعوة ابن أخيه محمد بن علي ودخل البلد وملكه وقتل القواد الذين كانوا  
بالبلد يقاثلونه فلما سمع عمه الأمير محمد بن سعد ذلك رجع الى عقبه (٢)  
يريد البشارة فسار بمن هالك الى وادي آش فدخلها بمن معه وكان قيام أهل  
غرناطة بدعوة أمير البيازين محمد بن علي يوم الاحد الخامس من جمادى  
الاولى عام التاريخ المذكور قبل فدخل البلاد ونزل في القصبه القديمة واستولى  
العدو دمره الله على بلش يوم الجمعة العاشر من جمادى الاولى عام اثنين وتسعين  
(١) تكرر هذا في قوله والمنقول ربيع الآخر ويظهر ان قول المولى بن ربيع الثاني من  
عصر المؤلف أو ما قبله «٢٢» انما يقال رجع أو نكس على عقبه وكتبه مصحح الطبع

وَأَمَّا عَائِدَةُ وَلَمَّا اسْتَوْلَى الْعَدُوُّ دِمْرَهُ اللَّهُ عَلَى بَلَشٍ دَخَلَتْ فِي ذِمَّتِهِ جَمِيعُ الْقُرَى الَّتِي تَلِي بَلَشَ وَقُرَى جَبَلٍ مُتَمَتِّسٍ وَحَصْنٌ قَارِشٌ وَخَرَجَ أَهْلُ بَلَشَ مِنْ بِلَادِهِمْ مُؤْمِنِينَ وَحَمَلُوا مَا قَدَرُوا عَلَى حَمْلِهِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَذَلِكَ بَعْدَ قِتَالٍ شَدِيدٍ وَحَرْبٍ عَظِيمٍ فَغَنِمُوا مِنْ جَوْزِهِ الْعَدُوَّ إِلَى أَرْضِ الْعَدُوَّةِ وَمِنْهُمْ مَنْ أَقَامَ فِي بَعْضِ تِلْكَ الْقُرَى وَمِنْهُمْ مَنْ صَارَ إِلَى أَرْضِ الْمُسْلِمِينَ الَّتِي بَقِيَتْ بِالْأَنْدَلُسِ

فَلَمَّا اسْتَخْلَصَ الْعَدُوُّ بَلَشَ وَمَا حَوْلَهَا سَارَ بِمَحَلَّتِهِمْ مَدِينَةَ مَالَقَةِ فَزَلَّ عَلَيْهَا وَقَاتَلَهَا قِتَالًا شَدِيدًا وَحَصَرَهَا وَأَحَاطَ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَمَكَانٌ بَرٌّ وَخَرَجَ فَتَحَصَّنَ أَهْلُ مَالَقَةِ يَلِدُهُمْ وَأَظْهَرُوا مَا كَانَ مَعَهُمْ مِنَ السِّلَاحِ وَالْعُدَّةِ وَالْأَنْفَاطِ وَكَانَ جَمَلَةٌ مِنْ نَجْدَةِ الرِّجَالِ فَقَاتَلُوا الرُّومَ قِتَالًا شَدِيدًا وَقَتَلُوا مِنْهُمْ خَلْقًا كَثِيرًا وَالْعَدُوُّ يَفْتَحُ عَلَيْهِمْ أَبْوَابًا مِنَ الْحَرْبِ وَالْحَيْلِ وَالْمُسْلِمُونَ يَحْرَسُونَ بِلَادَهُمْ وَيَغْلِبُونَ عَدُوَّهُمْ وَيَقْتُلُونَ مَنْ قَرِبَ إِلَيْهِمْ وَهُمْ صَابِرُونَ مُحْتَسِبُونَ مَدَّةً طَوِيلَةً حَتَّى ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ وَدَوَّرَ عَلَى الْمَدِينَةِ سُورًا مِنْ تَرَابٍ وَسُورًا مِنْ خَشَبٍ وَحَفِيرًا مَا مَنَعَ عَلَيْهِمُ الدَّخَلَ وَالْخَارِجَ فِي الْبَرِّ وَمَنْعَ أَيْضًا فِي الْبَحْرِ بِالْمَرَائِكِبِ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ وَشَدَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالَ وَالْحَصَارَ وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ صَابِرُونَ مُحْتَسِبُونَ وَيَقَاتِلُونَ أَشَدَّ الْقِتَالِ وَيَنْتَعِمُونَ وَلَا يَظْهَرُونَ جَزْعًا وَلَا هَلَعًا وَلَا يَظْمَعُونَ الْعَدُوَّ فِي شَيْءٍ مِمَّا يَرَوْهُ مِنْهُمْ حَتَّى تَقْدَ مَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْأَعْلَاسَةِ وَالزَّادِ وَأَكَلُوا مَا كَانَ مَعَهُمْ مِنَ الْمَوَاتِي مِنْ خَيْلٍ وَبُفَالٍ وَجِبْرِ وَكِلَابٍ وَالْجُلُودِ وَوَرَقِ الشَّجَرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُ أَكْلُهَا حَتَّى فِي ذَلِكَ كُلِّهِ وَأَثَرُ فِيهِمُ الْجُوعِ أَثَرًا عَظِيمًا وَمَاتَ كَثِيرٌ مِنْ نَجْدَةِ (١)

(١) أَيُّ مَنْ أَتَمَّادَ رِجَالَهُمْ وَجَمْعُ نَجْدَةٍ عَلَى نَجْدَةٍ لَمْ أَجِدْهُ وَإِنَّمَا جَمْعُ نَجْدَةٍ بِمَعْنَى شَجَاعٍ عَلَى انْجِمَادٍ وَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ هُوَ النَّجِيدُ فَتَجَمُّعٌ عَلَى نَجْدَةٍ بِضَمَّتَيْنِ وَنَجْدَاءُ وَلَمْ يَلِهْ أَرَادَ بِنَجْدَةٍ جَمْعُ نَاجِدٍ فَأَجْرَاهَا بِجَرَى قَائِلٍ وَفَعْلَةٍ

رجالهم الذين كانوا يوالون الحرب والقتال فينشدوا وطلبوا الامان فاحتال عليهم العدو حتى دخل البلد بمكر ومكيدة وأسرهم وسبي نساءهم وأولادهم واخنوي على جميع أموالهم وفرقهم على أهل دخلته وقواده وكان مصابهم مصابا عظيما تحزن له القلوب وتذهل له النفوس وتبكي لمصابهم الميون فانا لله وانا اليه راجعون

وكان استيلاء العدو على مدينة مالقة في أواخر شعبان عام اثنين وتسعين وثمانمائة حين خلصت للعدو دمره الله مدينة مالقة وبلش وجميع الغربية ولم يبق للمسلمين في تلك الناحية موضع واحد ارتحل الى بلاده من قشتالة وفي عام ثلاثة وتسعين وثمانمائة خرج نحو حصون الشرقية وكانت في صلحه فاستولى على تلك الحصون كلها غدرآ ومكرآ من غير قتال ولا حصار ولا تعب وصارت جميع حصون الشرقية في قبضته وتحت ايلاته ثم رجع الى بلاده من قشتالة

وفي شهر رجب سنة اربع وتسعين وثمانمائة خرج العدو دمره الله بحمله وعدته وقصد نحو حصن موجر فحاصره وقتله قتالا شديدا أياما فلاث فاستولى عليه واستولى أيضا على الحصون القريبة منه ومن مدينة بسطة وقصد مدينة بسطة فنزل قريبا منها فوجد بلدا مقيما بالخيل والرجل والعدة والطعام فكما قرب من البلد وأراد قتال المسلمين رجع خائبا خاسرا وقتل خلق منه كثير ولم يقدر يمنع داخلها وخارجها كما فعل بغيرها من المدن وكان يدخلها كل من جاءها من مجدة الرجال فبقي محاذيا لها شهر رجب وشعبان ورمضان والمسلمون قائمون ببلد غالبون لعدوهم فكما أراد الدنو من البلد قعوه وردوه على عقبه خائبا خاسرا لم يقدر على نصب نفط ولا عدة من آلة

حربه فلما كان شهر شوال شد عليهم الحصار وعمل على البلد سورا من خشب  
وحفير اعطاه وجعل على ذلك الرجال والحراس ثلاثا يدخل داخل من انجاد  
الرجال الذين يأتون لنصرتهم واعانهم على عدوهم ولا من يجلب لهم الطعام ولم  
يبدأ المسلمون باصنعه مخد حوز من النقب ويهبطون من على الاسوار ويقتلونهم  
في محلتهم في مسلك يسلكونه حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا ويحملون المسلمين  
الواردين بخيلهم واسلحتهم وأمتعتهم كما شرط عليه قواد البلد فصاروا الى  
مدينة وادي آش وأخلوا البلد للنصارى وخرجوا الى الاراض بما معهم  
من أموالهم وأمتعتهم مؤمنين ولم يتركوا شيئا الا شقف (١) البلد خاصة  
ثم أن ملك الروم دبره الله جعل في البلد قائدا من قواده وحاكما ورتبه  
وأشعنه بما يحتاج اليه من أطعمة وزاد وآلة حرب وارتحل من بسطة  
يريد مدينة المرية فلم يمر على حصن ولا قرية إلا ودخل في ذمته وتحت  
طاعته من غير قتال ولا حصار

ثم خرج الامير محمد بن سعد من مدينة وادي آش تابعا لصاحب  
قشتالة فلما لحته بايمه وأدخل في ذمته وتحت طاعته على أن يعطيه مدينة  
وادي آش وكل مدينة وحصن وقرية كانت تحت طاعته وحكمه فاجابه  
الى مطلبه ورجع معه الى وادي آش وهو فرح مسرورا فدخلها العدو  
وقبض قصبته واستولى عليها في العشر الاول من شهر صفر عام خمسة  
وآسمين وثمانمائة ودخل في ذمته جميع فرسان الامير محمد بن سعد وجميع  
قواده وصاروا له عوناً على المسلمين وطوعوا له جميع البلاد والقرى والحصون  
التي كانت تحت طاعته من مدينة المرية الى مدينة المنكب الى قرية البذول



فقبض صاحب قشتالة ذلك كله من غير قتل ولا حصار ولا نصب ولا  
نصب فانا لله وأنا اليه راجعون وجعل في كل قصبة قائداً نصرانياً مع  
جماعة من النصارى يحكم أهل ذلك الموضع وفي هذا الشهر المذكور خلعت  
جميع بلاد الاندلس لصاحب قشتالة ودخلت تحت طاعته وتدين (١)  
جميع أهلها ولم يبق للمسلمين في الاندلس غير مدينة غرناطة وما حولها  
من القرى خاصة وزعم كثير من الناس أن الأمير محمد بن سعد وقواده  
باعوا من صاحب قشتالة هذه البلاد القرى التي كانت تحت طاعتهم وقبضوا  
منه ثمنها وذلك على وجه الفرصة والانتقام من ولد أخيه محمد بن علي وقواده  
لأنهم كانوا في غرناطة ولم يكن تحت طاعتهم غير غرناطة وكان في صالح  
العدو فاراد بذلك قطع علائق غرناطة لئلا يكما هلاك غيرها  
فلما صارت هذه البلاد كلها تحت ذمة العدو ولم يبق لصاحب قشتالة  
سوى غرناطة التي هي في صلاحه ورأى أن الاسلام دثر من جميع بلاد الاندلس  
وقع طاعته ونقض ما كان بينه وبين صاحب غرناطة محمد بن علي من الصلح (٢)  
فاخذ برج ملاحه غرناطة وبرج قرية همدان وكانا برجسين كبيرين  
حصينين فزادهما تحصينا وتمنيعا وأشحنها بالرجال وما يحتاج اليه من آلة  
الحرب ليضيق على أهل غرناطة لأنهما كانا قريين منها فضيق بذلك عليهما  
أشد الضيق

« ١ » معلوم أن المدجنين هم المدعون الذين دخلوا تحت حكم النصارى  
في الاندلس وقد اشتق المؤلف منه فعل تدجن  
« ٢ » ما أشبه الليلة بالبارحة وما أقرب هذه الأفعال من سياسة الدول المستعمرة  
اليوم في أغرائها أحد أمراء الاسلام بقتال جاره حتى إذا قضت وطرها من جاره  
قلبت ظهر الحين لهذا الذي كان يظن أنها حالته

وفي هذه السنة وهي سنة خمس وتسعين وثمانمائة بمث ملك  
النصارى الى صاحب غرناطة محمد بن علي يسأله أن يعطيه مدينة الحمراء  
من غرناطة ويترك الامير محمد المذكور سائر البلد والدخول في ذمته كما  
دخل فيها سائر الاندلس وظن أن ذلك يتم له فاطعمه الامير محمد بن علي  
في ذلك فخرج صاحب قشتالة مسرورا بمحلته لقبض مدينة الحمراء غرناطة  
ولانزها فيها وخرج معه النساء والصبيان بقصد النزهة ولم يظن أن في  
مدينة غرناطة مدافعا له ولا مقاتلا ولا مماثلا

حين وصل خبر خروج صاحب قشتالة وأنه قادم على غرناطة حسبا  
ذكر جمع أمير غرناطة خاصته وعامته وأخبرهم بمراده وما طلب منه وأما  
خروجه ليدخل البلد على الصفة المذكورة واستشارهم في ذلك فاجمعو على قتاله  
ومدافعته عنهم بما أمكنهم حتى يفتح الله عليهم أيهم لكواعن آخرهم وتهاودوا  
مع أميرهم أن يكونوا إحداه على قتال عدوهم فبلغ ملك النصارى مقاتلهم  
وما اتفقوا عليه فساء ذلك وغمه بجمع جميع جيوشه ونزل بمحلته صرح غرناطة  
وجعل يقطع الطرق ويفسد الزرع وغيره فخرج اليه فرسان المسلمين من أهل  
غرناطة يقدّمهم القواديرز الامير مع الرجال قريبا من البلد فلو بهم واثقة بالله  
يسألون من الله سبحانه النصر والمعونة على عدوهم وخرج مع ملك الروم في محلته  
جماعة من المرتدين الداخلين في ذمته من أهل الحصون والقري والمدن (١)  
يدلونه على عورات المسلمين ويحرضونه على قتالهم وكان خروج الروم في أول  
رجب من سنة التاريخ فكما أرادوا الدخول من البلد وفتحوا للكرب بابا ردم الله

«١» قد ورد فيما نقلناه عن تواريخ التمرنجة وعن المقرئ طرف من خبر هؤلاء  
المرتدين

على أديبارهم مهزومين مغلولين بنصر الله ومعونته وفرسان المسلمين صابرون  
محتسبون حتى قتلوا من الروم خلقا كثيرا فلبا عاين ملك الروم انه لا طاقة له بالذنو  
من غرناطة وان بها حاة من الفرسان والرجال منعوها من كل جهة ومكان  
وايدهم الله بمز يز نصره ولم يتركوه يحد فيها فرصة ارتحل عنها بعض انامله من  
الفيظ وذلك في النصف من شهر رجب عام ثار بخره رهدم برج غويو وزاد  
اشحانا للبرج من المرتدين أهل القرية وشرذمة أخرى من النصاري وشيا  
كثيرا من الطعام والمدة وآلة الحرب وعمر أيضا برج الملاحة وشحنه  
بمثل ذلك ورحل إلى بلاده من قشتالة فبعد ارتحاله بايام قلائل خرج أهل  
غرناطة مع أميرهم محمد بن علي إلى قرية البذول وقاتلوا من بهان النصاري  
والمرتدين حتى فتحها الله تعالى ودخلوها عنوة وفتح الله ذلك الاناميم  
كاه ودخل في ذمة المسلمين فرجم أهل غرناطة إلى بلادهم فرحين  
مستبشرين بنصر الله تعالى (١) فبعد وصولهم وردت عليهم ارسال من  
قبل قرى البشارة يطلبون من الامير محمد أن يقدم عليهم بجيش المسلمين  
ليدخلوا في ذمته تخرج اليهم من غرناطة في بقية رجب المذكور بجماعة  
المسلمين من أهل غرناطة فتصعد قرية الانجرون من قرى البشارة  
قزل هنالك وانجلي من كان هنالك من النصاري والمرتدين

فلما كان شهر شعبان من سنة التاربخ يمث من بالبشرة إلى الامير  
بغرناطة يعلمه ان هذه الجهات التي بقيت مع النصاري بعثوا أن يقدم الامير

---

(١) وترك الامير وزيره بجماعة انجاد الفرسان يقاتل من بقي . . . من  
النصاري والمرتدين . اه من حاشية الاصل المطبوع

محمد بن علي عليهم ليدخلوا في ذمة فبرح (١) الامير على أهل نجدة فرسان  
غرناطة وخرج بهم في العشر الاول من عام التاريخ يريد البشارة فقصد حصن  
اندرش وكان به الامير محمد بن سعد وجماعة المرتدين فلما سمع بقدوم  
الامير محمد بن علي بجيش أهل غرناطة خرج بمن معه من المرتدين هاربا  
مهنوما الى مدينة المرية ورجع كثير ممن كان معه الى المسلمين ودخل أمير  
غرناطة بمحلته حصن اندرش واسترجعت تلك الجهات كلها الى الاسلام كما  
كانت أولا من غير حرب ولا قتال وسمع من كان ببرجة وديد بذلك  
فهربوا ورجعت ايضا تلك الجهات كلها الى المسلمين فرتب الامير محمد بن  
علي هنالك قوادا وفرسانا وارتمل نحو غرناطة فدخلها في نصف من شعبان  
عام خمسة وتسعين وثمانمائة بمن معه من جيوش المسلمين وعاتهم فرحين  
مستبشرين بنصر الله تعالى وتأيد

فلما كان العشر الاول من شهر رمضان عام التاريخ أتت طائفة من  
المرتدين والنصارى فقاتلوا على حصن اندرش فملكوه وفر منه من كان به  
من فرسان المسلمين لانهم كانوا شردمة قليلة واتاهم مالا طافة لهم به وفي  
السادس من شهر رمضان عام التاريخ خرج ملك غرناطة بمحلته نحو قرية  
همدان يريد فتحها وأمر باخراج العدة وآلة الحرب وكان بالقرية المذكورة  
جماعة من فرسان النصارى دمرهم الله والمرتدين من أهل القرية وكان  
ملك النصارى بنى حول برجها بنيانا عظيما منيعا بأنواع من بناء الحرب  
وخدعته وحصن برجها تحصينا منيعا وأشحنه بكثير من الطعام وآلة

(١) أهل المغرب يستعملون برح عليه بمعنى نادى وهو من البراح بمعنى  
الامر البين والجهر

الحرب والمنعة يظهر لمن رآه أن لا طاقة لاحد بأخذه لما يراه من تشييد  
بنائه وتحصينه وتشعب أسواره وظن أهل غرناطة أنهم لا طاقة لهم  
بأخذ ذلك ولا فتحه فحين نزل أهل غرناطة مع أميرهم قرية همدان فتحصن (١)  
من بها من النصارى والمرتين بحصنهم ودارت بهم جيوش المسلمين من  
كل جانب بالقتال الشديد حتى قربوا من السور الاول فجعلت كل طائفة  
من المسلمين تقبا حتى دخلوا معهم في الحزام الاول ثم في الثاني ثم في الحزام  
الثالث حتى الجنوم الى داخل البرج وذلك بعد محاربة وقتال شديد  
واستشهد فيه جماعة من المسلمين رحمهم الله تعالى فحين وصل المسلمون الى  
أصل البرج أخذوا في تقبه فجعلوا ينجسون ويدعمون بالخشب الى أن تقبوا  
فيه نقبا كثيرا فلما رأى من في البرج أن النقب قد كثر خافوا من اهدام (٢)  
البرج عليهم وبهلكوا (٣) فاعطوا البرج واذعنوا للاسر فأسروا عن آخرهم  
ومن معهم من المرتدين واحتوى المسلمون على ما كان في البرج من الطعام  
والعدة والاموال ونحو مائة وثمانين أسيرا

ثم أقبل الامير بمحلاته راجعا الى غرناطة في اليوم الحادي عشر  
لرمضان المعظم عام التاريخ وفرح المسلمون بما منحهم الله وفتح عليهم فرحا  
شديدا فأقام الامير بها الى الثامن عشر من رمضان المذكور عام التاريخ  
ثم نادى مناديه في كافة أهل غرناطة من خاص وعام وكبير وصغير

(١) كذا ولعل أصله تحصن لانه متعلق حين وما بعد ان ولا يعمل فياقلها ، اه  
مصحح الطبع

(٢) يقال هدم البناء وهدمه بالنشيد ولم ينقل وأحدمه فلعله تحريف (٣) وفي  
نسخة وبهلكون

أمرهم بالاستعداد والخروج الى مدينة المنكب يريد فتحها فخرج بعد صلاة الجمعة من ذلك اليوم بمحلتة فجاز على قرية البذول فأمر بهدم برجها ثم سار نحو الساحل وجتاز حصن شلوبانية فتحصن من بها من النصارى والمرتدين بحصنهم وقاتلوا المسلمين فزحفت اليهم جموع المسلمين وقتلواهم قتالا شديداً حتى دخلوا الحصن والجثوم الى القسبة فتحصنوا بها ودار بهم المسلمون من كل جانب ومنعوا لهم (١) الماء وضيقوا عليهم في الحصار حتى تفدت الخيل والدواب من شدة ما لحقهم من العطش فأقام عليهم المسلمون بقية رمضان وهم طامعون في فتح الحصن واذا بنجر جاء الامير أن طاغية الروم خارج بمحلتة نحوهم يريد غرناطة في ثالث شوال عام تاريخه فأقاموا بها نحو ثلاثة أيام أو أربعة واذا بملك النصارى أقبل بمحلتة ونزل مرج غرناطة ومعه طائفة من المرتدين والمدجنين يدلونه على عورات المسلمين ويعينونه عليهم فجعلوا يقطعون الذرة والكرمات ويفسدونهم والمسلمون على قلتهم وضعفهم صابرون على القتال محتسبون لله تعالى ويقتلون من الكفار خلقا كثيراً حتى منعوهم عن فساد كثير من الذرة والكرمات التي بالنحص (٢) فأقام نازلاً عليهم نحو ثمانية أيام وأمر باخلاء برج الملاحه وبرج رومة وهدمهما وارتمل يريد بلاد قشتالة فر في سيره على برج اللوزات فأمر بهدمه ثم انطلق الى مدينة وادي آش فاخرج من كان بها من المدجنين ولم يترك بها ولا في ارباضها أحداً منهم فخرجوا من مدينتهم

(١) لعل أصله ومنعوم فإنه يقال منعه الشيء ومنعه منه وعنه . اهـ مصحح الطبع

(٢) الفحص الربيض

أذلة صاغرين فتفرقوا على القرى وأمر بهدم قصبة أندرش وقتل (١)  
أولئك المرتدون الذين كانوا بها وأميرهم محمد بن سعد ولم يبق لهم عند  
صاحب قشالة جاء ولا حظوة ففهم من جاز مع الأمير محمد بن سعد لعدوة  
وهران ومنهم من رجع إلى المسلمين ومنهم من أقام مع النصارى

ثم ارتحل ملك الروم إلى داخل بلاده لأمر مهم حدث له هنالك وفي  
أواخر شوال تغلب المسلمون على أندرش وما يليها ودخلت في ذمة المسلمين  
ثم صار المسلمون إلى حصن مرشانة فحاصروا من كان بها من النصارى وقتلواهم  
حتى نزلوا للأسر واسترجعت تلك المواضع والجبهات للمسلمين فلما رأى  
أهل قرية فنيالة استرجاع من جاورهم الإسلام أرادوا القيام على من في  
قصبتها من النصارى فغادهم النصارى بالكلام وبعثوا إلى صاحب وادي  
آش فقدم عليهم بمن معه من النصارى فأحاط بقريةهم من كل جانب  
ومكان وقتلواهم قتالا شديداً ودخلوا عليهم القرية وهبط من كان في  
القصبة من النصارى وقتلوا كثيراً من رجال المسلمين واستولى النصارى  
على جميع ما كان بالقرية من الرجال والنساء والصبيان والأموال وساروا  
بهم إلى داخل بلادهم مأسورين

فلما رأى أهل قرية سند وادي آش ما اتفق لأهل قرية فنيانة خافوا  
أن يتفق لهم كذلك فبعثوا لأمير غرناطة يستنصرونه ويطلبون منه أن يسير  
اليهم بأهل غرناطة ودواهم فيرفقون ماءهم من الامتعة والأموال والزرع  
وغير ذلك فخرج اليهم أمير غرناطة بأهل البلد في الثالث عشر لذي القعدة

(١) قتل القوم أنكسروا وفي لغة العامة بلعام تفرقوا. وفي اللسان  
وقل القوم يغلبهم فلا هزمهم فأتقوا وتقلوا، وهم قوم قل : منهزمون

عام التاريخ يريد نصرتهم ورفعتهم من قراهم فنزل بقربة ونجر فاقام بعض أيام  
ثم ارتحل من قربة ونجر الى قربة شريش من قرى وادي آش فنزل  
هنالك واقام بها نحو ثمانية أيام وبعث لدواب غرناطة وما يليها من القرى  
وصاروا ينقلون الزرع من قرى وادي آش ويحملونه الى غرناطة فحملوا  
منه زرعاً كثيراً الى غرناطة وونجر وأمر الأمير محمد بن علي بإخلاء تلك  
القرى وارتحالهم عن آخرهم باهاتهم ونسائهم وصبيانهم وما قدروا على حمله  
من أموالهم وزرعهم ومواشيهم وكان في تلك القرى من القمح والشعير  
والذرة شيء كثير لا يطاق على وصفه فبلغ الأمير محمد بن علي أن النصاري  
دمروهم الله قد جمعوا له فارتحل من قربة شريش راجعاً الى قربة ونجر  
ثم دخل غرناطة آخر النهار في الثالث والعشرين لذي القعدة عام تاريخه  
ثم اني النصاري دمرهم الله لما رأوا أهل تلك القرى قد فروا بانفسهم الى  
أرض المسلمين واخلو قراهم (أظهروا لهم الامان من رجع الى قريته أمن  
فرجع كثير الى قراهم) وركنوا الى قول النصاري ودخلوا في ذمتهم ولم  
يزالوا يرجعون الى مواضعهم حتى لم يبق منهم في أرض المسلمين الا القليل  
وفي الثاني عشر لجمادى الآخرة عام ستة وتسعين وثمانمائة خرج ملك  
قشتالة بمحلاته الى خص غرناطة وكان ذلك بموافقة العشر الآخر من شهر  
أبريل الهجري والزرع أخضر فافسدوا زرعها ودوخوا أرضها وهدموا  
قراها ثم سار الى قرى الأقليم فافسد زرعها وهدم قراها وقتل ناساً وأسر  
آخرين وعاد الى خص غرناطة ونزل بمحلاته بقربة عتقة ثم شرع في البناء  
هنالك مسوراً (١) كبيراً في أيام فلال وممائه شنتني وصار يهدم القرى ويأخذ

(١) ضبط بفتح الميم مشددة ولعله مفعول لفعل سقط من النص أي فني مسوراً



ما فيها من آلة البناء ويحمله على الجبل (١) ويحمله الى ذلك البلد الذي بني  
 ويعني به وهو مع ذلك يقاتل المسلمين ويقاتلونه قتالا شديداً وحارب ملك  
 الروم أبراج القري الدائرة بغرناطة وأخذها ولم يبق عليه الا قرية الفخار  
 فلم يزل يلح عليها ويطلب عليها بخيله ورجله ويطمع أن يجد فيها فرصة فلم  
 يقدر على شيء حتى قتل له عليها خلق كثير من الروم ووقعت عليها ملاحم  
 كثيرة بين المسلمين والنصارى لان المسلمين كانوا ياحزون على حمايتها خوفاً  
 أن يملكها الروم فتكون سبباً لخلاء قري الجبل واحصار البلد فلم يزالوا  
 يدافعون عنها ويقاتلون من قصدها حتى قصر عنها العدو لكثرة ما قتل  
 له عليها من خيل ورجال

ولم تزل الحرب متصلة بين المسلمين والنصارى كل يوم تارة في أرض  
 الفخار وتارة في أرض بليانة وتارة في أرض رसानة وتارة في أرض طفير  
 وتارة في أرض يدمور وتارة في أرض الجدوي وتارة في أرض رملة أفلمور  
 وتارة في أرض الريط وتارة في وادي مننتيل وغير ذلك من المواضع التي على  
 غرناطة وفي كل ناحية من هذه الملاحم أنحن ناس كثير من انجاد المسلمين  
 بالجرافات ويستشهد آخرون ومن النصارى أضاف ذلك والمسلمون في ذلك  
 صابرون محتسبون وانقروا بنصر الله تعالى يقاتلون عدوهم بنية صادقة وقلوب  
 صافية ويمشي منهم الرجال في ظلام الليل لمحلة النصارى ويتعرضون لهم في  
 الطرقات فيقتلون ما وجدوا من خيل وبغال وحمير وبقر وغنم ورجال وغير  
 ذلك حتى صار اللحم بالبلد من كثرة رطل بدمهم ومع هذا لم تزل الحرب متصلة  
 بين المسلمين والنصارى والقتل والجرافات فاشيان في الفريتين بسبمة أشهر

الى أن فئيت خيل المسلمين بالقتل ولم يبق منها الا القليل وفي أيضا كثير  
من نجد الرجال بالقتل والجراحات وفي هذه المدة المذكورة انجلى كثير  
من الناس الى بلاد البصرة لما نالهم من الجوع والخوف وكان الطريق للبشرة  
على جبل شلير وكان يأتي للبلد من البشرة على ذلك الطريق خير كثير من  
القمح والشعير والقرنة والزيت والزبيب وغير ذلك من التواكه والسلم  
وما زال حال البلدي يصف ويقل من الطعام والرجال الى أن دخل شهر  
الحرم عام سبعة وتسعين وثمانمائة ودخل فصل الشتاء والتج نازل بالجبل وقطع  
الطريق من البشرة فقل الطعام عند ذلك في أسواق غرناطة واشتد الفناء  
وأدرك الجوع كثيرا من الناس وكثر السؤال والسؤال والعدو ساكن في بلده  
وعملته وقد منع الفحص كله ومنع المسلمين من الحرث والزراعة وقطع  
الحرب في هذه المدة بين الفريقين فلما دخل شهر صفر من عام التاريخ  
اشتد الحال على الناس بالجوع وقلة الطعام وأدرك الجوع كثيرا من الناس  
الموسرين فاجتمع أعيان الناس من الخاصة والعامة والفقهاء والامناء  
والاشياخ والعرفاء ومن بقي من انجاد الفرس اذ ومن له نظر بفرناطة وساروا  
الى أميرهم محمد بن علي فاعلموه بحال الناس وما هم عليه من ضعف وشدة  
الجوع وقلة الطعام وان بلدهم بلد كبير لا يقوم به طعام محبوب فكيف  
ولم يجلب اليه شيء وان الطريق الذي كان يأتيهم عليه الطعام والتواكه من  
البشرة انقطع وان انجاد فرسانهم هلكوا وفنوا ومن بقي انحن بالجراحات  
وقد امتنع عنهم الطعام والزرع والحرث وان رجالهم هلكوا في تلك الملاحم  
واخواننا المسلمون من أهل عدوة الغرب لم يأتنا أحد منهم ولا عرج على  
نصرتنا واغاثتنا وعدونا قد بنى علينا وسكن معنا وهو يزداد قوة ونحن

ترداد ضمنا والمدد يأتيه من بلاده ونحن لا مدد لنا وهذا فصل الشتاء قد  
دخل وحلة عدونا قد تفرقت وضعت وهو قد قطع عنا الحرب وان تكلمنا  
معه الآن قبل منا واعطانا كل ما نطلب منه وان بقينا حتي يدخل فصل  
الربيع تجتمع عليه جيوشه مع ما بلحقنا نحن من الضعف والقلة فان يقبل  
منا ما نطلبه منه ولا نأمن نحن على أنفسنا من الغلبة ولا على بلدنا فانه هرب  
من بلدنا ناس كثير يدلونه على عوراتنا ويستعين بهم علينا. فقال الامير  
محمد انظروا ما يظهر لكم وما تنفقون عليه من الرأي الذي فيه صلاحكم، فانفق  
رأي الجميع من خاصة وعامة أن يبعثوا الملك الروم من يتكلم معه في أمرهم  
وأمر بلادهم، وزعم كثير من الناس ان أمير غرناطة ووزيره وقواده كان  
تقدم بينهم وبين ملك الروم التنازل عليهم الكلام في اعطاء البلاد الا انهم  
خافوا من العامة وكانوا يحتالون عليهم بلاطفونهم خين أنوهم بما أضروا  
عليه عنوهم من حينهم ولاجل ذلك قطع الحرب بينهم في تلك المدة المذكورة  
حتى وجدوا لذلك السلام مسلكا مع العامة فلما بعثوا الملك الروم بذلك  
وجدوه راغبا فيه فأنتم لهم بجميع ما طلبوا منه وما شرطوا عليه

ومن جملة الشروط التي شرط أهل غرناطة على ملك الروم: يؤمنهم  
في أنفسهم ونسائهم وصبيانهم ومواشيهم وديارهم وجنتهم وحقارهم وجميع  
ما بأيديهم ولا يفرمون الا الزكاة والعشر لمن اراد الاقامة ببليدة غرناطة،  
ومن اراد الخروج منها يبيع اصله بما يرضاه من الثمن لمن يريد من النصاري  
والمسلمين من غير غبن، ومن اراد الجواز لبلاد العدو بالغرب يبيع اصله  
ويحمل امتعته ويحمله في مراكبه الى اي ارض اراد من بلاد المسلمين من  
غير كراه ولا شيء يلزمه لمدة من ثلاث سنين، ومن اراد الاقامة من

المسلمين بغرناطة فله الامان على نحو ما ذكر. وكتب لهم بذلك كتابا وأخذوا عليه عهدا ومواثيق في دينه منغلظة على ان يوفي لهم بجميع ما شرطوه عليه فلما تمت هذه العقود والمواثيق قرئت على اهل غرناطة فلما سمعوا ما فيها اطمأنوا اليها وانقادوا لاطاعته وكتبوا بيعتهم وارسلوها لملك الروم صاحب قشتالة وسماحوه في الدخول الى مدينة الحمراء والى غرناطة فعند ذلك امر امير غرناطة محمد بن علي باخلاء مدينة الحمراء فأخليت دورها وقصورها ونازلها واقاموا ينتظرون دخول النصارى لقبضها فلما كان اليوم الثاني لبيع الاول عام سبعة وتسعين وثمانمائة اقبل ملك الروم بجيشه حتى قرب من البلد وبعث جناحا من جيشه فدخلوا مدينة الحمراء واقام ببقية الجيوش خارج البلد لانه كان يخاف من الغدر وكان طلب من اهل البلد حين وقع بينهم الاتفاق على ما ذكر رهونا من اهل البلد ليطأثن بذلك فاعطوا خمسمائة رجل منهم واقعدهم بمحلته حينئذ قدم كما ذكرنا فلما اطمأن من اهل البلد ولم ير منهم غدرآسرح جنوده لدخول البلد والحمراء فدخل منهم خلق كثير وبقي هو خارج البلد واشعن الحمراء بكثير من الدقيق والطعام والمدة وترك فيها قائدآ من قواده وانصرف راجعا الى محله وبقي حينئذ يختلف بالدقيق والمارقات وأنواع الطعام والمدة وما يحتاج اليه وقدم في البلد قوادآ وحكاما وبوايين وما يحتاج البلد اليه من الامور وصار المسلمون يختلفون الى المحلة للبيع والشراء والنصارى كذلك ولما سمع اهل البشارة ان اهل غرناطة دخلت تحت ذمة النصارى أرسلوا بيعتهم الى ملك النصارى ودخلوا في ذمته ولم يبق للمسلمين موضع بالاندلس فانا لله وانا اليه راجعون

ثم ان ملك الروم سرح الناس الذين كانوا عنده مرتين ومؤمنين في اموالهم وانفسهم مكرمين واقبل في جيوشه حين اطمأن فدخل مدينة الحمراء في بمض خواصه وبقي الجند خارج البلد وبقي يتنزه في الحمراء في القصور والمنازل المشيدة الى آخر النهار ثم خرج بجنوده وصار الى محله فن غدا أخذ في بناء الحمراء وتشيدتها وتحصينها واصلاح شأنها وفتح طرقها وهو مع ذلك يتردد الى الحمراء بالنهار ويرجم بالليل لمحله فلم يزل كذلك الى ان اطمأت نفسه من غدر المسلمين حينئذ دخل البلد ودار فيه في نصر من قومه وحشمه فلما اطمأن في البلد سرح لهم الجواز واتام بالمرأى الى الساحل فصار كل من أراد الجواز يبيع ماله ورباعه ودوره فكان الواحد منهم يبيع الدار الكبيرة الواسعة المعتبرة بالثمن القليل وكذلك يبيع جنانه وارض حرته وكرمه وفدانه باقل من ثمن الفلة التي كانت فيه ففهم من اشتراه منه المسلمون الذين عزموا على الدجى ومنهم من اشتراه منه النصارى وكذلك يجسم الحوائج والامته وأمرهم بالمسير الى الساحل بما معهم فإرفهم النصارى في البحر محترمين مكرمين مؤمنين وكان ملك الروم قد أظهر للمسلمين في هذه المدة العناية والاحترام حتى كان النصارى يغيرون منهم ويقولون لهم أنتم الآن عند ملكنا أعز وأكرم منا، ووضع عنهم المغارم وأظهر لهم العدل حيلة منه وكيداً ليقرم بذلك وليبسطهم عن الجواز، فوق الطمع الكثير من الناس وظنوا أن ذلك يدوم لهم فاشتروا أموالاً رخيصة وامته وعزموا على الجلوس مع النصارى ثم إن ملك الروم أمر الأمير محمد بن علي بالانصراف من غرناطة الى قرية اندرش من قرى البشارة فارتحل الأمير محمد بعياله وحشمه وأمواله

وابتاعه فتنزل قرية اندرش وأقام بها ينتظر ما يؤثر به ، ثم ان الطاغية ظفر له أن يصرف الامير محمدا الى المدوة فامر به بالجواز وبعث للمراكب تأتي لمرسی عذرة واجتمع معه خلق كثير ممن أراد الجواز فركب الامير محمد ومن معه في تلك المراكب في عزة واحترام وكرامة مع النصارى وساروا في البحر حتى نزلوا مدينة مليلة من عدوة الغرب ثم ارتحل الى مدينة فاس حرسها الله ، وكان من قدر الله تعالى لما جاز الامير محمد بن علي وصار بمدينة فاس أصاب الناس شدة عظيمة وغلاء وجوع وطاعون واشتد الامر بفاس حتى فر كثير من الناس من شدة الامر ورجع بعض ناس من الذين جازوا الى الاندلس فاخبروا بتلك الشدة فقصر الناس عن الجواز عند ذلك وعزموا على الاقامة والرجوع ولم يجوز النصارى أحداً بعد ذلك الا بالكراء والمغرم وعشر المال

فلما رأى ملك الروم أن الناس قد تركوا الجواز وعزموا على الاستيطان والمقام في الوطن أخذ في نقض الشروط التي شرطوا عليه أول مرة ولم يزل ينقضها فصلاً فصلاً ( ١ ) نى ان نقض جميعها وزالت حرمة المسلمين وادركهم الهوان والذلة واستطال عليهم النصارى وفرضت عليهم الفروضات وثقلت عليهم المغارم وقطم لهم الاذان من الصوامع وامرهم بالخروج من مدينة غرناطة الى الارباض والقرى فخرجوا اذلة صاغرين ثم بعد ذلك دعاهم الى التنصروا كرههم عليه وذلك سنة اربع وتسعمائة فدخلوا في دينهم كرها وصارت الاندلس كلها نصرانية ولم يبق فيها من يقول « لا اله الا الله محمد رسول الله » الا من يقولها في قلبه وفي خفية من الناس ،

( ١ ) وهذه أيضاً من الامور التي لها نظائر كثيرة في تاريخ الاستعمار

وجعلت النواويس في صوامعها بعد الاذان، وفي مساجدها الصور والصلبان، بعد ذكر الله وتلاوة القرآن، فكم فيها من عين باكية وقلب حزين، وكم فيها من الضعفاء والمعدومين، لم يقدروا على الهجرة والاحق باخوانهم المسلمين، قلوبهم تشتعل ناراً، ودموعهم تسيل سيلاً غزيراً، وينظرون اولادهم وبناتهم يعبدون الصلبان، ويسجدون للاوثان، ويأكلون الخنزير والميتات، ويشربون الخمر التي هي آثم الخبائث والمنكرات، فلا يقدرون على منعهم، ولا على نهيم ولا على زجرهم، ومن فعل ذلك عوقب بأشد العقاب، وعذب بأشد العذاب، فيألفها من جمة ما أمرها، ومصيبة ما أعظمها، وطامة ما أكبرها، عسى الله أن يجعل لهم من أمرهم فرجاً ومخرجاً أنه على كل شيء قدير

وقد كان بعض أهل الاندلس امتنعوا من التنصر وأرادوا أن يدافعوا عن أنفسهم كأهل قرية ونجر والبشرة وأندرش وبلنبيق فجمع عليهم ملك الروم جوعه وأحاط بهم من كل مكان حتى أخذهم عنوة بعد قتال شديد فقتل رجالهم وسبي نساءهم وصبيانهم وأموالهم، ونصرهم واستعبدتهم، الآن ناساً في غربة الاندلس امتنعوا من التنصر وانحازوا الى جبل وعمر منيع فاجتمعوا فيه ببياعهم وأموالهم وتحصنوا فيه فجمع عليهم ملك الروم جوعه وطمع في الوصول اليهم كما فعل بغيرهم فلما دنا منهم وأراد قتالهم خيب الله سعيه وردّه على عقبه ونصرهم عليه فقتلوا من جنده خلقاً كثيراً من رجال وفرسان وأقناد.

فلما رأى أنه لا يقدر عليهم طلب منهم أن يعطيهم الامان ويجوزهم لعدوة الغرب مؤمنين فالتزموا له ذلك الا أنه لا يسرح لهم شيئاً من

أموالهم غير الثياب التي كانت عليهم وجوزم لدعوة الغرب كما شرطوا  
عليه ، ولم يطمع أحد بعد ذلك أن يقوم بدعوة الاسلام ، وعم الكفر جميع  
القرى والبلدان ، وانطفي من الاندلس الاسلام والايمان ، فبلى هذا  
فليبك الباكون ومنتخب المنتخبون ، فانا لله وانا اليه راجعون ، كان ذلك  
في الكتاب مسطوراً ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، لا راد لأمره ، ولا  
قوة الا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم تسليماً الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين

نجز كتاب أخبار مصر في انقضاء دولة

بني نصر يوم الثلاثاء الرابع

والعشرين من جمادي

الثانية من

عام ٩٤٧





اثارة تاريخية

في

أربعة مراسيم سلطانية

---

صادرة

عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الاحمر

الى بعض فرسان الاسبانيول وزعمائهم

بين سنتي ١٤٧٠ و ١٤٧٥

---

طبعت عن نسخة مطبوعة بباريس سنة ١٨٦٣

## المرسوم الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما من عبد الله أمير  
المسلمين علي القaleb بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الامير  
المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله  
ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيداه الله  
بنصره، وأمدّه بيسره، إلى الفارسين المكرمين الزعميين الحسينيين المشكورين  
الوفيين ذون دياقه هرّندس المرشكال ومرتين الهندشه ذي منت ميور  
صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه، وأسعدهما بهداه، سلام براجع سلامكم  
كثيرا أنيرا، كتبنا اليكم من حرانا المليية بفرناطة حرسها الله عن الخير  
والعافية والحمد لله

وإلى هذا فاعلموا أيها الفارسان المكرمان انه وصل كتابكم وفهمنا جميع  
ما ذكرتم فيه فشكرنا تعريفسكم وقصدكم وأثنينا على محبتكم ومودتكم وشكرناكم  
على وصولكم للقبذيق وعلى إظهار المحبة التي لا شك فيها فأنتم - علم الله - عندنا  
من أحيائنا الأوفياء، وأصدقائنا الأصفياء، وبسبب انه وصلنا التعريف  
ان ذون الهندشه والفارسان جازوا على توجهه وزير مقامنا الجهة وادي آش ولاجل  
انه توجه سريعا ولم يصح عندنا من الاخبار شيء بصحيح ما عرفكم بشيء  
فتريد منكم ان لاترأوا تعريفونا بما يزيد عندكم وكذلك نحن نعرفكم بما يزيد  
عندنا، وجميع حوائجكم عندنا مقضية والله يعمل كرامتكم بتقواه  
كتب في (الاسم) عشر لربيع الاول عام خمسة وسبعين وثمانى مائة) صبح هذا

## بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. ليعلم من يقف على هذا  
المكتوب الكريم أو يسمعه أننا عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا  
أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين  
أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن  
أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيدنا الله بنصره... وأمدنا يسهره...

كان بيننا وبين الفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور الأوفى ذون  
دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره بن قندحصن اشرو صاحب بيانه وقائد القلعة  
والفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور مرتين الهنشه ذي منت ميور  
صاحب القبذيق والفارس المكرم الحسيب الزعيم المشكور ينفش بنيفش  
صاحب الك والبندين اكرمهم الله بتقواه صلح ثابت، ومحبة صادقة، ومودة  
خالصة، شائعة لا مملوم، ولا جل أن هذه المحبة التي بين مقامنا وبين  
الفرسان المذكورين هي تزداد في كل يوم وفي كل حين ونحن نريد أن تزيد أكثر  
من ذلك وانا نجددها الآن، وان ندخل في الصلح والمحبة الفرسان المكرمين  
ينفش بنيفش صاحب الك والبندين وذون دياقه هرندس المرشكال بقشالة  
والوزير الكبير بقرطبة وذون مرتين قندقور استبه اولاً القند ذي قبره  
فلاجل ذلك تعلمون ايها الفرسان المكرمون والاحباب المشكورون ذون  
دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره بن قندحصن اشرو صاحب بيانه وقائد

القلمة ومرتين الهنشه ذي بنت ييور صاحب القبذيق ويبنش بيفنش صاحب  
لك والبندين وذون دياقه هرندس المرشكال بقتالة الوزير الكبير بقرطبة  
وذون مرتين قنددور استبة اكرمكم الله بتقواه انمة امننا الكريم يعقدو بمجدد  
معكم صلحا صحيحا وعجة ثابتة خالصة لهذه من عشرة اعوام اعجمية متواليه  
يكون اولها اول يوم من شهر ينير الاصحي مفتتح عام اثنين وسبعين  
واربعمائة والى لتاريخ المسيح ويكون ثامها آخر يوم من شهر ذجنبر  
الاصحي عام احد وعشرين واربعمائة والى لتاريخ المسيح المذكور على ان  
نكون احباب احبابكم واعدا اعدائكم وان نعينكم في جميع الامور التي  
تحتاجون اليها في وطنكم بقدر جهدنا على جميع اعدائكم من اى صنف كانوا  
للمدة التي تريدونها وفي الوقت الذي تعرفونا بحاجتكم في الاعانة او  
توجهوا رسولاكم في طلب ذلك نعينكم بقدر جهدنا، وكذلك نعرفكم ايها  
الفرسان المكرمون بجميع مانهامه او تتعرفه من سر او غيره مما لا يكمل  
لحرمتكم نعرفكم بذلك سريما مع رسول صادق معروف لاجل ان تجعلوا  
خلاصا في ارضكم قبل وقوع الفساد، واذا نهب ضررا لجهتكم نجتهد في تبعيده  
عنكم، وان ميزنا فائدة او مصلحة لجهتكم نجتهد في تقريبها لكم، ونحفظ المودة  
والصحة المنقذة بيننا وبينكم في الاقوال والافعال ،

واعلموا ايها الفرسان المكرمون المذكورون ان اولادنا الامراء اسعدهم  
الله يحفظون لكم هذا الصلاح وهذه المحبة والصحة مثلما نحفظهم نحن بخاصة  
مقامنا الكريم فانكم من اجل احبابنا الاوفياء، واصدقائنا الاصفياء، ومن  
اهل رأينا الكبراء، جفائكم عندنا محنوظ وعيتكم صحة ثابتة، لا نشك في  
صدق عبتكم ولا في خلوص مودتكم، ونحن نعاهدكم على صحة جميع ما ذكرنا

لكم ونحلف لكم بالله الواحد الحق على أن كل ما ذكرنا لكم نوفي به ونحفظه  
ونحرمه بالقدر والوفاء في كل وقت من غير غدر ومن غير خداع .  
ولاجل أن يكون هذا العقد صحيحا وثابتا ختمناه بعلامتنا السعيدة  
الصادرة من يدنا الكريمة وجعلنا عليها طابعتنا العزيز المهرود عن مقامنا  
الكريم . في أوائل رجب الفرد المبارك عام ستة وسبعين وثمانمائة عرف  
الله بمحكمته . صح هذا م

٣

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . من عبد الله  
أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير  
المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي  
عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ،  
أيده الله بنصره ، وأمده بيسره ، إلى الفارس المكرم الزعيم الحبيب المشكور  
الاولى دون دياره هرنديس ذي قرطبة قند قبره بن قند حصن أشرف صاحب  
بيانه وقائد القلعة أكرمه الله بتقواه وأسعده بهداه

سلام يراجع سلامكم كثيرا أنيرا كتبناه اليكم من الحمراء العلية بفرناطة  
حرسه الله عن الخير والنافية والحمد لله وإلى هذا فاعادوا أيها الفارس المكرم  
والقند المرفيع أنه وصلنا كتابكم صحبة القائد جوان يناذه واسنوفينا  
ما ذكرتم فيه وأمرنا وزير مقامنا الكريم أسعده الله أن يتحدث معه ويقرر

له قصد مقامنا المني أعلاه الله حسبا يخبركم به وما ذكرتموه فن وجهتكم  
وسفركم لسلطان قشتالة صديقنا أكرم الله بتقواه فاذ صاحبتكم في ذلك  
فتوجهوا ان شاء (الله) بالسلامة واعلموا أيها القند المرفع أن حبيبنا ولدكم  
المرشك أكرم الله بتقواه وأرضكم تكون منا يبال وما يملهم الا ما يرضيهم  
والذي وقع ما وقع الا بأسباب يقررها لكم المذكور ولا نشك ان فرساننا  
اخطأوا في بعض ما نضر ولا كن عيبكم عندنا معلومة فلا تشكوا في ذلك  
ولا تمتدوا خلافة ، ويريد منكم ان توصوا اهل القلعة ان لا يخرجوا  
عن الواجب وكل مالكم من الخواصج نعمل فيها ما يرضيكم ، والله يعمل  
كرامتكم بتقواه

كتب في الرابع والعشرين من الربيع الاول عام ثمانين وثمان مائة ،  
صبح هذا

Adresse au verso :

الفارس المكرم الزعيم الحبيب الاوفى  
ذون دياقه هرنديس ذى قرطبة قند قبره  
بن قند حصن أشر صاحب بيانه وقائد القلعة  
أكرم الله بتقواه

## بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما من عبد الله  
 أمير المسلمين علي الغائب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير  
 المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله  
 ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيده  
 الله بنصره وأمدّه يسره إلى الفارسين المكرمين الزعميين المشكورين  
 الوفيين الاحبين ذوق دياقه هرندس المرشكال بشتالة ومرتین المنشه  
 ذي منت ميور صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه ووقفهما بهداه سلام  
 يراجع سلامكم كثيرا أنيرا كتبناه اليكم من الحمراء العلية بفرناطة حرسها  
 الله عن الخير والمافية والحمد لله وإلى هذا فاعلموا أيها الفرسان المكرمون  
 انه وصلنا كتابكم واستوفينا ما ذكرتم فيه فشكرنا قصدكم ومحبتكم  
 والامان الذي طلبتموه بعملكم كرامة لكم وقد أمرنا وزير مقامنا العلي  
 أسعده الله بكتب لكم بالفا حسبا بعملكم فاعلموا هذا وكل ما لكم من  
 الحوائج نعمل فيها ما يرضيكم والله يعمل كرامتكم بتقواه وكتب في  
 الرابع عشر جمادى الآخرة عام ثمانين وثمان مائة، صبح هذا ما

adresse au verso :

الفارسان المكرمان الزعمان

ذوق دياقه هرندس المرشكال ومرتین المنشه

ذي منت ميور صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه

## التعريف بكتاب

أخبار المصير في انقضاء دولة بني نصر

والمراسم الاربعة التي تليه

بينما نحن في تجديد طبع هذا الكتاب « آخر بني سراج » مع ذيله في أخبار  
الاندياس لاسيما حادثة سقوط غرناطة اذ نظرنا بنسخة من كتاب « أخبار  
المصير في أخبار دولة بني نصر » مطبوعة بمدينة منبج عاصمة باطارية سنة ١٨٦٢  
وقد غنى بطبعها وتعليق بعض حواش عليها ونشر ترجمة ألمانية للاصل العربي  
في آخرها مستشرق يقال له « مارك يوس مولر » ولم يرد في هذه النسخة اسم  
مؤلف الكتاب . فأنثرنا ضم هذا التأليف أيضاً الى آخر بني سراج وذلك لما رأي:  
أولاً لان جل غايتنا من البداية هو التنقيب والاحفاء في قص آثار العرب  
الاخيرة في ديار الاندياس

ثانياً لكون الكتب العربية المصنفة في هذا الموضوع نزرأ جداً كما أشرنا  
اليه في مقدمة الذيل وكما كان المستشرق مولر المار الذكر في المقدمة الوجيزة  
الالمانية التي صدر بها طبعة « أخبار المصير في انقضاء دولة بني نصر » المذكورة  
فانه قال : انه في الدرية لا يوجد الا منابم قليلة جداً لأخبار مصيبة مسلمي  
غرناطة وان خلاصة المقرئ ( صاحب نفح الطيب ) في هذا الصدد واضحة  
النقص والآن عندنا خلاصة اخرى مخطوطة وجدت في قصر الاسكوريال  
( الشهير الواقع على مسافة ٥٠ كيلوا متراً من جريطأو مدريد ) ولم يرد ذكرها  
في فهرست « كيرى »

ثالثاً لان صاحب هذا التاريخ كان معاصراً للكاثبة الاندلسية الالهية فقد  
جاء في آخر الكتاب انه نمز يوم الثلاثاء ٢٤ من جمادى الثانية من عام ٩٤٧  
ويظهر من روح الكتابة انها كتابة رجل معاصر ويلوح لي أن المقرئ أخذ عنه  
وقد أشار المستشرق مولر في صدر الطبعة الى أنه مع كل ما هو عليه هذا  
المخطوط من الوجازة فلا تخفى مطالعته من الفائدة لانه نص شاهد عيان كان  
في الحادثة بنفسه وروى أخبار بمسالة بني جلده وسياسته الحياتة والغدر التي  
صار عليه ملوك الاسنان رواية مرعوض محترق فيؤاد



ولا كمال الفائدة ألحقنا « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » بمجموعة صغيرة تحتوي على أربعة مراسيم سلطانية صادرة عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الأحمر الى بعض فرسان الاسمانبول وزعمائهم . وهذه قد وقعت لنا مطبوعة بباريز سنة ١٨٨٣ بعناية المسمى هرتويغ ديرنبورغ » وعنوانها ( أربعة كتب مرسلة من أبي الحسن علي سلف آخر ملوك غرناطة ) محررة بين سنتي ١٤٧٠ و ١٤٧٥ ولقد نشرت معها ترجمتها المترجمة بقلم المسعودي ديرنبورغ المذكور مع مقدمة قيمة وحواش مفيدة يجدر منها بالذكر استشاده في عدة مواضع بالمستشرق الألماني مارك يوس مواروبكتاب ( أخبار العصر ) الذي طبعه بمينخ سنة ١٨٦٣ واشارته الى كون موار المذكور نقل من المخطوط سنة ١٧٥٨ من الاسكوريال كتابا لاس القوطية تاريخه سنة ٩٨٦ للهجرة ( ١٤٩١ ) في وصف الحالة التي آل اليها مهاجرو غرناطة في أفريقية . ومنها تحقيقه أن الأمير محمد بن سعد الملقب بالزغل مدفون بتلمسان ومنها قوله إن ملوك غرناطة كانوا يلقدون لواحد منهم ' بأمر المسلمين اقتفاء لآثر يوسف بن تاشفين الذي لقب نفسه بأمير المسلمين تعابفا عن لقب ( أمير المؤمنين ) الذي كان حق الخلفاء العباسيين لذلك العهد . وأما الحسن علي بن الأحمر كان يقال له أيضا « الغالب بالله » وذلك أورشده وسلطنة بني الأحمر كما هو مكتوب على جدران الحمراء وعلى السكة المضروبة بقرطبة هو « لا غلب إلا الله » وأنه يوجد في مخدع المسكوكات بفرنسا قطعة كبيرة من الفضة على شكل دائرة في وسطها مربع مكتوب فيه هكذا ( عبد الله الغالب بالله علي ابن سعد بن علي بن يوسف بن محمد بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أيده الله ونصره وفي أحد جوانب الدائرة مكتوب ( لا غلب إلا الله ) ومن الوجه الآخر دائرة أيضا فيها مربع في ضمنه آية من القرآن وعلى جوانب الدائرة ( طبع بمدينة غرناطة حرسها الله )

سكيب اسلمه

( تمت الرواية وذيلها والحمد لله )











